

**PROGRAM: EUROPA CREATIVĂ**

**PROGRAME SECTORIALE:** MEDIA, CULTURA

**BAZA JURIDICA:** textul oficial va fi publicat în JOUE la 11 decembrie a.c.

**DOMENII:** diversitate culturala și lingvistică în Europa: cultura, cinematografia, televiziunea, muzica, literatura, artele spectacolului, patrimoniul și sectoarele conexe

BUGET TOTAL	DURATA	CINE POATE SOLICITA COFINANTARE	ELIGIBILITATE - TARI/REGIUNI
1,46 miliarde €;	2014-2020	operatori culturali, autorități locale și regionale, centre de formare, companii, administrații centrale, ONG-uri, etc.	Programul "Europa creativă" favorizează diversitatea culturală, în conformitate cu Convenția UNESCO din 2005. În plus față de statele membre, statele SEE (Islanda, Liechtenstein, Norvegia) și Federația Elvețiană, țările în curs de aderare, țările candidate și potențial candidate și țările care intră sub incidența politicii europene de vecinătate vor avea acces condiționat la Europa creativă.

**Obiective generale și specifice**

▣ Obiective generale:

**a) păstrarea, dezvoltarea și promovarea diversității lingvistice și culturale europene și promovarea patrimoniului cultural al Europei;**

(b) consolidarea competitivității sectoarelor culturale și creative europene, în special competitivitatea sectorului audiovizualului, cu scopul de a promova o creștere inteligentă, durabilă și favorabilă incluziunii.

Prin urmare, programul va contribui la realizarea strategiei UE 2020 și a inițiativelor sale emblematice.

▣ Obiectivele specifice sunt următoarele:

a) sprijinirea capacității sectoarelor culturale și creative europene de a funcționa la nivel transnațional și internațional;

(b) promovarea circulației transnaționale a operelor culturale și creative și mobilitatea transnațională a actorilor din domeniul cultural și creativ, în special a artiștilor, precum și atragerea unor noi categorii de public mai largi și îmbunătățirea accesului la operele culturale și creative din Uniune și din afara acesteia

**NOUȚĂȚI:**

➤ Programul are următoarele componente:  
(a) o componentă trans-sectorială adresată tuturor sectoarelor culturale și creative;

(b) o componentă Cultura adresată sectoarelor culturale și creative;

(c) o componentă MEDIA adresată sectorului audiovizualului;

➤ o nouă componentă trans-sectorială va sprijini cooperarea în materie de politici, măsurile transversale și noul mecanism de garantare financiară, care va deveni funcțional începând din 2016 (121 milioane €);

➤ Comisia instituie un mecanism care vizează sectoarele culturale și creative și care funcționează în contextul unui instrument de datorie al Uniunii Europene pentru întreprinderile mici și mijlocii. Sprijinul financiar furnizat prin acest mecanism este destinat IMM-urilor și organizațiilor care funcționează în sectoarele culturale și creative.

➤ pentru anul 2014, Comisia Europeană lucrează la trei acțiuni noi:

- sprijin pentru dezvoltarea audienței,

- sprijin pentru coproducțiile internaționale,

- sprijin pentru dezvoltarea de jocuri video autonome;

➤ programul permite cooperarea și acțiunile comune cu țările care nu participă la program, precum și cu organizațiile internaționale active în sectoarele culturale și creative, precum UNESCO, Consiliul Europei, OCDE sau Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale pe

cu un accent deosebit pe copii, tineri, persoane cu handicap și grupuri subreprezentate;

(c) consolidarea capacității financiare a IMM-urilor, a microorganizațiilor și a organizațiilor mici și mijlocii din sectoarele culturale și creative într-un mod sustenabil, urmărindu-se în același timp să se asigure o acoperire geografică echilibrată și o reprezentare a sectoarelor echilibrată;

(d) stimularea elaborării de politici, a inovării, a creativității, a dezvoltării publicului și a unor noi modele de afaceri și de gestionare prin sprijinirea cooperării politice transnaționale.

#### Ce sprijină programul ?

Noțiunea de „sectoare culturale și creative” înseamnă toate sectoarele ale căror activități sunt bazate pe valori culturale și/sau expresii artistice și creative, indiferent dacă aceste activități sunt orientate sau nu către piață și indiferent de tipul de structură care le realizează. Activitățile respective includ crearea, producerea, difuzarea și conservarea bunurilor și serviciilor care constituie expresii culturale, artistice sau creative, precum și funcțiile conexe, cum ar fi educația, gestionarea sau reglementarea. Sectoarele culturale și creative includ în special arhitectura, arhivele și bibliotecile, artizanatul artistic, audiovizualul (inclusiv filmele, televiziunea, jocurile video și multimedia), patrimoniul cultural, designul, festivalurile, muzica, arta spectacolului, editarea, radioul și artele vizuale.

În mod concret, programul sprijină:

- proiecte de cooperare internațională între organizațiile culturale și creative din UE și din afara spațiului său,
- rețele pentru sectoarele culturale și creative pentru a dezvolta un nivel transnațional și consolida competitivitatea acestora,
- traducerea și promovarea operelor literare pe diverse piețe europene,
- platformele operatorilor culturali care asigură promovarea artiștilor din țări în curs de dezvoltare și promovarea operelor culturale și artistice cu adevărat europene,
- dezvoltarea competențelor și formarea profesioniștilor mass-media,

baza unor contribuții comune pentru realizarea obiectivelor prevăzute de acesta;

➤ maximum 13 % din buget va fi alocat componentei trans-sectoriale, sumă care include mai ales sprijin pentru „birourile Europa Creativă” din fiecare țară participantă pentru a-i consilia pe potențialii beneficiari.

#### Instituție responsabilă

Programul va fi pus în aplicare:

- de către Comisia Europeană pentru următoarele linii de acțiune: acțiuni speciale în cadrul componentei Cultura (premiu, capitala europeană a culturii, marca patrimoniului european etc.), sprijin pentru fondul de coproducție, sprijin pentru cooperarea politică transnațională,
- de către EACEA pentru celelalte linii de acțiune,
- de către FEI în ceea ce privește mecanismul financiar pentru sectoarele culturale și creative.

#### Surse de informare

[http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/index_en.htm)

Propunere de regulament : <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2011:0785:FIN:RO:PDF>

Comunicat de presă al Consiliului Uniunii Europene: [http://www.consilium.europa.eu/uedocs/cms\\_data/docs/pressdata/en/educ/139925.pdf](http://www.consilium.europa.eu/uedocs/cms_data/docs/pressdata/en/educ/139925.pdf)

- dezvoltarea de opere de ficțiune, animație, documentare și jocuri video creative pentru piețele de televiziune și cinema european și alte platforme,
- distribuirea și comercializarea operelor audiovizuale în Europa și în afara spațiului său,
- festivaluri de film care promovează filme europene,
- creșterea audienței publicului, dezvoltarea culturii de film și a interesului pentru filmele europene printr-o gamă largă de evenimente,
- finanțarea pentru co-producție internațională de filme,
- premiile europene pentru literatură, arhitectură, patrimoniul cultural, film și muzică rock și pop,
- [Capitalele europene ale culturii](#), [Marca patrimoniului european](#), [Zilele patrimoniului european](#) și cele cinci premii europene (Premiul UE pentru patrimoniul cultural/Premiile Europa Nostra, Premiul UE pentru arhitectură contemporană, Premiul UE pentru literatură, premiile „European Border Breakers” și premiul MEDIA) vor fi și ele sprijinite de programul „Europa Creativă”.