



Nr. 104 din 07.02.2024

## RAPORTUL CU ACTIVITĂȚILE Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” din anul 2023

### **I. Activitatea specifică**

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” este o instituție de cultură din categoria muzeelor și colecțiilor publice finanțată de Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea principală constă în conservarea, cercetarea, restaurarea, comunicarea și expunerea valorilor legate de personalitatea marelui istoric și cărturar Nicolae Bălcescu și a familiei acestuia.

### **I.A. Acțiunile culturale realizate pe parcursul anului 2023:**

În anul 2023 Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost închis pentru publicul vizitator datorită lucrărilor de consolidare, restaurare și punere în valoare a ansamblului muzeal. Pe lângă activitatea de cercetare, documentare și conservare, personalul de specialitate din cadrul muzeului a organizat / a participat la următoarele acțiuni culturale:

- pe 15 ianuarie, de Ziua Culturii Naționale, au fost comemorate cele două personalități reprezentative ale culturii române: *Mihai Eminescu și Nicolae Bălcescu*. Evenimentul a fost organizat de Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” și Liceul „George Țârnea” din Băbeni;

- pe 20 ianuarie, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Colegiul Energetic din Rm. Vâlcea, au organizat acțiunea *„Uniți în cuget și-n simțiri” ed. a VII-a*. Au fost prezentate materiale legate de momentul *Unirii Principatelor de la 24 ianuarie 1859* și tema intitulată: *„Ideea de unitate națională la Nicolae Bălcescu”*;

- în perioada 16 ianuarie – 31 martie a fost prezentată oferta culturală a instituției în instituții de învățământ potrivit programului cultural *„Identitate națională și unitate europeană”*. În cadrul programului s-au derulat mai multe proiecte printre care: *„Povestiri de demult...”, „Pași prin istorie...”, „Educație și patriotism” ș.a.*, proiecte bazate pe susținerea unor comunicări, expuneri și ateliere de lucru realizate în școlile din județ astfel:

- muzeograful Monea Gheorghe a susținut pe data de 16 ianuarie la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” din Rm. Vâlcea comunicarea *„Pașii premergători Micii Uniri de la 1859”*; pe data de 17 februarie la Colegiul Economic din Rm. Vâlcea tema: *„Provinciile românești după anul 1848”*; pe 28 februarie la Școala Gimnazială Păușești Măglași un material intitulat *„În vizită la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”*; iar pe 31 martie același muzeograf a prezentat la Colegiul Energetic din Rm. Vâlcea materialul *„Basarabia între anii 1812-1914”*;

- muzeograful Săraru Ionuț a susținut pe 16 februarie la Școala Gimnazială din comuna Lonești conferința *„Prezentarea personalității și activității lui Nicolae Bălcescu și atelierul cultural-pedagogic „Micul ecologist”*, în cadrul parteneriatului educațional *„Noi suntem ce-au visat strămoșii noștri”*; pe 27 februarie la Liceul „George Țârnea” din Băbeni *„Prezentarea personalității și activității lui Nicolae Bălcescu și atelierul cultural-pedagogic „Micul Ecologist”*;

- muzeograful Hănulescu Valentin a susținut pe data de 13 februarie la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Rm. Vâlcea conferința *„Amorul la români”*, iar pe data de 1 martie la aceeași școală conferința și atelierul cultural pedagogic *„Tradiția mărișorului”*; pe data de 17 martie atelierul cultural –pedagogic: *„Să descoperim împreună istoria scrisului”* susținut la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” din Rm. Vâlcea;

- pe data de 30 martie, conservatorul instituției Șopîrlă Denisa a prezentat elevilor de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu” din Rm. Vâlcea tema „*Conservarea și restaurarea bunurilor culturale*”.

Pe lângă aceste acțiuni de promovare muzeală desfășurate în școli, personalul de specialitate din muzeu a participat la evenimente organizate de instituții și asociații culturale din județ:

- pe 23 februarie, muzeograful Săraru Ionuț a participat la Arhiepiscopia Râmnicului, la lansarea Colecției Omagiale „*Primul Război Mondial și Marea Unire a Românilor*”, realizată de către Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” proiect care cuprinde șase volume, însumând peste 5.000 de pagini. În aceste volume muzeograful Săraru Ionuț a publicat 5 articole: „*Arc peste timp - paralele între încoronarea lui Mihai Viteazul și Ferdinand I la Alba Iulia*”, „*Scena politică românească după primul război mondial*”, „*România și problema Cadrilaterului*”, „*Tratatul cu Ucraina (1997), dezbateri parlamentare, deziderate, neputințe*”, „*Frământări în tabăra conservatoare în timpul Primului Război Mondial*”;

- pe 28 martie, același muzeograf Săraru Ionuț a participat la masa rotundă, organizată la Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Vâlcea: „*Desăvârșirea Marii Uniri. 100 de ani de la Promulgarea Constituției României Mari 1923-2023*” cu tema: „*Constituția de la 1923 reflectată în Gazeta Transilvaniei*”;

- în data de 14 februarie, personalul de specialitate din cadrul muzeului a participat la *Proiectul Educațional Județean „Vocea Cărților”*. Managerul Antonie Chelcea și conservatorul Denisa Șopîrlă s-au deplasat la Grădinița cu Program Prelungit Traian din Rm. Vâlcea, pentru a citi preșcolarilor povești cu conținut istoric, basme și povestiri pentru copii. Pe lângă apropierea copiilor de cuvântul scris, programul și-a propus consolidarea relațiilor de parteneriat între unițările de învățământ preșcolar și instituțiile de cultură din județ;

- pe 25 martie, personalul de specialitate din muzeu a participat la simpozionul „180 de ani de la sfințirea bisericii fostului Schit Troianu - Sfânta Mănăstire Antim”(25 martie 1843) cu teme: „*Un emisar al lui Nicolae Bălcescu la Mănăstirea Troianu*” susținută de muzeograful Săraru Ionuț și

*„Rolul colecțiilor muzeale în cunoașterea personalităților pașoptiste”* susținută de managerul Antonie Chelcea.

- în zilele de 04, 21, 24, 26 aprilie, respectiv 18, 21, 29 mai și 12 iunie 2023, personalul de specialitate din muzeu a organizat conferințe și ateliere de lucru cu elevii și preșcolarii din Municipiul Rm. Vâlcea și din alte localități din județ. Printre temele prezentate amintim: atelierele cultural-pedagogice „Istoria scrisului”, „Micul ecologist” sau conferințele: „Lumină din Lumină de Sfintele Paști”, „Problema agrară în viziunea lui Nicolae Bălcescu”, „1848 în Județul Vâlcea”, „Prezentarea personalității și activității lui Nicolae Bălcescu” ș.a;

- în perioada 31 mai – 29 iunie, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Centrul Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea, au organizat „Festivalul Național de Poezie Patriotică Nicolae Bălcescu” ed. XXI –a. La festival au participat elevi de la licee și colegii din mai multe județe ale țării. Câștigătorii au fost premiați pe data de 29 iunie 2023 în cadrul simpozionului: „Nicolae Bălcescu -204 ani de la naștere”. Poeziile trimise la concurs, împreună cu eseurile premiate la ediția a V –a a concursului național de eseuri literare „Respect față de patrie”, vor fi publicate într-un volum care va fi editat în acest an;

- în perioada 11-14 mai, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat în parteneriat cu Fotoclubul „Floarea de Colț” și Primăria Horezu tabăra de fotografie „Horezu 2023”. La tabără au participat 16 artiști fotografi din România: Vâlcea, Craiova, Timișoara, București, Brașov, Bacău și din străinătate: Germania, Serbia și Franța. Fotografiile realizate au fost postate pe pagina de facebook a instituției și au înregistrat un însemnat număr de vizualizări. Totodată, fotografiile vor fi folosite pentru realizarea unei expoziții și a unui album de promovare a muzeului și a locurilor frumoase din Județul Vâlcea;

- în perioada 18-27 mai, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat în parteneriat cu Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Vâlcea expoziția foto-documentară: „Imagini și documente ale familiei Magheru din patrimoniul Muzeului Memorial Nicolae Bălcescu”. La vernisajul expoziției au participat aproximativ 100 de persoane printre care și elevi de la Colegiul Național „Matei Basarab” din Rm. Vâlcea. Expoziția a prezentat publicului

imagini, obiecte personale, scrisori și alte documente unicate care au aparținut familiei Magheru, bunuri aflate în patrimoniul instituției și totodată restaurate printr-un program inițiat de muzeu în anul 2022 și susținut de Consiliul Județean Vâlcea. Expoziția a fost organizată pentru a comemora 175 de ani de la Revoluția din 1848;

- pe 29 iunie, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Primăria Comunei „Nicolae Bălcescu”, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Vâlcea, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Direcția Județeană Pentru Cultură Vâlcea și Palatul Copiilor din Rm. Vâlcea, au organizat o serie de evenimente menite să puncteze trecerea celor 204 ani de la nașterea istoricului și revoluționarului pașoptist Nicolae Bălcescu. Simpozionul „Reper identitar - 204 ani de la nașterea lui Nicolae Bălcescu”, a fost precedat de festivitatea de premiere a elevilor participanți la Concursul Național de Poezie Patriotică „Nicolae Bălcescu” ed. XXI;

- de asemenea, în acest trimestru, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost partenerul unor instituții și asociații culturale din județ în organizarea unor evenimente similare printre care amintim: Simpozionul „Oameni și evenimente în procesul de modernizare a României” organizat de Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură din județul Vâlcea și Arhivele Naționale Serviciul Județean Vâlcea, cu prezentările *”Adaptări/inadaptări la vremuri noi. Studiu de caz: Radu Mandrea”* și *”Nicolae Bălcescu – sufletul revoluției de la 1848”*; Simpozionul „Râmnicul modern și contemporan” prin cuvântarea: „Râmnicul în vremea anului 1848”; Simpozionul „Pe urmele eroilor vâlceni” prin conferința: „Țăranul - erou de sacrificiu în revoluții și războaie”; Olimpiada Națională de Istorie – prin organizarea expoziției de drapele, precum și premierea unor câștigători ș.a;

- pe lângă cele menționate, adăugăm participarea personalului de specialitate la evenimentele culturale organizate de către celelalte instituții de cultură din județul Vâlcea: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” din Rm. Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului, Inspectoratul Școlar Județean ș.a. În cadrul acestor manifestări personalul de specialitate din muzeu a prezentat cercetări și studii care vor apărea în revistele de specialitate.

- 6 iulie - Simpozionul - „Tradițiile neamului românesc în context european”, Ediția a XI-a, desfășurat la Căminul Cultural Rotărăști, comuna Nicolae Bălcescu, jud Vâlcea având ca parteneri: Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale, Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea, Palatul Copiilor Rm. Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” – Vâlcea, Primăria comunei Nicolae Bălcescu (coordinator - Săraru Ionuț). Comunicările susținute în cadrul simpozionului vor fi publicate într-un volum;
- 12 iulie - am participat, în calitate de parteneri la activitățile cultural-educative de vară organizate de către Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, comuna Nicolae Bălcescu - Vâlcea, „Cunoașterea și înțelegerea lumii” Activitate integrată: „Localitatea mea” (coordonatori: Șopîrlă Denisa-Maria, Săraru Ionuț);
- 28 iulie - Vernisajul „*Taberei de fotografie Horezu*” de la Galeria Cozia-Pasaj 2, organizat cu ocazia Zilelor Imnului (coordonatori: Chelcea Dumitru Antonie, Hănulescu Valentin);
- 7 august - „*Educație și patriotism*”- atelier cultural pedagogic „*Istoria armelor*”- cu participarea elevilor de la Școala Gimnazială Mihăești veniți în tabără în comuna Nicolae Bălcescu, (coordonator Hănulescu Valentin);
- 9 august - „*Educație și patriotism*”- atelier cultural pedagogic „*Istoria scrisului*”- cu participarea elevilor de la Școala Gimnazială Mihăești veniți în tabără în comuna Nicolae Bălcescu (coordonator Hănulescu Valentin);
- 9 august - „*Conservarea și restaurarea bunurilor culturale*” - conferință - cu participarea elevilor de la Școala Gimnazială Mihăești veniți în tabără în comuna Nicolae Bălcescu (coordonator Șopîrlă Denisa Maria);
- 13, 18, 26 septembrie – „*Educație și patriotism*”- ateliere cultural-pedagogice - „*Istoria armelor*” și „*Istoria scrisului*” - cu participarea elevilor de la Școala Gimnazială Terraveda Craiova, participanți în cadrul proiectului „Școala de la țară” (coordonator Hănulescu Valentin);
- 20 septembrie - Conferința „Rolul lui Nicolae Bălcescu în istoria românilor” și atelierul cultural-pedagogic „Mari Români” la Școala Gimnazială Muereasca de Jos (coordonator-Săraru Ionuț);
- 22 septembrie - Conferința cu tema „Misiunea lui Nicolae Bălcescu la Constantinopol” la Școala Gimnazială Galicea (coordonator Monea Gheorghe);



- 26 septembrie - conferința: „Nicolae Bălcescu – un om al istoriei” și atelierul cultural-educativ; „Micul Ecologist” la Școala Gimnazială Milcoiu (coordinator - Săraru Ionuț);
- 13 octombrie - „Bucovina în anul 1848” – conferință la Școala Gimnazială nr.13, Râmnicu Vâlcea (coordonator Monea Gheorghe);
- 17 octombrie - „De ce este importantă istoria” - conferință + „Micul ecologist” - atelier cultural-educativ la Școala Gimnazială Colonie Rm. Vâlcea (coordonator Săraru Ionuț);
- 25 octombrie - Participarea la emisiunea Vâlcea Turistică, moderată de Florin Epure (Săraru Ionuț, Șopîrlă Denisa-Maria);
- 6 noiembrie – 11 decembrie 2023 „Respect față de patrie” Ediția a VI-a - Concurs Național de Eseuri Literare în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Vâlcea (coordonator – Săraru Ionuț);
- 15 noiembrie - 4 decembrie - Expoziția „Imagini și documente ale familiei Magheru în patrimoniul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” la Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” (coordonator Săraru Ionuț, Șopîrlă Denisa-Maria);
- 29 noiembrie „Comemorarea lui Nicolae Bălcescu - 171 de ani de la trecerea în eternitate” - slujbă de pomenire, parastas - Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” (coordonator – Hănulescu Valentin);
- 7 decembrie - Participarea la Conferința Națională a Managerilor Culturali, ediția a X-a, conferință susținută la Teatrul Național „I. L. Caragiale” București (Șopîrlă Denisa-Maria);
- 8-9 decembrie - Participarea la Salonul Internațional de Arte și Cultură Masonică, ediția a X-a, la Centrul Cultural Petofi Sandor, București. Susținerea unei prezentări despre Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” (coordonator Șopîrlă Denisa-Maria);
- 12 decembrie - Nicolae Bălcescu în memoriile lui Ion Ghica la Liceul Tehnologic Forestier Râmnicu Vâlcea (coordonator – Monea Gheorghe);
- 18 decembrie - „Tradiții de iarnă” la Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” din comună, la grupele de preșcolari (coordonator - Șopîrlă Denisa-Maria);
- De asemenea, în acest trimestru, personalul de specialitate din cadrul muzeului a participat cu teme și comunicări la evenimentele culturale

organizate de instituțiile similare din județ: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” – Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului (vernisaajul Taberei de pictură organizată la Măldărești, dezbateră „Râmnicul viitor” și la lansarea de carte „Râmnicul cultural” organizată de Forumul Cultural al Râmnicului și Primăria orașului Râmnicu Vâlcea, masa rotundă „Locul izvorului de arhivă în procesul de predare a istoriei” - organizat de Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale, Târgul de Artă de la Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea).

În scopul promovării instituției au fost realizate materiale prin care au fost comunicate și expuse mărturii ale vieții și activității lui Nicolae Bălcescu, sau a familiei Bălcescu. O parte dintre acestea au fost susținute în cadrul unor manifestări organizate de instituție, iar altele au fost promovate pe pagina de facebook. Au fost publicate materiale urmărite cu interes ce au acumulat un număr apreciabil de vizualizări în rândul beneficiarilor, impact - 132.031 , pagina înregistrând o creștere pe anul 2023 cu 193 urmăritori noi.

În perioada supusă raportării, personalul de specialitate din muzeu a acordat o atenție deosebită proiectării expoziției de bază care va fi amenajată în clădirea Conacului Bălceștilor și în Biserica de Lemn din parcul muzeului. În acest sens, s-a insistat pentru realizarea unei duble documentări și dezbateri în ceea ce privește organizarea informației și expunerea bunurilor culturale care vor fi aranjate în vitrine sau expuse pe panouri. În decursul anului s-au realizat ședințe de lucru în care au fost prezentate mai multe variante și modalități de expunere. În sensul de refacere și reorganizare a noii expoziții de bază ce va fi organizată în muzeu s-au făcut cercetări, restaurări de bunuri culturale menționate anterior.

Până la această dată s-au fixat informațiile care vor fi tipărite pe panourile din forex și au fost trimise la editat în vederea tipăririi. După cum este cunoscut, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” deține o însemnată colecție de obiecte masonice, colecție care prezintă interes crescut în rândul lojilor masonice dar și a pasionaților de istorie. Tot în sensul de refacere și reorganizare a noii expoziții de bază ce va fi organizată în muzeu, s-au făcut cercetări în biblioteci și arhive. Astfel, s-au identificat documente legate de personalitatea lui Nicolae Bălcescu și a familiei acestuia, unele dintre ele fiind achiziționate pentru cercetare și expunere.



De asemenea, personalul de specialitate din muzeu a pus accent pe conservarea, restaurarea, organizarea și evidențierea bunurilor culturale din depozite. Pe lângă eforturile de menținere a microclimatului și a temperaturilor optime pentru păstrarea bunurilor culturale, fiecare angajat din cadrul departamentelor muzeografie și conservare-restaurare a întocmit fișe de evidență analitică, introducând datele bunurilor culturale în sistemul DOCPAT în total 304 fișe. Au fost întocmite și fișe de conservare: 205 fișe.

S-a început conservarea curativă a unor piese de mobilier – curățirea depunerilor ancrasate prin procedee chimice cu C2000 în concentrație de 25%, susținută de o curățire mecanică.

Bunurile culturale din patrimoniul instituției sunt așezate în deplină siguranță, cu sisteme funcționale de monitorizare video, pază permanentă, fiind astfel îndeplinite condițiile de depozitare și microclimat prevăzute de legislație.

Tot în sensul amenajării expoziției de bază din muzeu s-au făcut demersuri pentru restaurarea diverselor piese ce vor fi expuse în expoziția de bază (documente, cărți, mobilier, medalii) și au fost înrămate o serie de tablouri sporind astfel valoarea colecției de tablouri din gestiunea muzeului.

În acest trimestru, cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a putut continua programul de restaurare și punere în valoare a obiectelor de patrimoniu din expoziția de bază a muzeului și din depozite. Astfel, au fost duse în vederea restaurării la diverse muzee (Muzeul Olteniei din Craiova, Muzeul Național Brukenthal din Sibiu) un număr de 49 documente și cărți, 10 piese de mobilier, 15 piese de sorginte masonică (șorțuri, colane, medalii).

Pe lângă acțiunile enumerate, personalul de specialitate din muzeu a colaborat cu toți partenerii implicați în proiectul de restaurare, dotare și punere în valoare a clădirilor de la complexul muzeal. A fost realizată o bază de date cu fotografii în care au fost surprinse cadre cu evoluția lucrărilor realizate. Personalul de specialitate a fost implicat în acțiunea de preluare – predare a bunurilor culturale de la vechiul antreprenor către noul antreprenor (bunurilor metalice), precum și în consultările privind amenajarea interioarelor muzeului cu vitrine și panouri.

În perioada 30.10.-15.12.2023 a avut loc inventarierea bunurilor în cadrul instituției.

### **I.B. Acțiunile administrative:**

În plan administrativ am continuat să avem ca prioritate proiectul de restaurare, dotare și punere în valoare a complexului muzeal. Au avut loc întâlniri și ședințe de progres la care au participat reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea, angajații de specialitate din cadrul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” și reprezentanții antreprenorului. În cadrul proiectului au fost finalizate picturile murale din muzeu, s-au făcut finisaje și tencuieli pentru zidurile interioare și exterioare, au fost placate podelele interioare cu piatră naturală, cărămidă și parchet; s-au făcut lucrări de curățare și finisare a elementelor de lemn, pentru lambriuri, plafoane, ferestre, uși, balcoane; au fost montate și curățate stucaturile exterioare, coloanele din foișoare etc.

În parcul conacului s-au introdus rețelele de canalizare, de apă, circuitele electrice, a fost realizat amfiteatrul din parc și s-au turnat în mare parte aleile pietonale. S-au făcut placări cu piatră naturală pentru alei și au fost montate o parte dintre panourile din fier forjat pentru gardul de împrejmuire. Tot la nivelul parcului s-au făcut plantări de arbori, arbuști de ornament și flori.

Pe lângă aceste activități, au fost realizate acțiuni administrative necesare funcționării instituției. S-au realizat activități necesare pentru parcurgerea sezonului rece de menținere a temperaturii optime în clădiri, a curățeniei în birouri, depozite și clădirile anexe.

Pentru angajați s-au făcut vizitele medicale, testările psihologice, evaluările anuale.

În plan funcțional a fost întocmit bugetul și planul de achiziții pentru anul 2023, raportările anuale pentru anul 2022 etc.

Tot în plan administrativ s-au parcurs procedurile de avizare a studiului DALI întocmit pentru modernizarea și consolidarea clădirii C4 – birouri angajați, și au fost demarate lucrările de modernizare (lucrări de arhitectură și rezistență, finisaje exterioare, lucrări în spațiile interioare: montarea instalațiilor sanitare și termice, montarea tâmplăriei, introducerea instalațiilor electrice și alte finisaje interioare - birouri angajați, excepție făcând montarea pereților despărțitori la cele două băi).

S-au făcut plantări de arbori aproximativ 350 de puiți de brad, pin și mesteacăn, precum și lucrări de curățare și întreținere a terenului pe care va fi construit Complexul turistic și de agrement de la Nicolae Bălcescu. S-au făcut mici reparații și zugrăveli la nivelul clădirilor anexe.

Am gestionat vizita primului ministru, Marcel Ciolacu, pregătirea celor necesare și participarea la recepția lucrărilor de restaurare a complexului muzeal.

## **II. Patrimoniul material**

Patrimoniul imobil și mobil al instituției cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, depozitele din Sala de festivități și clădirea pentru birouri și alte clădiri anexe; un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia), o clădire canton și un teren cu o suprafață de 8179 mp achiziționat cu scopul construirii unui complex turistic și de agrement, menit să completeze infrastructura și oferta culturală a muzeului în viitorul apropiat.

Ca urmare a unui control realizat de Curtea de Conturi Vâlcea s-a dispus trecerea în domeniul public a unei fose septice realizate în anul 2006 și majorarea valorii de inventar pentru o lucrare de modernizare a acoperișului conacului realizată în perioada 2006-2008.

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe, în valoare totală de 2 353 623,73 lei, în stare de funcționare, cu uzură medie și obiecte de inventar, în valoare totală de 197 100,13 de lei.

În acest trimestru s-au făcut achiziții de obiecte necesare funcționării normale a instituției.

## **III. Personalul instituției**

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” are un număr de 16 posturi, dintre care 13 ocupate și 3 vacante. Posturi ocupate: 1 manager (post interimar din luna octombrie ocupat de un muzeograf), 1 șef de secție, 2 muzeografi, 1 conservator, 1 referent de specialitate, 2 gestionari-custode, 5 muncitori. Posturi vacante: 1 economist, 1 curator, 1 restaurator.

Pentru abateri disciplinare repetate un angajat al muzeului a fost cercetat disciplinar și sancționat prin desfacerea contractului individual de muncă în luna ianuarie. Începând cu data de 4 iulie 2023, doamna Eleonora

Tudor a fost reintegrată în muncă, pe postul vacant de muncitor existent în organigramă, ca urmare a deciziei definitive a instanței.

În cursul anului angajați din cadrul muzeului au participat la cursurile de perfecționare, cursuri organizate de Institutul Național de Cercetare și Formare în Domeniul Culturii, institut care funcționează în subordinea Ministerului Culturii. Săraru Ionuț a participat la cursul de „Marketing cultural”, iar Șopîrlă Denisa a participat la cursul „Protejarea patrimoniului cultural național”. În perioada 26-30 iunie 2023 personalul responsabil cu achizițiile publice din cadrul instituției a participat la un curs gratuit de „Expert în achiziții publice” organizat de Centrul de Formare APSAP;

În perioada mai iunie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat concursul pentru ocuparea postului vacant, unic în organigramă, de „referent de specialitate”. În urma derulării concursului postul a fost ocupat.

În perioada august-septembrie a fost organizat concursul pentru ocuparea postului vacant, unic în organigramă, de „economist”. Concursul a fost anulat în urma retragerii a doi dintre membrii comisiei de concurs.

În trimestrul III a fost organizat examenul de promovare în grad pentru conservatorul instituției - Șopîrlă Maria Denisa.

Personalul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a susținut unitar activitățile culturale și administrative.

#### **IV. Activitatea de conducere**

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în perioada ianuarie-septembrie de un manager angajat prin contract de management. Începând cu data de 30 septembrie 2023 mandatul de manager al dl. Dumitru Antonie Chelcea a încetat înainte de termen, prin demisie. Prin dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea cu nr. 521 din 20 septembrie 2023 a fost numit manager interimar domnul Săraru Ionuț – angajat ca muzeograf în cadrul instituției.

Consiliul de administrație s-a întrunit trimestrial și au fost prezentate rapoartele de activitate ale managerului, bugetul instituției, direcțiile de acțiune și investițiile propuse pentru anul 2023, rezultatele evaluărilor personalului pentru anul 2022, activitățile propuse și desfășurate.

Consiliul științific s-a întrunit periodic pentru analiza activităților culturale, analiza propunerilor de restaurare a bunurilor culturale, proiectarea expoziției de bază etc.

Au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă. Instruirea a fost făcută de către personalul responsabil al instituției. La acestea s-au adăugat și instruirile „Pro integritate” în vederea prevenirii și combaterii corupției în instituțiile publice.

În această perioadă activitatea instituției s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

#### **V. Bugetul propriu**

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoritară a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru anul 2023 a fost programat un buget de 1 965.000 lei finanțat integral din subvenție. Investițiile aprobate pentru Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost de 365.000 lei, axate în special pe lucrări de modernizare a clădirilor anexe, realizare studii tehnice și restaurare bunuri culturale. Subvențiile primite au fost de 3.878.976,42 lei, iar venituri proprii nu au fost programate pentru faptul că muzeul este închis pentru public.

Pentru perioada raportată a fost programat un buget de venituri de 2.040.250 lei finanțat din subvenție, din care s-a primit suma de 1.508.304,90 lei. Cheltuielile realizate au fost: 993.561 lei cheltuieli de personal, iar 514.743,90 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii). S-au achiziționat obiecte de inventar în valoare de 3.248,70. Cheltuielile de capital au fost de 101.624,93 lei.

#### **VI . Probleme deosebite IV:**

- în cadrul proiectului de restaurare și punere în valoare a complexului muzeal au rămas câteva probleme de remediat, dintre care amintim:

- a) igrasie în camera pompelor și în subsol II;
- b) bazinul de colectare al apelor este deteriorat;

c) instalația electrică nu sunt definitivate lucrările (Legătura la poartă, sunt cabluri înșirate prin curte, nu există curent trifazic. Nu funcționează o pompă, iar jumătate din muzeu nu este încălzit);

d) lucrări la instalația de supraveghere video și instructaj pentru personalul muzeului;

e) lucrări la instalația de stingere a incendiilor, instructaj pentru personalul muzeului și să ne parvină copie după documentația instalației;

f) gardul exterior pe latura sud-estică nu este finisat

- nu se poate face recepția finală a lucrărilor la clădirea anexă C4 ca urmare a măsurilor impuse de Ordonanța de urgență, nr. 90/2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar (nu au putut fi achiziționate panourile de compartimentare HPL).

- urmare a măsurilor impuse de Ordonanța de urgență, nr. 90/2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar, nu se pot face plăți pentru investiția „Lucrări de consolidare și modernizare a clădirii anexe C4 cu denumirea Clădire Anexă (birouri) de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în suma de 310 000 lei, suma reprezentând facturi emise chiar din luna noiembrie care vor suporta majorări și penalități conform legislației în vigoare și a contractelor de execuție încheiate.

Manager interimar,

Valentin Hănulescu