

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 17304 din 18 noiembrie 2014

INFORMARE

privind activitatea din trimestrul al III-lea 2014
a instituțiilor publice de cultură
aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea

1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

I. Activitatea specifică

În acest trimestru s-au înregistrat: 66.019 utilizatori, din care 37.896 sunt virtuali; au fost difuzate 68.119 documente, din care 24.964 împrumutate și 43.263 consultate; 6.144 de participanți la programe și evenimente culturale; 1.609 unități de bibliotecă intrate în fondul bibliotecii (cărți, publicații periodice, documente audio-video), în valoare de 35.996 de lei (achiziții, 415 unități, în valoare de 17.412,06 lei; donații, 1.194 unități, în valoare de 18.584,73 de lei).

Au continuat proiecte mai vechi, precum: „Cărțile ca acțiune”, „Click pentru carieră” (ambele, proiecte europene, cu parteneri din șapte țări), „Europe Direct 2013-2017” (european, cu cofinanțarea Consiliului Județean Vâlcea), „Istorie locală la biblioteca ta publică”, „Biblionet – Lumea în bibliotecă mea”, „Minunata lume a cărților”, „Atelierul de vacanță” (ediția 2014).

În perioada raportată, BJAIV a organizat: 7 activități cultural-artistice (evenimente muzicale, vernisaje, recital de poezie etc.), 7 lansări de carte, 10 de activități cultural-educative; 3 cursuri educaționale și de formare.

Dintre manifestările culturale, menționăm: „Școala de vară” a Centrului „Europe Direct” din cadrul BJAIV; 2 recitaluri ale masteranzilor de la Universitatea Națională de Muzică București; Ziua Imnului Național; Zilele Bibliotecii (24-26 septembrie); întâlnirile cu copiii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr. 5 din Râmnicu Vâlcea din cadrul proiectului „Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor”; concursul „Vâlcea – colț de rai, 2014”, etapa locală, organizat împreună cu 15 biblioteci publice din județ (proză, poezie, pictură, creații multimedia – jurizarea județeană va avea loc în trimestrul al IV-lea).

II. Patrimoniul material

Nu s-au achiziționat active fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 65 de posturi, în următoarea structură: personal de conducere – 5 posturi (manager, director adjunct economic și 3 șefi de serviciu), personal de execuție – 61 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 18 posturi.

Nu au fost angajări.

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

În cadrul procesului de pregătire profesională continuă, 3 bibliotecare au participat la diverse cursuri de perfecționare.

IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un *manager*, conf. univ. dr. Remus Grigorescu, numit prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 98 din 19 august 2014, în urma concursului de management câștigat de către acesta în luna iulie 2014 (de la 01 aprilie 2014, fusese manager interimar).

În activitatea sa, managerul este ajutat de către directorul adjunct economic și de către cei trei șefi de serviciu.

Conducerea BJAIV a luat măsuri pentru buna desfășurare a programelor și a manifestărilor culturale, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală, cât și prin site-ul propriu, prin cel al Centrului de Informare Comunitară, prin portalul bibliotecilor vâlcene și prin cele opt bloguri ale instituției.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Bugetul de cheltuieli: prognozat 564.800 de lei, realizat 546.878 de lei (96,83%). Cheltuielile de personal realizate au fost de 468.055 de lei (85,59% din totalul cheltuielilor), iar restul de 78.823 de lei din cheltuieli au fost utilizați pentru bunuri și servicii (pondere de 14,41% în totalul cheltuielilor).

Fonduri aduse la buget: **3.021,40 de lei.**

VI. Probleme deosebite:

- insuficiența fondurilor pentru achiziții de carte.

2. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I. Activitatea specifică

CJCPCT a participat la 17 acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate, realizate în parteneriat cu: primăria vâlcene, Casa de Cultură

„Dragoș Vrânceanu” Băbeni, Arhiepiscopia Râmnicului, mănăstiri și schituri vâlcene, Complexul Muzeal „Astra” Sibiu.

În cadrul a 13 dintre aceste acțiuni, Orchestra „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT a prezentat spectacole prin care a promovat arta spectacolului folcloric autentic.

Dintre acțiuni, menționăm: „Zilele culturii vâlcene” (în Dumbrava Sibului); Târgul Meșterilor Populari din România (în Parcul Zăvoi din Râmnicu Vâlcea); „Cântecele Oltului” – festival al ansamblurilor folclorice din județele străbătute de râul Olt; „Brâul de aur” (Bărbătești); Festivalul Național de Poezie „Dragoș Vrânceanu” (Băbeni); Tabăra de pictură „Ortodoxie și Artă” (Păușa, Călmănești); „Fantezii estivale” (expoziție de arte plastice, Râmnicu Vâlcea); expoziția „Monahism și artă” (la Arhiepiscopia Râmnicului).

II. Patrimoniul material

În perioada raportată nu s-au achiziționat active fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al instituției cuprinde 37 de posturi: 4 pentru personal de conducere (manager și 3 șefi de secție) și 33 pentru personal de executie, din care, 26 pentru personal de specialitate și 7 pentru personal auxiliar (administrativ).

Nu s-au făcut angajări de personal.

Nu au existat sancțiuni sau promovări.

IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un manager, Elena Stoica, absolvent al Facultății de Filologie, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 28.01.2013, **valabil până la data de 31.12.2015**.

Managerul coordonează întreaga activitate, fiind ajutat de șefii de servicii.

Efortul principal a vizat realizarea programului de acțiuni.

Imaginea instituției și valorile patrimoniului cultural imaterial vâlcean au fost promovate prin agendele culturale săptămânale și lunare, prin interviuri la Radio „Oltenia” Craiova, prin presa locală și prin site-ul instituției, www.traditiivalcene.ro.

V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

CJCPCT a realizat **venituri proprii în valoare de 60.636 de lei**, dar arede încasat suma de 25.500 de lei de la următoarele primării (pentru serviciile culturale prestate): Prundeni, 2.500 de lei (din anul 2013); Amărăști, 1.000 de lei (din 2013); Horezu, 3.000 de lei (din 2013);

Pesceana, 3.500 de lei; Sutești, 3.500 de lei; Perișani, 3.500 de lei; Brezoi, 3.000 de lei; Bunești, 3.000 de lei; Runcu, 2.500 de lei.

VI. Probleme deosebite:

- spațiu insuficient pentru sediul instituției: atât pentru personal, cât și pentru depozitarea instrumentelor orchestrei populare „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT și a stației de amplificare.

3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)

I. Activitatea specifică

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea: 2 expoziții temporare, una documentară, cealaltă fotografică, dedicate Zilei Imnului Național.

La Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea: 2 expoziții temporare de pictură: a Taberei „La Râmnic” și a pictorilor Vitalie Butescu, împreună cu Corneliu Drăgan-Târgoviște; expoziția temporară de sculptură, a Taberei Internaționale în Piatră „Măciuca 2014”; expoziția temporară „Candela de veghe”, din cadrul Salonului Național de Icoane.

La Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni: expoziția temporară „Scoarțe și covoare din Oltenia” (cu piese din patrimoniul acestui muzeu); expoziția temporară de pictură a Taberei Internaționale „Vlaicu Ionescu” din Călimănești; expoziția temporară de fotografie „Salon EVA XXI”.

Au fost inaugurate: Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” – Băile Govora, mutat într-un sediu nou, oferit de către primăria acestui oraș, și Muzeul Viei și Vinului Drăgășani, după renovarea sediului, cu patrimoniu restaurat și îmbogățit, care face acum din nou parte din Secția Etnografică a MJASV.

În trimestrul al III-lea 2014, unitățile muzeale ale MJASV au fost vizitate de un număr total de 5.766 persoane, din care 1.543 – fără plată, participanți la manifestările culturale.

II. Patrimoniul material

Nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, active fixe sau obiecte de inventar.

Cu angajații muzeului, s-a început efectuarea unor lucrări de reparații și amenajări, realizate în diverse proporții: parcare la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni (integral); redeschiderea muzeelor din Băile Govora și Drăgășani (integral); depozite pentru arhitectură și artă (90%); depozite la Muzeul Satului Vâlcean (80%); corp I la Muzeul de Artă (zugrăveli, 80%); montare „Casa Vaideeni” (70%).

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MJASV prevede 63 de posturi, din care 4 sunt vacante, 55 de posturi de execuție și 8 de conducere (manager, director adjunct, contabil-șef, 1 șef de serviciu, 4 șefi de secție).

Nu au fost angajări.

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un manager, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat: programul de acțiuni culturale, probleme administrativ-gospodărești și prioritățile muzeului – pe primul loc este expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, confirmată și de către Consiliul Științific, dar nu sunt fonduri suficiente pentru încheierea acestei acțiuni.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat crearea de microclimat adecvat în expoziții, pregătirea de sezon a depozitelor de la Muzeul Satului Vâlcean și de la Complexul Muzeal Măldărești, realizarea unor lucrări de reparații și de amenajări, precum și întreținerea spațiilor verzi de la aceste două unități muzeale.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcări de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri planificat pentru trimestrul al III-lea anul 2014 a fost de 1.689.000 lei; s-au realizat 1.574.615 lei (93,22%).

Subvenția planificată a fost de 1.561.000 lei și s-au primit 1.505.000 lei (96,41%).

Veniturile proprii: planificate, 128.000 lei; realizate, 69.615 lei (54,38%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 1.527.197 lei, din care, 1.165.926 lei pentru cheltuieli de personal (76,34% din totalul cheltuielilor), 350.989 lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost 5.800 lei.

VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru finalizarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea.

4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

Dintre activitățile culturale, menționăm: organizarea unui simpozion în memoria lui Barbu Bălcescu (un frate al lui Nicolae Bălcescu); organizarea Taberei de Pictură „Rotonda Spiritului Românesc” (cu pictori din Basarabia, la Castelul „Templul Cavalerilor”, Cheile Vălișoarei, comuna Livezile, județul Alba); participarea la simpozionul dedicat Zilei Imnului Național, organizat de către Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale; participarea la proiectul româno-italian „Explorarea moștenirii latine comune și construirea unui viitor pașnic”.

În acest trimestru, MNB a avut 1.580 de vizitatori: 950 cu bilet întreg, 650 cu bilet cu preț redus și 150 gratuit.

II. Patrimoniul material

În acest trimestru nu s-au achiziționat mijloace fixe sau obiecte de inventar.

S-au executat reparații curente, de către agajații instituției, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 13 posturi: 1 pentru personal de conducere (managerul) și 12 pentru personal de execuție, din care 5 pentru personal de specialitate și 7 pentru personal auxiliar.

Structura de personal, conformă organigramei, nu acoperă în integralitate nevoile instituției privind păstrarea conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal.

Nu s-au făcut angajări sau promovări.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de un muzeograf, absolvent al facultății de istorie, Nicolae Bănică-Ologu, angajat prin contract de management pentru o perioada de 5 ani (01.01.2010-31.12.2014)

În ședința sa, Consiliul de Administrație a stabilit: măsurile pentru protejarea și conservarea sediului instituției, măsurile pentru realizarea veniturilor proprii, măsurile privind activitatea administrativ-gospodărească din sezonul estival, problema amplăsării centralei termice pe lemn care urmează a fi achiziționată.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 409.500 de lei, din care 402.000 de lei erau subvențiile (98,17% din bugetul de venituri), iar 7.500 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 352.000 de lei (87,56% față de suma programată), iar veniturile proprii realizate au fost de 4.281,40 de lei (57,09% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 349.604 lei, din care: 206.096 de lei cheltuieli de personal (58,95% din totalul cheltuielilor), iar 143.508 lei cheltuieli pentru bunuri și servicii.

VI. Probleme deosebite:

Se solicită aprobarea de către Consiliul Județean Vâlcea a fondurilor necesare pentru:

- realizarea documentației și a studiului de fezabilitate pentru consolidarea și restaurarea Bisericii de lemn a Bălceștilor (plouă prin turlă și biserică);

- consolidarea Conacului Bălcescu, în baza studiului realizat de Direcția Tehnică a Consiliului Județean Vâlcea;

- realizarea documentației și a studiului de fezabilitate pentru consolidarea clădirii anexe (cea cu birourile);

- achiziționarea și instalarea centralei termice pe lemn la Conacul Bălcescu;

- realizarea documentației, a studiului de fezabilitate și executarea unei forări pentru o sursă proprie de alimentare cu apă;

- realizarea documentației pentru aplicarea prevederilor Inspectoratului pentru Situații de Urgență;

- achiziționarea și instalarea unui sistem video și a unor grilaje la Conacul Bălcescu.

5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

I. Activitatea specifică

În trimestrul raportat, SPAM a fost în vacanță.

Acțiune culturală realizată: Tabăra de Pictură și Muzică, la Vatra Dornei, județul Suceava.

II. Patrimoniul material

Nu s-au achiziționat active fixe și obiecte de inventar.

Nu s-au efectuat lucrări de reparații.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al SPAM cuprinde 24 de posturi: 1 de conducere (manager) și 23 de execuție, din care 15 pentru personal de specialitate și 8 pentru personal auxiliar.

Nu s-au făcut promovări, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituația este condusă de către un manager, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani (01.01.2010-31.12.2014).

Consiliul de Administrație, întrunit în 24.09.2014, a analizat și aprobat probleme administrative și evenimentele culturale din trimestrul la IV-lea 2014.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri programat a fost 554.000 de lei, din care 385.000 de lei erau subvenția, iar 180.000 de lei – veniturile proprii (32,49% din buget).

Bugetul de venituri realizat a fost de 512.935 de lei (92,59% față de suma programată), din care 385.000 de lei au fost subvențiile (100% față de program) și 127.935 de lei veniturile proprii (71,08% din program).

Din totalul cheltuielilor prevăzute, de 554.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 512.934 de lei (92,12% față de program), din care 232.251 de lei au fost cheltuielile de personal (58,23% din totalul cheltuielilor realizate), 162.071 de lei cheltuieli pentru bunuri și servicii.

VI. Probleme deosebite: nu au existat.

6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitatea specifică

În trimestrul raportat, TAP a fost în vacanța dintre stagiuni, așa că a prezentat doar 3 spectacole (toate la sediu) – premierele cu care a început stagiunea 2014-2015: una a Secției Dramatice și două ale Secției Animație.

TAP a participat la două festivaluri: Festivalul de Teatru „Așchiuță” Pitești (Secția Animație) și Festivalul Internațional de Teatru Oradea – FITO 2014 (Secția Dramatică).

Trei actori au participat la Gala Tânărului Actor HOP – Constinești 2014, iar spectacolul „Punguța cu doi bani”, de Ioan Brancu, după Ion Creangă, a fost invitat la un atelier de lucru din București, la sediul Institutului Cultural Român.

În parteneriat cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea, TAP a oferit gratuit, de Ziua Imnului Național, copiilor din acest municipiu avanpremiera „Cei trei purcei”, iar în parteneriat cu Primăria Orașului Băile Govora, a oferit copiilor din acest oraș, cu ocazia manifestării „Florile Govorei” (Zilele orașului Băile Govora), spectacolul „Aventurile lui Pinocchio”.

II. Patrimoniul material

Nu s-au achiziționat active fixe și obiecte de inventar.

S-au efectuat lucrări de reparații curente la scena din Sala Mare, reparații și zugrăveli la pereții interiori, precum și reparații la acoperișul-terasă al clădirii teatrului.

III. Personalul institutiei

Statul de funcții cuprinde 47 de posturi: 5 pentru personal de conducere (manager, contabil-șef, 1 șef de formație și 2 șefi de serviciu) și 42 pentru personalul de execuție, din care 34 pentru personal de specialitate, iar 8 pentru personal auxiliar.

Comparativ cu teatre similare, TAP are cu 30-40% mai puțin personal, ceea ce determină disfuncționalități și operarea neperformantă a sediului (deficit de personal tehnic, artistic și administrativ).

Nu s-au făcut angajări de personal.

Nu s-au făcut promovări, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un manager, Adrian-Constantin Roman, regizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani (01.01.2010-31.12.2014).

Managerul este sprijinit în activitatea sa de către restul personalului de conducere sus-menționat.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de săli și de utilaje).

Totalul veniturilor programate a fost de 372.000 de lei: 368.000 de lei subvenții, 4.000 de lei venituri proprii (1,08% din bugetul de venituri – TAP a fost în vacanță).

Bugetul de venituri a fost realizat în proporție de 100,07%, subvențiile au fost primite în proporție de 97,83%, iar veniturile proprii s-au realizat în proporție de 306,33%.

Veniturile obținute prin vânzarea a 152 de bilete de spectacol la cele 3 reprezentații au fost de 945 de lei.

VI. Probleme deosebite:

- este necesară construirea unei camere de protecție, din panouri, pentru cele trei aparate de tratare a aerului amplasate în aer liber, pe terasa tehnică (pericol de îngheț în sezonul rece).

* * *

În conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și


completările ulterioare, în luna septembrie s-a desfășurat evaluarea finală a managementului la 4 institutii publice de cultură la care mandatul de 5 ani al managerilor se sfârșește la data de 31.12.2014: Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea și Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

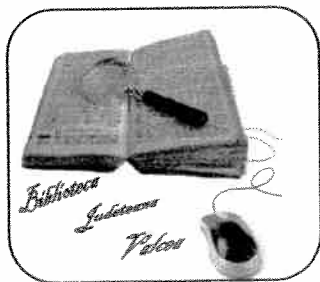
Cei 4 manageri, evaluați de către cele 3 comisii de evaluare independente, formate din 2 specialiști în domeniul respectiv (muzee, așezământ cultural și teatru) și un consilier județean (președintele Comisiei pentru cultură, culte, educație, tineret și sport), au obținut următoarele medii generale (media aritmetică a celor 5 medii de la evaluările anuale):

- **Claudiu-Aurel Tulugea, managerul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: 9,99 (nouă99%);**
- **Doina Gănescu, managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea: 9,98 (nouă98%);**
- **Adrian-Constantin Roman, managerul Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea: 9,94 (nouă94%);**
- **Nicolae Bănică-Ologu, managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu”: 9,90 (nouă90%).**

Urmează ca la aceste instituții să se organizeze concurs de management, dar, în prezent legislația în domeniu este în curs de schimbare (a mai rămas de reexaminat de către Camera Deputaților legea trimisă de către Președintele României spre reexaminare).

PREȘEDINTE,
Dr. ing. Ion Cîlea

A circular official stamp of the County Council of Vâlcea. The text around the perimeter reads "ROMANIA" at the top, "CONSILIUL JUDEȚEAN" in the middle, and "JUDEȚUL VÂLCEA" at the bottom. There are small stars on either side of the word "CONSILIUL".



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**

Str. Carol I, nr. 26, Râmnicu Vâlcea, cod 240591
Telefon : 0250/739221; 0350/401794; fax: 0250-739221;
e-mail: biblioteca_antim@bjai.ro;
www.bjai.ro www.cicvalcea.eu

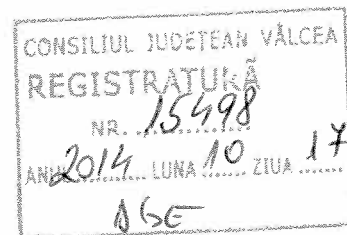
NR. 2647 din 16.10. 2014

Către,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
Domnului Președinte, Dr. Ing. Ion CÎLEA

[Handwritten signature]
[Handwritten date: 17.10.2014]

Stimate Domnule Președinte,

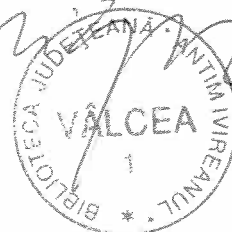


[Handwritten signature]
[Handwritten date: 20.10.2014]

Prin prezenta vă înaintăm Raportul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea, privind activitatea desfășurată pe trimestrul III al anului 2014.

Cu deosebită considerație,

Manager,
Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU



**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

**RAPORT
privind activitatea desfășurată pe trimestrul al III-lea al anului
2014**

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul al III-lea al anului 2014 activitatea bibliotecii a avut următoarele obiective:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor;
- Derularea Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2014, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros.

Raportul Statistic, în intervalul iulie - septembrie 2014 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul :

		Trim. III	
Utilizarea bibliotecii			
Total vizite		66019	
Nr. vizite directe la bibliotecă		34992	
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	www.bjai.ro	2358
		www.bibliotecivalcene.ro	4405
		www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	732
		www.istorielocala.ro	9658
		http://bookslikeacting.mixxt.eu/	92
		http://clicktocareer.mixxt.eu/	289
		total site-uri	17534
	Bloguri	http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/	825
		http://limbimoderne.blogspot.ro/	1265
		http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/	1578
		http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/	725
		http://indexare-referinte.blogspot.ro/	2098
		http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/	845
		Total bloguri	7336
	Sesiuni OPAC		13026
Total nr. vizite virtuale		37896	
Număr vizite la servicii organizate în exterior		13	
Număr participanți la programe și evenimente culturale		6144	
Număr solicitări telefonice, fax, poștă		1997	

	Trim. III
Nr. sesiuni OPAC (din secții)	1837
Nr. sesiuni Internet	5098
Nr. referințe prin e-mail	2565
Nr. livrări documente electronice	1989
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor	2516
Nr. rezervări de titluri	638
Nr. informații oferite	8641

Nr. referințe și bibliografii oferite		909	
Doc. imprimate și copiate pe hârtie		16	
Nr. programe și evenimente culturale		231	
Nr. expoziții		101	
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	4
		De alte biblioteci	6
	Titluri primite	De la alte biblioteci	3
		De alte biblioteci	6

	Trim. III
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	68227
Documente împrumutate	24964
Documente consultate	43263

	Trim. III
Utilizatori activi, din care:	16119
Utilizatori nou înscrși (fizic)	512
Utilizatori unici site-uri, total, din care:	15060
www.bjai.ro	2201
www.bibliotecivalcene.ro	3872
www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	732
www.istorielocala.ro	7975
http://bookslkeacting.mixxt.eu/	50
http://clicktocareer.mixxt.eu/	230
Utilizatori reînscrși/vizati (fizic)	547

În trimestrul III al anului 2014 au intrat în fondul bibliotecii **1609** unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de **35 996,84 lei**. Dintre acestea, sub formă de achiziții, **415** în valoare de **17 412,06 lei**, iar ca donații **1194** u.b. în valoare de **18 584,78 lei**.

Manifestările culturale organizate în trimestrul III al anului 2014

• IULIE 2014

➤ În perioada **30 iunie – 31 iulie 2014** s-a derulat „Atelierul de Vacanță”, ediția 2014. Peste 320 de copii s-au înscris la activitățile organizate în cele 16 ateliere: „Patrimoniul orașului meu”, „Invitație la educație”, „Micul actor”, „Micul meșteșugar”, „Limba franceză pentru...foarte, foarte începători”, „Inițiere în arte decorative: origami, quilling”, „Știm să mâncăm sănătos”, „Micul jurnalist”, „Bunele maniere pentru cei mici”, „Ne jucăm, învățăm împreună (limba engleză)”, „Atelierul muzical”, „Culoare și

creativitate”, „Piticot”, „Adolescent school”, Atelier de limba germană, „Lecția de prim ajutor”. Organizator : Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

➤ **4 iulie** - Lansarea volumului „Se întorc morții acasă”, autor Cornel Constantin Ciomâzgă. „Se întorc morții acasă” este un proiect complex de partitură literară, având în compoziție poveste, învățătură și pildologie creștină. Cornel Constantin Ciomâzgă este unul dintre cei mai importanți publiciști ai anilor '90, întemeietor și director al unor publicații și al primelor posturi de radio private din România, profesor la Facultatea de Jurnalistică, mentor al unor mari gazetari de astăzi. În urmă cu 14 ani, se retrăgea în chiliile unor mănăstiri pentru a ieși de acolo cu o carte care avea să spargă tiparele, devenind bestseller. Organizatori: Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Editura Cartea Actuală 3C;

➤ **10 iulie** - Lansarea volumului „Runcu, comuna de dincolo de păduri. Monografie”, autor prof. Relu Stoica, lucrare apărută în 2014 la Editura Editgraph din Buzău. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann”, Primăria Runcu, Biblioteca Publică Runcu și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

➤ **17 iulie** - Simpozionul „433 de ani de atestare documentară a localității Amărăști”. În mijlocul publicului prezent s-au aflat și au susținut intervenții: senatorul Laurențiu Coca, deputatul Aurel Vlădoiu, prefectul județului Vâlcea Dumitru Cornoiu, primarul localității Amărăști Constantin Drăghici. De asemenea, publicul s-a bucurat de un moment artistic alături de Grupul „Haiducii din Amărăști”. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann”, Primăria localității Amărăști și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

➤ **25 iulie** - ample manifestări dedicate Zilei Imnului Național, cu ocazia împlinirii a 166 de ani de la prima intonare într-un cadru oficial a Imnului Național „Deșteaptă-te române!” în Zăvoiu Râmnicului, pe data de 29 iulie 1848, astfel:

- vernisajul expoziției de pictură „Noi suntem România!”, a copiilor îndrumați de Carmen Popa, artist plastic;
- „Vâlcenii și sărbătorile de altădată” – expoziție de documente prezentată de Doina Glăvan, șef serviciu în cadrul Serviciului Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale;
- videoproiecția documentară „Simbolurile naționale”, realizată de Cristiana Olteanu (Serviciul Informare, Cooperare Europeană – Proiecte și Programe Culturale) și expoziția de carte și periodice dedicate Imnului Național al României și Râmnicului din colecțiile Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

• AUGUST 2014

➤ În perioada 4 - 7 august, Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a derulat o nouă ediție a Școlii de vară, cu tema „Comunicarea din Off în On”. Printre subiectele care au fost abordate se numără: media, cine comunică pentru cine, structura articolelor, de câte tipuri sunt textele pe care le citim, ce publicații citim, împărțirea quality/tabloid, cum să ne comportăm pe internet, cum scriem mail-uri

astfel încât să comunicăm ce trebuie, cum ne promovăm ce știm, imaginea noastră în social media, cum ne facem un C.V., un blog sau un site, ce oameni au reușit să își construiască o imagine bună pe internet, comunicarea în orice profesie - de ce e importantă comunicarea în orice domeniu am lucra, ce profesii în comunicare putem alege. Trainerul actualei ediții a fost Anca Țenea, fostă colaboratoare a cotidianului „Viața Vâlcei”, dar și fost voluntar al Centrului „Europe Direct” Vâlcea, acum editor la revista GQ România, editor online, master la Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, specializarea Spectacol, Multimedia, Societate, Licența la Facultatea de Jurnalism și Studiile Comunicării, student Erasmus în studii media la Universitatea Masaryk;

➤ **9 august** - *Vernisajul expoziției de fotografie „Familia Regală a României în imagini”*, avându-l ca autor pe Daniel Angelescu, fotograf oficial al Casei Regale a României. Printre participanții la eveniment s-au numărat: scriitorul Dinu Săraru, senatori, deputați, personalități ale vieții culturale atât de pe plan local, cât și național. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

➤ În zilele de **20 și 23 august**, la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea au avut loc două *Recitaluri Lirice*, susținute de participanții la Masterclass-ul de canto condus de renumita soprană Georgeta Stoleriu, profesor universitar în cadrul Universității Naționale de Muzică din București.

• SEPTEMBRIE 2014

➤ În perioada **1-16 septembrie**, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost gazda unei delegații din Italia, în cadrul Proiectului „Seniors Exploring Common Latin Legacy and Building an Environmental Friendly Future”, proiect finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Comunitar „Învățare de-a lungul întregii vieți” – subprogramul Grundtvig – Schimb de Voluntari Seniori, derulat de asociațiile partenere „Giovani per l'Europa- Nicotera, Italia” și Fundația KRISTINE – Râmnicu Vâlcea. Prin această inițiativă s-a dorit stabilirea și dezvoltarea relațiilor dintre seniorii participanți și comunitățile locale din Italia și România, două țări care au rădăcini latine comune. Așadar, 12 seniori voluntari (șase din Italia și șase din România) au posibilitatea să voluntarieze în Europa și să își valorifice cunoștințele și experiența de viață în dezvoltarea activităților culturale și în descoperirea a ceea ce au în comun, chiar dacă trăiesc în locuri diferite. Proiectul le dă seniorilor voluntari posibilitatea să își îmbunătățească cunoștințele culturale, în special cele legate de istorie și de rădăcinile comune ale celor două popoare, dar și șansa de a învăța o nouă limbă străină și de a vizita o altă țară. Rodul proiectului urmează să fie concretizat în broșura „Dovezi ale latinității descoperite de seniorii voluntari din Județul Vâlcea și din Calabria” care va include impresiile dar și cunoștințele asimilate de cei 12 voluntari pe tot parcursul proiectului, editată în ambele limbi, română și italiană.

Tabloul prieteniei, o punte între România și Italia

În semn de prețuire pentru atmosfera simțită în Bibliotecă, pictorul, profesorul și jurnalistul Carmelo Lebrino, unul dintre membrii delegației, a dăruit instituției de cultură o pictură realizată chiar în timpul șederii la Râmnicu Vâlcea. *„Ramurile împreună cu rădăcinile formează o inimă. Eu sunt doar un executant al acestui tablou. Acești ochi aparțin unei femei, pentru că prin ochii unei femei se simte sensibilitatea. Până și copacii au culorile națiunilor noastre. Am folosit culori mediteraneene, aducătoare de speranță”,* a declarat acesta. Referitor la atmosfera percepută în Bibliotecă, acesta a completat: *„Am rămas plăcut surprins de organizarea pe care am văzut-o aici. Mi-am notat trei idei principale pe care le voi dezvolta în materialul pe care îl voi publica atunci când voi reveni în Italia. Voi vorbi în mod special despre modul cum atrageți preșcolarii și liceeni în Bibliotecă. Este foarte important că îi determinați să vină în Bibliotecă, în felul acesta îi ajutați și pe părinții copiilor. Prin prisma profesiei mele și pentru că iubesc arta, călătoresc destul de mult și trebuie să recunosc faptul că nu am văzut nicăieri acest mod de a atrage publicul în Bibliotecă. Nici nu putea să fie altfel, pentru că de cum am intrat aici, mi-am dat seama, cu toate aceste tablouri expuse pe pereți, până la etajul al treilea, că sunt într-un loc al culturii, al artei”,* a mai spus Carmelo Lebrino.

În timpul șederii la Râmnicu Vâlcea, membrii delegației italiene au luat contact cu tot spectrul cultural vâlcean, dar și cu obiective reprezentative la nivel național: „Au vizitat Mănăstirile Turnu, Cozia, Dintr-un Lemn și Surpatele, Casa Memorială „Anton Pann”, Muzeul de Istorie, Galerile de Artă, etc. La Școala de la Colonie Nuci au fost chiar foarte impresionați de modul cum se implică directorul atât în educația copiilor, cât și în rezolvarea unor probleme sociale. Delegația a fost compusă din: Lebrino Carmelo, Calzona Giuseppe, Corigliano Domenico, Gurzi Antonio, Mangiafave Michele și Schimio Antonio.

➤ În perioada **24 – 26 septembrie** 2014, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au avut loc ample manifestări dedicate **Zilelor Bibliotecii** sub însemnul *Anului comemorativ al Sfinților Martiri Brâncoveni – 300 de ani*, un schimb de experiență între instituția noastră și Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Delegația Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova a fost compusă din: Raisa Melnic, Veronica Lupei, Galina Malic, Liliana Clima, Ecaterina Dmitric și Madlena Pușcașu iar moderatorii evenimentului au fost conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU, directorul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și prof. Augustina Sanda Constantinescu.

Evenimentele culturale au debutat **miercuri 24 septembrie** 2014 cu *vernisaajul expoziției de icoane „Artiști iconari vâlceni”*. În mijlocul publicului prezent s-au aflat P.S. Emilian Lovișteanul, episcop vicar al Arhiepiscopiei, conducerea Bibliotecii, Gheorghe Dican, președintele Uniunii Artiștilor plastici, Filiala Vâlcea, reprezentanți ai autorităților publice locale, ai Parlamentului României, oameni de cultură, dar și iconarii, autorii lucrărilor. Expoziția de icoane a fost urmată de *Recitalul vocal – instrumental „Rădăcini folclorice”, susținut de soprana Camelia Pavlenco și pianista Dorina Arsenescu.*

Evenimentele culturale de **joi, 25 septembrie** 2014, au început cu un *moment festiv, prin plantarea „Teiului Prieteniei”* în apropierea Bibliotecii, ca *semn al legăturii strânse de prietenie dintre cele două instituții de cultură, Biblioteca Națională din Republica Moldova și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea*. Au participat bibliotecari, oameni de cultură, reprezentanți ai autorităților publice locale, membri fondatori ai edificiului bibliotecii, reprezentanți ai presei.

Manifestările s-au derulat apoi în Sala de Conferințe a bibliotecii :

- intervenții din partea oaspeților și gazdelor evenimentului;
- prezentarea filmului **De ce (re)vin la bibliotecă...**;
- intervenții privind serviciile noi de bibliotecă;
- proiecte și programe ale Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- **Importanța dezvoltării relațiilor internaționale ale bibliotecii, mijloc de dezvoltare instituțională și îmbogățire creativă a profesiei de bibliotecar**, comunicare susținută de prof. Augustina Sanda CONSTANTINESCU;

Intervențiile invitatelor din Republica Moldova, au subliniat date importante despre istoricul prestigioasei instituții de cultură, despre serviciile noi de bibliotecă, despre proiectele derulate și conexiunea clară și fermă la nevoile comunității pe care o deservește.

Tot în data de 25 sept. s-au împlinit 10 ani de când, prin grija autorităților locale, comunitatea vâlceană are o **Casă a Cărții**, un edificiu propriu de cultură, deschis publicului în luna septembrie 2004.

Partea a II-a a zilei de 25 sept. a cuprins:

- **Epoca brâncovenească – reper de cultură și civilizație al spațiului românesc**, moderator prof. Augustina Sanda Constantinescu;
- *vernisajul expoziției de icoane* organizată de Gheorghe Dican - președintele UAP Vâlcea și lansarea cărții **Sfinții Martiri Brâncoveni de ÎPS Gherasim**, cu o prefață de acad. Virgil Cândea ;
- filmul **Constantin Brâncoveneanu – personalitate remarcabilă a Evului Mediu românesc**, realizat de Alina Nicola, Secția Patrimoniu;
- *Comunicări* susținute de:

- Alina Nicola, prezentarea tomului Varinus Favorinus. **Dicționarul limbii grecești**, Veneția, 1712 ce conține un ex-libris etichetă aparținând unui descendent al familiei Brâncovenilor;

- conf. univ. dr. Ioana Feodorov, membră a consiliului științific al Bibliotecii Academiei Române: **Așezăminte monahale românești în jurnalul de călătorie al arhidiaconului Paul de Alep (1653-1658)**;

- Luiza Barcan, critic de artă: **Arhitectura eclezială post-brâncovenească în nordul Olteniei. Studii de caz.**

➤ **26 septembrie - Ctitorii brâncovenești** – excursie documentară la Mănăstirea Horezu. Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Uniunea Artiștilor Plastici Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea; Parteneri: Arhiepiscopia Râmnicului, Universitatea „Constantin Brâncoveanu” – Facultatea de Management Marketing în Afaceri Economice Rm. Vâlcea. Parteneri media: Radio Oltenia Craiova, Televiziunea Vâlcea 1, Televiziunea Etalon, Televiziunea

VTV, Curierul de Vâlcea, Viața Vâlcii, Curierul de Râmnic, Monitorul de Vâlcea, Criterii politice, Vocea Vâlcii, Ziarul de Vâlcea și Arena Vâlceană;

➤ **30 septembrie** - *Simpozionul* «95 de ani de la înființarea Societății „Mormintele Eroilor Căzuți în Război” (12 sept. 1919 - 12 sept. 2014), precursora Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria». La eveniment au participat numeroase personalități reprezentative ale spațiului cultural vâlcean, au fost prezentate filmele „Cultul Eroilor”, realizat în 2014 de Studioul Cinematografic al Armatei și „Enigma Transfăgărășanului”, realizat în 2008 de Trustul de Presă al Ministerului Apărării Naționale, au fost lansate volumele „Nicolae M. Mazilu. Documentar biobibliografic”, autor Eugen Petrescu, Râmnicu-Vâlcea, Editura Antim Ivireanul, 2014 (ediție prefăcută de prof. univ. dr. Sorin Liviu Damean); „Personalități militare române. În memoriam general de brigadă Nicolae M. Mazilu (1927- 2012)”, Râmnicu-Vâlcea, Editura Antim Ivireanul, 2014 (ediție îngrijită de prof. Eugen Petrescu și mr. Dan-Sorin Pancu, cu o prefăcută de gl. mr. (r) prof. univ. dr. Visarion Neagoe); „Râmnicu-Vâlcea. Scuarul General Nicolae Mazilu’ (1927-2012)”, autor Eugen Petrescu, Râmnicu-Vâlcea, Editura Antim Ivireanul, 2014 (ediție prefăcută de dr. ing. Mihai Sporiș); „Partizanii din Muntele Arnota, un dosar elucidat?”, autor ing. Dumitru Bondoc, Râmnicu-Vâlcea, Editura Offsetcolor, 2014 (ediție prefăcută de dr. ing. Mihai Sporiș). Moderatorii evenimentului au fost mr. Florentin Duman-Șendrescu și dr. ing. Mihai Sporiș. Organizatori: Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria”, Garnizoana Râmnicu Vâlcea în colaborare cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

- **29 iunie - 2 iulie**, Centrul Europe Direct al BJAIV a organizat *tabăra de antreprenoriat*, "**Tineri antreprenori pentru Europa 2020**", pentru voluntarii Centrului E. D. , în comuna Nicolae Bălcescu;
- **2 iulie**, colegele bibliotecare din cadrul Secțiilor “Împrumut carte pentru adulți” și “Sala de lectură” s-au deplasat la Centrul de Îngrijire și Asistență Lungești, în cadrul Proiectului BJAIV, “Iubirea de aproapele meu”;
- **Fundația Casa Cărții** a BJAIV a participat pe **10-11 iulie 2014**, la seminarul internațional “Basic English for Using Internet in E-commerce” desfășurat la Portsmouth, Marea Britanie. Aceasta reprezintă cea de-a patra întâlnire din cadrul proiectului “**Click To Career**” (C2C), finanțat de Comisia Europeană prin Programul Grundtvig. Trainingul a fost susținut de organizația **Training Vision Ltd** din Portsmouth, Marea Britanie, iar principalul obiectiv al seminarului a fost crearea unui curs în format electronic care cuprinde atât explicarea termenilor specifici comerțului electronic, cât și un set de exerciții de utilizare practică, în situații concrete a termenilor;

Cei prezenți au luat parte la două workshopuri: "Efficiency and persuasion in e-commerce - key terms" și "Strategies for creating effective web sites for commercial purposes" și au creat o platformă comună pentru strângerea informațiilor care vor sta la baza studiului "Online business - a possible career";

- În perioada **14-18 iulie** 2014, Alina Nicolă, bibliotecar și formator ANBPR specializat în advocacy pentru biblioteci, a susținut la Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală Bușteni *cursul de specializare "Advocacy pentru biblioteci puternice și comunități unite"*, curs inclus în oferta de pregătire profesională a ANBPR 2014;
- **5 august**, la Arhiepiscopia Râmnicului a avut loc evenimentul cultural „*Sărbătorile lunii august - Evocarea Cuviosului Ioan Iacob de la Neamț, patronul spiritual al bibliotecarilor*”. Programul a cuprins slujba Te Deum oficiată de ÎPS Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, după care Înaltpreasfinția Sa a dat citire **Hrisovului**: *«având în vedere faptul că Sfântul Cuvios Ioan Iacob de la Neamț, isihast de înaltă ținută duhovnicească, care a trudit la mănăstirile Neamț din Moldova, unde a împlinit ascultarea de bibliotecar, și "Sfântul Sava" din apropierea Betleemului, viețuind o perioadă și la Mănăstirea Turnu din județul Vâlcea, iar în scrierile sale a arătat importanța misiunii bibliotecarului și puterea duhovnicească a cuvântului tipărit, Hotărâm ca ziua de 5 august, zi de prăznuire a Sfântului Ioan Iacob, să fie prăznuită ca Zi a Bibliotecarului vâlcean, ca prinos de cinstire adus Sfântului Cuvios Ioan Iacob și spre rodnicia activității bibliotecarilor»*. Evenimentul a continuat la Sala de conferințe „Iosif Gafton”, cu o serie de intervenții. Despre viața acestui sfânt român, publicul a putut afla și din filmul documentar în care sunt prezentate câteva din faptele care au dus la canonizarea acestuia de către Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, în ședința din 20 iunie 1992, cu data de prăznuire în calendar pe 5 august, realizat de Flori Ghiță, Compartimentul „Informare bibliografică”. Evenimentul cultural s-a încheiat cu un moment poetic compus din câteva poezii remarcabile, scrise de Cuviosul Ioan Iacob în liniștea Chilei Sfintei Ana din Mănăstirea Hozeva, în pustiul Iordanului, susținut de actorii Teatrului „Ariel”: Camelia Constantin, Tatiana Sîrghi, Inga Marcu, Dan Constantin, Radu Niculescu, Gogu Preda și Cristian Gomboșanu. Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a participat în intervalul **28-29 august** la cea de-a patra întâlnire internațională din cadrul proiectului **Books like Acting (B-Act)**, organizată de **Wyzsza Szkoła Humanistyczno-Ekonomicz din Wloclawek, Polonia**. Obiectivul principal al acestei întâlniri a fost crearea designului pentru e-bookul proiectului și stabilirea capitolelor care vor alcătui această publicație electronică; Trainingul **“Methods to transmit the message by reading foreign books”** a fost susținut de specialiștii în domeniu: Joanna Kijewska și Marcin Miziolek din Wloclawek. Au avut loc discuții și schimburi de experiență între participanți și au fost organizate vizite de studiu la Universitatea din Wloclawek și la Centrul Cultural Brower B. Seminarul a continuat în cea de-a doua zi cu stabilirea

- următoarelor etape ale proiectului și apoi cu o vizită culturală în orașul Torun, locul în care s-a născut Nicolaus Copernicus. În urma acestei vizite s-a realizat un schimb de experiență între Biblioteca Județeană Vâlcea și Biblioteca Universitară din Wloclawek cu privire la adoptarea proiectului polonez Crossing Books și adaptarea lui pentru comunitatea vâlceană;
- **13 august** colegile bibliotecare din cadrul Secțiilor "Împrumut carte pentru adulți" și "Sala de lectură" s-au deplasat la Centrul de Îngrijire și Asistență Bistrița, în cadrul Proiectului BJAIV, "Iubirea de aproapele meu";
 - În intervalul **1-5 septembrie**, ANBPR și TIBRO, cu sprijinul financiar al IREX România, a organizat, la Sinaia, ediția 2014 a Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari. Printre cei 9 candidați admiși pentru participarea la acest eveniment (făcută pe baza unui concurs de aplicații) s-au numărat Alina Nicola, bibliotecară în cadrul Biroului Patrimoniu al BJAIV și coordonator al TIBRO (grupul Tinerilor Bibliotecari din România) care s-a implicat activ în organizarea și desfășurarea celei de-a V-a ediții a Școlii de vară pentru tinerii bibliotecari și Radi Mihaela, bibliotecară în cadrul Secției „Periodice - Legislație”. Participanții au avut ocazia să-și îmbogățească experiența profesională și personală și să dobândească noi cunoștințe de lucru pe proiecte sub îndrumarea unor lectori experimentați și absolvenților Școlii de Vară din edițiile 2010-2013. La finalul acestei ediții cursanții vor implementa proiectele câștigătoare în comunitățile de proveniență folosind resursele existente în bibliotecă, în comunitatea deservită sau în Filiala ANBPR din care fac parte;
 - În perioada **15 – 23 august**, la Școala Populară de Arte au avut loc *masterclass-ul de canto*, organizat de Asociația Culturală „Irina Șațchi” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Fundația „Prietenia” și Școala Populară de Arte;
 - **2 – 7 septembrie 2014**, Daniela Rădulescu a participat la trainingul „Strategii De Comunicare Eficientă” organizat la Oradea pentru Centrele de Informare Europe Direct din țară;
 - În perioada **18 – 19 septembrie**, 2014, a avut loc la Pafos, Cipru seminarul internațional cu tema: **“Security and legal issues relating to e-commerce”** în cadrul proiectului Grundtvig **“Click To Career” (C2C)**, coordonat de Fundația Casa Cărții a Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea. Workshopul planificat: **“Methods to guidance our target group through tools and techniques to encourage innovation and how these can be implemented in their own on-line business”** s-a desfășurat într-o mică fabrică de dulciuri din Pafos. Cu acest prilej organizația noastră a înmănat directorilor ciprioți un CD conținând cursul realizat în cadrul proiectului C2C referitor la crearea pas cu pas a unui web-site pentru promovarea produselor lor; Trainingul a cuprins prezentări ale problemelor de legislație legate de comerțul on-line înglobate într-un studiu comparativ specific fiecăreia dintre cele opt țări partenere participante: România, Germania, UK, Cipru, Lituania, Grecia, Italia și Croația;

La întâlnire a participat și primarul orșului Pafos care a oferit un album al orașului, iar reprezentanții bibliotecii i-au oferit o monografie a instituției noastre și câteva materiale promoționale legate de România, de Râmnicu Vâlcea și de bibliotecă;

- **10 septembrie**, la Centrul de Cultură și Arte „G. Topârceanu” din Curtea de Argeș a avut loc reuniunea lunară a Clubului Iubitorilor de Cultură / CIC Curtea de Argeș. Tema întâlnirii a fost „Tradiția creștină și cultura românească” și a fost dedicată domnitorului martir Constantin Brâncoveanu și Zilei Limbii Române. Programul a cuprins intervenții din partea: prof. Constantin Voiculescu - Prelegere dedicată Zilei Limbii Române; pr. Constantin Mănescu, de la Parohia Urșani- Horezu, județul Vâlcea - Prelegere despre martiriul familiei Sfântului Voievod Constantin Brâncoveanu; prof. dr. Nicolae Dinescu-senior editor al ziarului „Viata Vâlcii”- Prelegerea „Ctitorii vâlcene ale Sfântului Voievod Constantin Brâncoveanu”; Zenovia Zamfir, din partea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea - Prelegere despre rolul Patriarhului Iustinian Marina în menținerea credinței strămoșești și prezentarea cărții sale despre Patriarhul Iustinian Marina și despre Mănăstirile Govora și Cozia -ediția 2014, dar și un recital literar susținut de Ilorian Paunoiu, autorul cărții de eseuri creștine „Agapologia”, Paul Stănișor-artist plastic și poet vâlcean și Gigi Poșircă - poet vâlcean. Invitați de onoare: familia Coca și Wim Lamfers din Olanda și reprezentante din partea Maicii Starețe a Mănăstirii Govora. Moderatori: Zenovia Zamfir și Marian Ghiță-coordonator al Clubului Iubitorilor de Cultură Curtea de Argeș;
- În **18 septembrie**, **Daniela Rădulescu**, bibliotecară la Centrul de Informare Comunitară a bibliotecii a prezentat *oferta educațională a BJAIV pentru anul școlar 2014-2015*, la *Consfătuirea consilierilor educativi din unitățile școlare din județ*, care a avut loc la Colegiul de Silvicultură și Protecția Mediului din Râmnicu Vâlcea;
- Întâlnirile cu copiii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr. 5 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Proiectului **Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor**;
- Întâlnirile săptămânale cu elevii din școlile Râmnicului, în cadrul Proiectului **Minunata lume a cărților**;

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

❖ Bibliotecile publice din județul Vâlcea sunt cele mai implicate din țară în privința a două programe conexe „Biblionet”: „**Banii pe Net**” și „**Banii IQ**”.

„**Banii pe Net**”, este un program online de educație și popularizare a comerțului electronic în rândul tuturor românilor. Fie că vorbim de adulți, copii sau bătrâni, scopul acestui ghid complet e-commerce este de a face tranzacțiile digitale tot mai cunoscute și mai de încredere în rândul tuturor.

„**Banii IQ**” este un program prin care tinerii și adulții sunt pregătiți pentru a-și construi un viitor financiar sănătos și al cărui scop este să contribuie la dezvoltarea lor durabilă.

Proiectul reunește instituțiile publice, sectorul privat și societatea civilă, cu scopul de a dezvolta cunoștințe financiare și curriculumul de management financiar.

La sfârșitul lunii septembrie, la nivel național, a fost realizată o evaluare intermediară a celor două programe, iar din raportările coordonatorilor județeni reiese că în Vâlcea au fost instruiți cei mai mulți utilizatori ai bibliotecilor publice, 4.177 cursanți, dintre care 2.625 pentru „Banii pe net” și 1.552 pentru „BaniIQ”.

Ambele programe, în care bibliotecarii vâlceni s-au implicat și se implică voluntar, sunt susținute de Visa Europe și de băncile membre din România.

❖ **Concursul Vâlcea – colț de rai, 2014**

La sfârșitul lunii septembrie, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost centralizate lucrările participanților la ediția 2014 a Concursului „Vâlcea – colț de rai”, organizat în bibliotecile publice din județ.

În acest an, s-au implicat în proiect 15 biblioteci publice orașenești și comunale și mai multe sute de elevi și cadre didactice vâlcene.

Urmează jurizarea la nivel județean a lucrărilor premiate la nivel local, iar spre sfârșitul anului, cel târziu în ianuarie 2015, va avea loc premiarea câștigătorilor - autori de proză, poezie, pictură și creații multimedia.

1. Berbesti - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2236
2. Berislavesti - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2302
3. Copaceni - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2219
4. Danicei - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2267
5. Ghioroiu - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2226
6. Gradistea - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2275
7. Lacusteni - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2229
8. Olanu - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2220
9. Pausesti Maglasi - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2247
10. Racovita - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2230
11. Runcu - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2223
12. Tetoiu - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2265
13. Tomsani - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2268
14. Valea Mare - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2217
15. Vladesti - http://bibliotecivalcene.ro/evenimente_det.asp?e=2263

❖ La 1 octombrie s-a încheiat înscrierea comunicărilor care urmează să fie susținute, în cadrul Colocviului Național de Biblioteconomie (care se va desfășura în 7-8 noiembrie cu ocazia Zilelor Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” Iași), unde vor avea loc dezbateri cu privire la „*statutul bibliotecii și bibliotecarului, în acest moment de răscruce tehnologică*”. Cu această ocazie a fost admisă și o prezentare realizată la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – „**Biblioteca fără nicio carte, dar cu și mai multă «carte»**”. Lucrarea se află online la legătura <https://docs.google.com/presentation/d/1jSbLOC4H4DDqus3CBzUkQ9WnhgmeE5dwSbFGGt14QCY/edit#slide=id.p22>, ea prezentând evoluția istorică și mai ales perspectivele informației accesibile online, deziderat în care bibliotecile au rol determinant. Prezentarea le-a fost expusă și participanților la Zilele Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, în 25 septembrie, după ce – anul trecut – o formă inițială a lucrării le-a fost prezentată tuturor bibliotecarilor publici din comunele și orașele vâlcene.

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 267 de mijloace fixe, în valoare totală de 450 520,95 lei și 1848 obiecte de inventar în valoare totală de 339 335 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 31 iulie 2014, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 5
- execuție: 60, din care:
 - bibliotecari: 43
 - informaticieni: 2
 - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
 - conservator-restaurator: 1
 - inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

CAP.IV Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției ;
2. S-a modernizat Secția "Împrumut carte pentru copii";
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă aflate în derulare (*Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, Proiectul Biblionet- lumea în biblioteca mea, "Click to Career" și "Books like acting"*);
4. S-a stabilit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
5. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim. IV, pentru secția Periodice- Legislație a BJAIV;
6. S-au desfășurat în bune condiții manifestările culturale sub genericul "Atelierul de vacanță pentru copii" și "Zilele Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea”;
7. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile și blogurile instituției:

- www.bjai.ro
- www.bibliotecivalcene.ro
- www.cicvalcea.eu
- <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
- <http://bibliotecavlsectiecopii.blogspot.com/>
- <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
- <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
- <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
- <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
- <http://fundatiacasacartii.ro/>
- <http://istorielocala.blogspot.ro/>

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul III al anului 2014
- lei

	Buget prognozat	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	476000	471451
Cheltuieli materiale	69350	51520
Cheltuieli de capital	-	-
Total	545350	522971

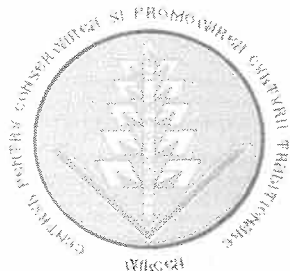
Fonduri aduse la buget: 3021,40 lei

Cap.VI Probleme deosebite

1. Lipsa fondurilor pentru achiziția de carte.
2. Ca urmare a faptului că în acest an, instituției noastre i-au fost alocate fonduri bugetare insuficiente pentru plata cheltuielilor cu bunuri și servicii, au fost luate măsuri pentru limitarea costurilor de întreținere:
 - s-a interzis folosirea anumitor aparate electrice;
 - s-a raționalizat consumul de materiale consumabile (furnituri de birou, produse pentru curățenie, etc.)

Manager,
Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

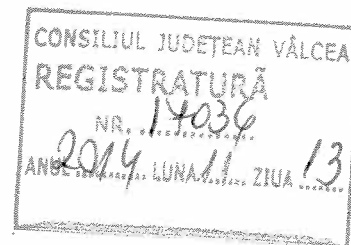
e-mail: culturatradiitionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 730/13.11.2014

Către,

Consiliul Județean Vâlcea

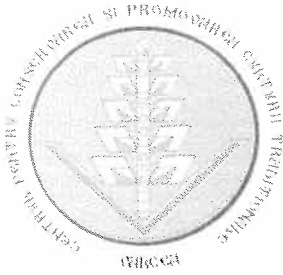


Vă înaintăm alăturat *Raportul de activitate pe trim. al III –lea al anului 2014.*

Director,

Prof. Elena Stoica





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatradiionalavl@yahoo.com

www.traditiiivalcene.ro

Nr.715/12.11.2014

Raport de activitate pe trimestrul al III-lea

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management și a *Listei de Proiecte și Programe Culturale Proprii*, aprobat pe anul 2014 și defalcat pe trimestre și luni.

Domeniile în care s-au derulat proiectele și programul acestora a fost următorul:

1. Acțiuni specifice obiectului de activitate

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

6-8 iulie, Complexul Muzeal „Astra” – Dumbrava Sibiului

- „Pridvor vâlcean” - „Zilele Culturii Vâlcene”, ed. a IX-a;

În context:

Sâmbătă, 5 iulie 2014

11,00-19,00 Târg al Meșterilor Populari Vâlceni - prezentare cu demonstrații a artelor tradiționale vâlcene: țesut-cusut, ceramică, sculptură în lemn, pielărie, instrumente populare, păpuși, podoabe din pietre și metale prețioase, pictură, icoane pe lemn și sticlă, artă decorativă din materiale tradiționale și cu motive populare.

Duminică, 6 iulie 2014

Biserica din Bezded

9,00-11,00 Oficierea Sfintei Liturghii de către preot paroh Rareș Sbera împreună cu un sobor de preoți și frați monahi de la Sfânta Mănăstire Cozia.

Scena în aer liber din muzeu

16,30-19,45 Spectacol folcloric susținut de ansambluri de cântece și dansuri ale așezămintelor culturale și școlilor gimnaziale după cum urmează:

- Ansamblul "Moștenitorii" al Căminului cultural Pietrari;
director, instructor artistic: Constantin Diaconu;
- Ansamblul folcloric "Nedeița" al Căminului cultural Tomșani;
instructor artistic: înv. Mioara Monea;
- Ansamblul folcloric "Brădulețul" al Căminului cultural Bărbătești;
- Formația de instrumentiști a Școlii Gimnaziale Țepești-Tetoiu;
instructor: prof. Virgil Dumitrescu;
- Formația de călușari a Școlii Gimnaziale Valea Mare;
instructori: Dumitru Tudor și Iulia Șchiopu;
- Ansamblul folcloric "Florica" al Căminului cultural Costești;
instructor artistic: înv. Florica Mândreci;
- Ansamblul „Miorița” al Căminului cultural Vaideeni;
instructor: Felicia Pantelimon;
- Ansamblul "Runceanca" al Căminului cultural Runcu;

Partener: Complexul Muzeal „Astra” Sibiu

26-27 iulie, Parcul „Zăvoi” al Municipiului Rm. Vâlcea

- *„Târgul Meșterilor Populari din România”*, ed. a XVII-a – proiect cultural de promovare a artei populare românești în contextul „Zilelor Imnului Național al României”;

Au participat 90 de meșteri populari din județele: Argeș, Bistrița-Năsăud, Brașov, Prahova, Harghita, Maramureș, Gorj, Alba, Mureș, Dâmbovița, Suceava, Vâlcea și municipiul București

Partener: Primăria municipiului Rm. Vâlcea

9 august, Lăcusteni

- *„Sărbătoarea grâului”*, ed. a VIII-a, proiect cultural inițiat în scopul readucerii în conștiința cetățenilor din sudul județului a tradițiilor prilejuite de cultura grâului cât și a avantajelor economice ale acestei culturi propice acestei zone geografice;

În context:

- 9,00-12,00 Sfințirea clopotniței și a clopotului la Biserica "Adormirea Maicii Domnului" din satul Lăcustenii de Jos;
Au oficiat PC preoții Constantin Constantinescu și Cornel Gherghina.
- 16,00-17,00 Întâlnirea anuală a specialiștilor cu fermierii cultivatori de cereale păioase pe tema "*Adaptarea culturii grâului la noile condiții pedoclimatice și modalități de creștere a producției*"; Au participat specialiști ai Camerei Agricole Vâlcea, D.A.D.R Vâlcea, A.P.I.A., Centrul de consultanță zonal, specialiști din localitate și din localitățile vecine, fermieri, alte persoane interesate.
- 17,00-18,00 Vizitarea expoziției de produse cerealiere și de panificație;
- 18,00-18,30 Festivitatea de acordare de diplome de merit unor cetățeni ai localității care cultivă grâu;
- 18,30-19,30 Program artistic susținut de elevii Școlii Gimnaziale Lăcusteni și de Formația de dansuri populare fete a localității;
- 19,30-21,00 Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană"; Au evoluat soliștii vocali: Cristina Udrea, Alin Pavelescu, Luminița Tănăsie, Mioara Raica.
- 21,30-23,00 Concert susținut de solistele de muzică populară Ileana Lăceanu și Ionela Bran.
- 23,00 Horă populară tradițională.

Partener: Primăria comunei Lăcusteni

17-18 august, Călimănești

- „*Cântecele Oltului*”, ed. a XLVI-a – Festivalul ansamblurilor folclorice din județele străbătute de râul Olt;

În program:

Sâmbătă, 16 august

Traseul Primărie-Pavilionul Central

- 15,30-16,15 Parada portului popular românesc și unguresc;
Au participat ansamblurile folclorice din județele riverane Oltului și Dunării: Harghita, Brașov, Sibiu, Olt, Vâlcea, Teleorman, Alba și Dolj.

Pavilionul Central

16,15-17,00 *Festivitatea de deschidere a celei de a XLVI-a ediții a festivalului;

Au rostit alocuțiuni:

- dr. Florinel Constantinescu, primarul orașului Călimănești;

- reprezentanți ai organismelor alese democratic la nivelul județului și al Parlamentului României;

- prof. Elena Stoica, director al CJCPCT Vâlcea;

*Spectacol de prezentare succintă a fiecărui ansamblu participant la festival;

Scena în aer liber din Parcul Pavilionului Central

18,00-22,00 Spectacol-concurs al ansamblurilor folclorice participante cu probele individuale: concursul de interpretare „Doina Oltului”, solist vocal și instrumental (pentru cei care au avut reprezentant); concursul purtătorilor de costume populare; concursul „Frumoasa Oltului”;

Duminică, 17 august

Hotelul „Teilor”

9,00-10,30 Reuniunea juriului pentru desemnarea câștigătorilor;

10,30-11,30 Colocviu pe tema : *„Festivalurile de folclor - contexte culturale de afirmare a vieții spirituale a comunităților, ofertă pentru promovarea turistică a spațiului românesc”*;

Au participat: membrii juriului, reprezentanți ai județelor riverane Oltului și invitați.

Scena în aer liber din parcul Pavilionului Central

15,30-22,00 *Festivitatea de premiere a laureaților celei de a XLVI-a ediții a festivalului;

*Spectacolul ansamblurilor folclorice prezente în concurs;

*Spectacol al ansamblului invitat - “Stejarul” - Sebeșel, com. Săsciori, al Centrului de Cultură “Augustin Bena” Alba; coregrafia: Sorica Fărcașu; conducerea artistică: Ioan Szasz.

*Spectacol al Ansamblului folcloric “Doina Oltului” al Casei de Cultură “Florin Zamfirescu” Călimănești;

*Recital folcloric susținut de soliști ai Orchestrei "Rapsodia vâlceană": Mioara Raica, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Corin Dobrinescu.

În context: Târg de produse de artă tradiționale

Parteneri: Primăria orașului Călimănești

Duminică, 8 septembrie, Bărbătești

- **„Brâul de aur”**, ed. a XLIV-a, proiect cultural care valorifică în festival repertoriul coregrafic al vetrelor folclorice importante din Vâlcea cu rol de conservare a acestora și transmitere spre generația tânără;

În context:

Căminul Cultural Bodești

10,30-11,00 Deschiderea festivalului „Brâul de aur '43”;

11,00-11,45 Micro-recital al ansamblurilor participante;

11,45-12,30 Deplasare cu căruțele la Punctul Muzeal Bărbătești;

Punctul Muzeal Bărbătești

13,00-14,00 Masă creștinească oferită de Primăria comunei Bărbătești;

14,00-14,30 Hora satului;

14,30-18,00 Spectacolul propriu-zis al formațiilor participante în festival;

Și-au dat concursul reprezentativele comunelor : Mădulari, Mihăești, Pesceana, Valea Mare, Tomșani, Tetoiu, Runcu, Bărbătești.

18,00-20,00 Spectacol folcloric;

Partener: Primăria comunei Bărbătești

B.În domeniul educației permanente, al animației culturale

13 iulie, Runcu

- **„Serbările runcenilor”**, sărbătoare tradițională a comunității;

În context:

Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” cu soliștii vocali și instrumentiștii săi, având alături Ansamblul „Runceanca” al Căminului Cultural Runcu

Partener: Primăria comunei Runcu

18, 19 iulie, Olănești

- *„Zilele orașului”*, proiect ce-și propune să aducă în actualitate potențialul natural al stațiunii cât și cel folcloric, un patrimoniu de care se bucură turiștii români și străini.

În context s-au susținut două zile de concerte ale Orchestrei „Rapsodia vâlceană” care a acompaniat soliștii vocali: Cristina Udrea, Mioara Raica, Elena Ghițulete, Corin Dobrinescu, Ioana Petria, Alin Pavelescu, Luminița Tănăsie cât și pe invitați: Maria Ghinea și Constantin Enceanu.

Partener: Primăria orașului Olănești

28 iulie, Splaiul Independenței al Municipiului Rm. Vâlcea

- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” în contextul Zilelor Imnului Național al României;

Organizator: Primăria Municipiului Rm. Vâlcea

6 august, Lăcusteni

- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” în contextul Târgului Tradițional organizat cu prilejul Sărbătorii religioase „Schimbarea la față”, Ovedenia în tradiția populară;

Organizator: Primăria Lăcusteni

15 august, Pesceana

- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” în contextul Târgului Tradițional organizat cu prilejul Sărbătorii creștine Sfânta Maria;

Organizator: Primăria Pesceana

15 august, Măciuca

- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” în contextul Sărbătorii tradiționale de Sfânta Maria;

Organizator: Primăria Măciuca

30 august, Sala de Festivități a Primăriei orașului Băbeni

- „La izvorul dorului”, ed. a , festival al folclorului păstoresc;

În context :

- „Dragoș Vrânceanu” - festival național de poezie dedicat personalității poetului Dragoș Vrânceanu;
- *Vernisajul expoziției de artă plastică*, având ca autori tineri participanți la tabăra de pictură;
- *Concert al orchestrei „Rapsodia vâlceană”*;

Parteneri : Primăria orașului Băbeni

Casa de cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

7 septembrie, Satul Poienița, Golești

- „Fiii satului Golești”, ed. a XL-a – proiect cultural prin care s-au realizat, în cei 40 de ani: editarea monografiei satului, întâlniri cu fiii comunității, evocarea eroilor, premiera familiilor ce au împlinit 50 de ani de căsnicie a tinerilor ce au împlinit 18 ani;

Partener. Primăria comunei Golești

28 septembrie, Muereasca

- „*Roadele toamnei*”, ed. a XI-a, proiect cultural de evaluare a rezultatelor economice, sociale, educaționale, culturale ale unui an;

În context:

17,00-19,00 Concert al orchestrei „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea;

Au evoluat soliștii vocali: Mioara Raica, Alin Pavelescu, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Corin Dobrinescu;

Dirijor: Gheorghe Iordache

Partener: Primăria comunei Muereasca

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

26 iulie, Galeria de artă „Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea

- „*Fantezii estivale*” - vernisaj al expoziției de artă plastică, proiect înscris în „Zilele Imnului Național al României”

Partener. Primăria municipiului Rm. Vâlcea

17-22 august, Tabăra „Păușa” Călimănești

- *„Ortodoxie și artă”,* ed. a VIII-a, tabără de pictură la care au participat 14 tineri din orașul Băbeni și Rm. Vâlcea;

Parteneri: Primăria orașului Băbeni

Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

30 august, Sala de festivități a Primăriei orașului Băbeni

- Vernisajul expoziției de icoane având ca autori tineri participanți la tabăra de pictură *„Ortodoxie și artă”,* eveniment înscris în programul LA IZVORUL DORULUI – Festivalul Național de Poezie „Dragoș Vrânceanu”;

Parteneri: Primăria orașului Băbeni

Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

25-26 septembrie, Mănăstirea Bistrița

- *„Monahism și artă”,* ed. a XV-a – expoziție cu obiecte de artă religioasă și tradițională realizată cu lucrări executate în sfintele lăcașuri de cult ale Arhiepiscopiei Râmnicului.

Expoziția s-a realizat în contextul simpozionului internațional *„Misiunea culturală și filantropică a bisericii în activitatea Sfântului Constantin Brâncoveanu și a Sfântului Antim Ivireanul”;*

Mănăstirile și schiturile participante au fost: Arnota, Bistrița, Cozia, Dintr-un Lemn, Hurezi, Surpatele și Iezer și Jgheaburi.

D. În domeniul artei spectacolului

S-au susținut în contextele enunțate în capitolele anterioare un număr de 13 spectacole ale Orchestrei „Rapsodia vâlceană” cât și spectacole susținute de artiștii amatori vâlceni.

E. Editura „Patrimoniul”

În cursul trim. al III-lea nu am editat nici o carte, se află în pregătire un volum dedicat prof. dr. Gh. Deaconu.

F. În domeniul activității metodice

Fiecare eveniment presupune și o îndrumare metodică, iar în contextul acestora s-au susținut și colocvii cum se poate constata în cazul Festivalului „Cântecele Oltului”. Rolul de moderator pe care directorul și-l asumă în contextele enunțate este de a sublinia elementele de autenticitate, cât și contribuția pe care fiecare animator cultural, artist amator o aduce la promovarea artei autentice.

G. În domeniul cultivării imaginii instituției și a județului Vâlcea

S-a folosit website-ul instituției pentru a promova evenimentele culturale, s-au redactat programe și afișe, s-au folosit interviurile în direct la Studioul Teritorial Craiova, Radio Internațional, Radio și TV Trinitas.

Începând cu 5 august, directorul instituției a început un program cu TV ETALON „Tradiții culturale vâlcene”, în colaborare, realizator prof. Elena Stoica, prin care se prezintă, în fiecare zi de marți, orele 17,00-18,30, interviuri, imagini de la evenimentele culturale ale instituției, portrete ale personalităților culturale ce au avut o contribuție majoră la promovarea Vâlcii culturale.

II. Patrimoniul material al instituției

Nu s-au achiziționat bunuri materiale pentru instituție.

III. Personalul instituției

Nu s-au aplicat măsuri disciplinare personalului instituției.

IV. Activitatea de conducere

Pentru o mai bună coordonare a activității s-a înaintat în luna aprilie o nouă schemă de personal astfel încât să optimizăm responsabilitățile iar procesul de conducere să fie mai performant. Nu am primit răspuns.

V. Bugetul propriu


Ne-am încadrat în bugetul aprobat și am adus la capitolul Venituri proprii suma de 60.636 lei. Avem de încasat încă sumele: Prundeni – 2500 lei, restanță din anul 2013; Amărăști 1000 lei, restanță din anul 2013; Horezu – 3000 lei, restanță 2013; Pesceana 3500 lei; Sutești 3500 lei; Runcu 2500 lei; Brezoi 3000 lei; Perișani 3500 lei; Bunești 3000 lei.

VI. Probleme deosebite

Instituția se află în aceeași situație de provizorat în ceea ce privește sediul în care funcționează, fiind în spațiul oferit de Primăria Municipiului Rm. Vâlcea printr-o decizie care va expira în anul 2016 luna mai. Neavând sediu propriu nu putem să încheiem contracte cu furnizorii, de aceea suntem tolerați cu toate cheltuielile de întreținere de către Primăria Municipiului Rm. Vâlcea.

Nu s-au găsit soluții pentru depozitare a stației de amplificare, instrumente, astfel încât ocupăm holul de acces ceea ce este în contradicție cu Normele de securitate a clădirii în cazuri speciale .

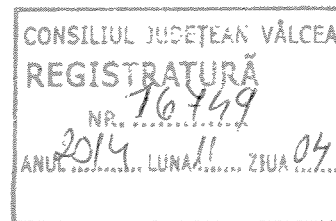
Director,
prof. Elena Stoica
vâlcea





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612
Cod fiscal: 2541240
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea
Nr. 2123 din 07.11.2014

Muzeul Județean
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA
Calea lui Traian nr. 143; 240612 Râmnicu Vâlcea
Tel./fax: 0250 - 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com
Cod fiscal 2541240; www.muzeu-valcea.ro

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul al III-lea 2014

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe muzee: Muzeul de Artă – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, mutat într-un sediu nou, oferit de către primăria acestui oraș, și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea.

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea s-a continuat organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, nefinalizată din pricina fondurilor insuficiente.

În trimestrul al III-lea 2014, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 5.766 persoane, din care 1.543 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la proiectele educaționale derulate de Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcean și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații. Se observă un număr mult mai mare de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada excursiilor și a vacanțelor, iar muzeele în aer liber își deschid porțile din luna aprilie până în octombrie, iar muzeele de artă și de istorie sunt pregătite cu expoziții deosebite, diversificate.

Până în prezent se poate vorbi de realizarea în procente diferite a unor acțiuni de reparații angajate cu ajutorul muncitorilor muzeului. Astfel:

- 1) corp I al Muzeului de Artă Râmnicu Vâlcea, interior, exterior și împrejurimi: **corpul I și interiorul, 80%**;
- 2) deschiderea muzeelor de la Drăgășani și Govora Băi: **realizată în proporție de 100%**;
- 3) montare Casa Vaideeni: **realizată în proporție de 70%**;
- 4) parcare Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni: **realizată în proporție de 100%**;
- 5) depozite de obiective de patrimoniu la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni; **lucrare finalizată în proporție de 80%**;
- 6) depozite de obiective de patrimoniu pentru arheologie și artă: **realizată în proporție de 90%**.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al III-lea, de obicei, este un trimestru cu multe manifestări în toate muzeele, care să atragă vizitatorii din județ, dar și din alte județe și chiar din alte țări. Se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza atâtor ploi, dar și din pricina diferențelor foarte mari de temperatură din ultima vreme de la zi la noapte, care au periclitat microclimatul din depozite și expoziții, de aceea se folosesc și în săli, dezumidificatoare. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrarea în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme cauzate de prea multe ploi, grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate mai des, deoarece ploile au adus tot felul de reziduuri, stricând grădinile gospodăriilor și gazonul.

Alte acțiuni specifice:

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, vara a continuat cu Expoziția dedicată Imnului Național *Pentru o istorie a imnului național*, organizată în colaborare cu Muzeul Imnului Brașov. Tot ca o continuare a fost și Expoziție de fotografie, dedicată tot Zilei Imnului Național, dar și Zilelor Râmnicului.

La Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, în curtea interioară, a avut loc vernisajul taberei de pictură *La Râmnic*. De asemenea, s-a mai organizat: expoziția personală de grafică Victoria Cornelia Dedu, expoziția de artă *EMOȚII*, în care au expus Vitalie Butescu și Corneliu Drăgan-Târgoviște,

precum și expoziția Taberei Internaționale de Sculptură în Piatră *MĂCIUCA 2014*.

Tabăra a avut 10 sculptori din 6 țări europene (Sylvie Berry, Franța; Giovanni Carosi, Italia; Viorel Enache, România-Franța; Nuno Fernandez da Silva, Portugalia; Anne le Louarn, Franța; Petre Virgiliu Mogoșanu, România; Susanne Paicker, Germania; Witold Pyzik, Polonia-Franța; Dumitru Radu, România; Florentin Tănăsescu, România-Franța), care, timp de 3 săptămâni au creat în centrul comunei Măciuca un inedit ansamblu sculptural. Operele realizate de către aceștia au rămas în localitate, urmând să devină o nouă atracție turistică pentru această regiune, precum și o pagină interesantă în lumea artei contemporane.

La acest muzeu s-a organizat și Salonul național de icoane, cu expoziția „Candela de veghe”, coordonată de artistul plastic Valeriu Stoica, unde au expus artiști plastici din țară.

La Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni a fost organizată: *Expoziția de fotografie Salon EVA XXI*. Tot aici s-a organizat și expoziția Taberei internaționale de la Călimănești, deschisă pentru o săptămână la Centrul de Expoziții de la Seaca. Tabăra Internațională de pictură „Vlaicu Ionescu” de la Călimănești, a fost onorată de participarea artiștilor plastici din Slovenia, Republica Moldova, Spania și România, ajunsă deja la a VIII-a ediție, iar o parte din picturi au fost vernisate la Muzeul Satului Vâlcean.

Expoziția *Scoarțe și covoare din Oltenia*: obiectele de artă populară expuse fac parte din patrimoniul Muzeului Satului Vâlcean. „Obiceiul de a se pune țesături de lână pe pereții interiorului țărănesc decurge din tradiția mai veche a acoperirii lor cu un strat de scoarță de copac. Scoarțele au constituit prin prezența lor o pavază împotriva frigului încălzind atmosfera și prin coloritul lor: uneori puternic viu alteleori tonuri stinse. Ele impresionează prin funcțiile multiple care servesc unor scopuri utilitare, cât și prin funcțiile decorative.”

La Muzeul Satului Vâlcean, se țin mereu sub observație depozitele obiectelor muzeistice, se verifică de starea de conservare a pieselor depozitate; la fel se verifică și cele care au fost expuse în case și care au mai mult de suferit, din cauza microclimatului aproape imposibil de echilibrat la valorile din normele de restaurare-conservare. Aceleași verificări s-au efectuat și la Complexul Muzeal Măldărești

La Complexul Muzeal Măldărești, pe lângă introducerea inventarului mobil în programul DocPat, s-a desfășurat o campanie de reparații și de organizare a depozitelor de armament, ceramică, textile și lemn.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, mai ales în acest trimestru.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 63 de posturi, din care 4 sunt vacante, 55 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 39 de posturi, din care: arheolog – 1, muzeografi – 10, din care 2 vacante, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 10, supraveghetori – 6, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant, și personal auxiliar – 16 (analști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți – 3, muncitori – 5, pompier – 1, care este vacant).

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de către un manager, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de verificare a depozitelor, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, piesele care nu vor fi expuse încă sau cele care se duc din expoziții în depozite. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetore.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul al III-lea 2014

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	1.561.000	1.505.000	96,41
Venituri proprii	128.000	69.615	54,38
Total	1.689.000	1.574.615	93,22

Bugetul planificat pentru trimestrul al III-lea anul 2014 a fost de 1.689.000 lei; s-au realizat 1.574.615 lei (93,22%).

Subvenția planificată a fost de 1.561.000 lei și s-au primit 1.505.000 lei (96,41%).

Veniturile proprii: planificate, 128.000 lei; realizate, 69.615 lei (54,38%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 1.527.197 lei, din care, 1.165.926 lei pentru cheltuieli de personal (95,82%) din totalul

cheltuielilor), 350.989 lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost 5.800 lei, dar s-au consumat 10.282 (17,73%).

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul al III-lea 2014

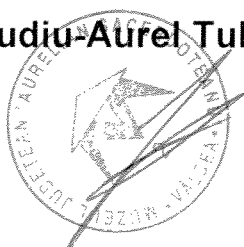
Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	1.216.800	1.165.926	95,82
Cheltuieli materiale	424.200	350.989	82,74
Cheltuieli de capital	58.000	10.282	17,73
Total	1.699.000	1.527.197	89,89

VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru finalizarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea.

DIRECTOR,

Claudiu Aurel Tulugea



CONSILIUL JUDEȚEAN VĂLCEA

MEMORIALUL NICOLAE BALCESCU

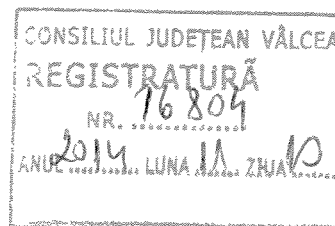
247434 NICOLAE BALCESCU

Tel. / Fax 0250 / 761088

Tel. centrala : 0250 / 761249

C. F. 3292244

e-mail : memorialulbalcescu@yahoo.com



Nr. Inreg. 114 C / 21.07.2014

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI

pe trimestrul II 2014

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului Nicolae Bălcescu constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ, din țară și din străinătate.

În acest trimestru, MNB a avut 811vizitatori: 396 cu bilet întreg, 328 cu bilet cu preț redus și 87 gratuit.

Actiunile realizate:

Luna iulie:

-12 iulie- simpozion, parastas și agapă creștină în memoria lui Barbu Bălcescu, parteneriat cu familia Culcer din București / Tg. Jiu (Nicolae Bănică-Ologu);

28 iulie- am participat la sesiunea științifică dedicată imnului național, organizată de Arhivele Județene jud. Vâlcea.(Monea Gheorghe, Ionuț Săraru, Hănulescu Valentin)

Luna august :

- 04-10 august, documentare și organizare proiect Seniors Exploring Common Latin Legacy and Building an Enviromental Friendly Future, în parteneriat cu Nicotera – Italia (Nicolae Bănică-Ologu);

Luna septembrie :

- 01-12 septembrie, organizarea taberei “Rotonda Spiritului Românesc” ediția a V-a, în parteneriat cu Castelul Cavalerilor Templieri, Vălișoara, Munții Trascăului (Nicolae Bănică-Ologu);
- 13-24 septembrie, partea practică a proiectului Seniors Exploring Common Latin Legacy and Building an Enviromental Friendly Future cu participarea a șase specialiști din Calabria-Italia (Nicolae Bănică-Ologu);

A fost asigurat serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile instituției de către muzeografi și custozi.

A lăsat de dorit activitatea de documentare și cea de cercetare științifică, din cauza lipsei de fonduri și a timpului fizic necesar – personalul fiind redus (doar 3 muzeografi).

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al instituției cuprinde: Conacul Băl-cescu, Biserica Bălceștilor, expoziția de artă din Sala de festivități, clădiri anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 522 obiecte de inventar, în valoare totală de 126654.32 de lei.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte de practică profesională personal muncitori . Nu s-au achiziționat mijloace fixe.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 13 posturi.

Cele 13 posturi sunt următoarele: 1 director, 1 economist contabil, 3 muzeografi, 2 custozii, 1 administrator, 5 muncitori.

Structura de personal, conformă organigramei, nu acoperă în integralitate nevoile instituției privind păstrarea conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal .

În integralitate, personalul MNB a participat la activitățile de curățenie în parcul Conacului Bălcescu, la transportul materialului lemnos din sectorul silvic și la prelucrarea acestuia pentru iarnă.

Nu s-au făcut angajări sau promovări.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de un muzeograf (profesor de istorie), angajat prin contract de management pentru o perioadă de 5 ani (01.01.2010-31.12.2014)

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singură dată și a stabilit: măsurile pentru protejarea și conservarea sediului instituției, măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent, măsurile privind activitatea administrativ-gospodărească de pregătire pentru sezonul rece, construirea centralei termice pe lemn.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 409500 ^{de lei} din care 402000 de lei erau subvențiile (96,97% din bugetul de venituri), iar 7500 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 352000 lei (91,88%), iar veniturile proprii realizate au fost de 4281.40 lei (68,92% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 349604, ^{de lei} din care: 206096 de lei cheltuieli de personal, iar 143508 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii).

VI . Probleme deosebite:

Se impune în mod imperativ aprobarea de către Consiliul Județean Vâlcea a fondurilor necesare pentru:

- realizarea documentației și a studiului de fezabilitate pentru consolidarea și restaurarea Bisericii de lemn a Bălceștilor (plouă prin turlă și biserică);

- consolidarea Conacului Bălcescu, în baza studiului realizat de Direcția Tehnică a Consiliului Județean Vâlcea (documentație re-alizată de către domnul inginer Nicu Păușescu);

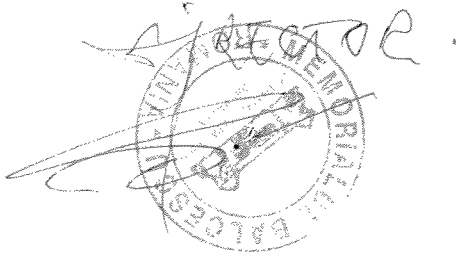
- realizarea documentației și a studiului de fezabilitate pentru consolidarea clădirii anexe (cea cu birourile);

- achiziționarea și instalarea centralei termice pe lemn la Conacul Bălcescu, în baza studiului de fezabilitate aprobat, ceea ce va duce la o reducere mare a cheltuielilor, pentru că se va utiliza lemn de foc din domeniul silvic al conacului;

- realizarea documentației, a studiului de fezabilitate și executarea unei forări pentru o sursă proprie de alimentare cu apă;

- realizarea documentației pentru aplicarea prevederilor Inspectoratului pentru Situații de Urgență;

- achiziționarea și instalarea unui sistem video și a unor grilaje la Conacul Bălcescu.





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA**

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr.1535/21.10.2014...

6. VIII
21.10.2014

[Handwritten signature]
21.10.2014

[Handwritten signature]
21.10.2014



**RAPORT DE ACTIVITATE
PE TRIMESTRUL III 2014:**

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de dansuri populare (clasa externă din Horezu), secția arte plastice (clasele externe de ceramică tradițională și artă decorativă – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale:

8 – 14 iulie - „TABĂRĂ DE PICTURĂ ȘI MUZICĂ” – VATRA DORNEI.

În perioada 8-14 iulie 2014 s-a desfășurat „Tabăra de Pictură și Muzică” proiect prevăzut în lista de programe și proiecte minimale proprii a instituției pe anul 2014.

Activitățile cuprinse în această tabără au fost:

- ateliere de pictură și muzică la care au participat atât copii cât și adulți;
- vizitarea următoarelor puncte turistice :
 - Casa Memorială „Ciprian Porumbescu”
 - Mănăstirea Sucevița
 - Mănăstirea Moldovița
 - Mănăstirea Voroneț
 - Mănăstirea Nicula

II. Patrimoniul material

În perioada raportării iulie - septembrie nu s-au făcut achiziții la „obiecte de inventar” sau mijloace fixe și nu s-au efectuat lucrări de reparații.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.147/28.11.2013, 24 de posturi : personal de conducere (director)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 5 instructori , 4 experți , 1 coregraf) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

• **Activitatea didactică;**

Având în vedere că perioada raportată este perioadă de vacanță, nu există activitate didactică;

• **Activitatea managerială;**

• În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, directorul:

-a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;

-a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul III, a.c.;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul III, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

• **Activitatea Consiliului de Administrație:**

• În ședința Consiliului de Administrație din data de 24 septembrie 2014 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Deschiderea anului școlar 2014-2015;
2. Aprobarea taxelor școlare prevăzute pentru anul școlar 2014-2015 prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 88/19.08.2014;
3. Angajarea profesorilor în forma „plata cu ora” și cumul de funcții”;
4. Evenimentele culturale programate pentru trimestrul IV 2014;
5. Diverse:

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri este de 554.000 lei, din care 385.000 lei reprezintă subvenția, iar 180.000 lei – veniturile proprii (32.49% din buget).


S-au realizat venituri de 512.935 de lei, din care 385.000 de lei au fost subvențiile și 127.935 lei veniturile proprii.

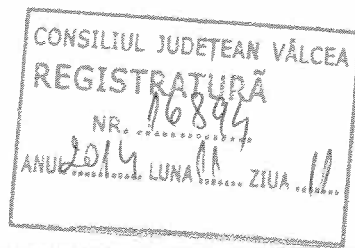
Din totalul de cheltuieli prevăzute de 554.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 512.934 lei (92.59% față de program), din care 328.232 lei au fost cheltuielile de personal, iar 184.702 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

VI. Probleme deosebite.

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.


Director,
prof. Doina Gănescu

Întocmit,

ref. Turmacu Hermina



Bld. Tudor Vladimirescu 23
240191 Rm.Vâlcea Romania
Tel: +4.0250.737320 Fax: +4.0250.731908
office@pann.ro
teatrulantonpann@gmail.com
www.pann.ro

Cod fiscal 2649480

Instituție publică de spectacole finanțată de **Consiliul Județean Vâlcea**

Nr. 3736 / 11.11.2014

C ă t r e,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann pe trimestrul III,
anul 2014.

MANAGER,

Adrian - Constantin Roman



Raport de activitate pe trimestrul III, anul 2014

I. Activitatea specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitățile artistice cele mai importante ale trimestrului III au fost:

Teatrul Anton Pann a început, în luna septembrie, o nouă stagiune teatrală 2014-2015, stagiunea cu numărul 25, în luna mai a anului viitor, teatrul nostru urmând să împlinească 25 de ani de la înființare.

Ne-am propus o deschidere de stagiune cu 4 spectacole noi (premiere).

Luna iulie a fost luna în care personalul teatrului a fost în concediu de odihnă, iar la începutul lunii august au început repetițiile pentru spectacolele ce au deschis noua stagiune teatrală.

Premiere teatrale

Ești un animal, Viskovitz! de Alessandro Boffa, adaptarea scenică Tudor Lucanu, regia Tudor Lucanu, scenografia Irina Moscu, coregrafia Galea Bobeicu.
20 septembrie, Sala Studio. Spectacol în avanpremieră, premiera urmând a avea loc la începutul lunii octombrie.

Aventurile Pinguinului Călător - spectacol de teatru de animație cu umbre colorate.

Dramatizarea, regia și scenografia Valentin Ligi. Muzica originală Andrei Ciuleac, concepție figurine umbre colorate Eva Lihor.

21 septembrie, Sala Studio

Cei trei purceluși după Serghei Mihailov, scenariu și regia Adela Moldovan, scenografia Eisele Szucs Zoe, muzica Luptovits Ladislau. Spectacol de teatru de animație cu păpuși și actori.

26 septembrie, Sala Studio

Acțiuni importante ale teatrului

Participarea la **Festivalul de Teatru „Așchiuță”** - editia a IV- a

Cu spectacolul *Peștișorul de aur* după A. S. Pușkin, dramatizare, regie și scenografie Valentin Ligi.

14 septembrie, Pitești

Trei actori din echipa teatrului au participat la finala **Galei Tânărului Actor HOP - Costinești 2014**, cel mai important eveniment concurs din țară pentru tinerii actori. Din totalul de 200 de actori care au participat la selecția de la *Teatrul Național București*, au ajuns în finală 20.

Actorii care au participat sunt: Andrei Brădean, Reka Szasz și Cătălin Asanache TUDOR GIURGIU, regizor, producător de film și director al TIFF Cluj Napoca – cel mai important festival de film din România, a acordat anul acesta actriței RÉKA SZÁSZ, șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, Festivalul Internațional de Film Transilvania.

9-12 septembrie, Costinești

Participare la **FITO 2014 - Festivalul Internațional de Teatru Oradea** cu spectacolul *Aceeși zi din viața mea* de Ana Nicolae, regia artistică Attila Bordás, cu actrița Ana Șușca.

25 septembrie, Sala Studio, *Teatrul Regina Maria*, Oradea

Spectacolul *Punguța cu doi bani* după Ion Creangă, scenografie și păpuși Mirela Tofan, scenariul și regia Ioan Brancu a fost invitat pentru o reprezentare specială urmată de un workshop de creare și mânuire a păpușilor la sediul **Institutului Cultural Român** din București.

27 septembrie, ICR București

Acțiuni organizate la sediul teatrului în parteneriat cu unele instituții

Spectacol oferit gratuit de **Ziua Imnului - Cei trei purceluși** regia Adela Moldovan. Parteneriat cu **Primăria Râmnicului**

27 iulie, Sala Studio

Spectacolul *Aventurile lui Pinocchio* dramatizare după Carlo Collodi de Bogdan Tudor, regia Bogdan Tudor Pelerin, muzica Zeno Apostolache a fost prezentat în cadrul manifestării « **Zilele Govorei** ».

Parteneriat cu **Primăria Govora Bai**.

17 august, Govora Băi

În toată această perioadă s-au prezentat public spectacole la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole. De asemenea au avut loc turnee și spectacole, jucate zilnic, în deplasare.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:

Mijloace fixe în valoare totală de 516.908,28 lei, din care;

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 491.520,72 lei.

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 211.329,01 lei.

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 25.387,56 lei.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează :

22 posturi personal artistic

12 posturi personal tehnic și de producție

10 posturi personal economic și administrativ

2 posturi personal agenție teatrală

1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Cunoaștem faptul că situația economică a țării nu permite înființarea unor posturi noi, dar, din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului III al anului 2014 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2014	Prevederi Trim. I+II+III an 2014	Realizări Trim. I+II+III an 2014	% realizari Trim. I+II+III an 2014
0	1		2	3	4
	Total venituri, d. c.:	1.740.500	1.377.500	1.352.193,26	98,17
1	Venituri proprii, d. c. :	140.500	93.500	96.193,26	102,88
	Vânzări bilete spectacol	97.500	67.500	62.220,00	92,18
	Alte venituri	35.000	20.000	28.843,26	144,22
	Venituri din concesiuni si închirieri	8.000	6.000	5.130,00	85,50
	Sponsorizări	0	0	0	-
2	Subvenții	1.600.000	1.284.000	1.256.000,00	97,82

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2014	Prevederi Trim. III an 2014	Realizări Trim. III an 2014	% realizări Trim III an 2014
0	1		2	3	4
	Total venituri, d. c.:	1.740.500	372.000	372.253,16	100,07
1	Venituri proprii, d. c. :	140.500	4.000	12.253,16	306,33
	Vânzări bilete spectacol	97.500	2.000	945,00	47,25
	Alte venituri	35.000	0	10.531,16	
	Venituri din concesiuni si închirieri	8.000	2.000	777,00	38,85
	Sponsorizări	0	0	0	0
2	Subvenții	1.600.000	368.000	360.000,00	97,83

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2014	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri	Sponsorizare	Total venituri
ianuarie	8.416,00	200,00	757,00	9.373,00	100.000,00	109.373,00	0,00	109.373,00
februarie	11.092,00	2.770,00	832,00	14.694,00	133.000,00	147.694,00	0,00	147.694,00
martie	13.341,00	1.170,00	0,00	14.511,00	150.000,00	164.511,00	0,00	164.511,00
Trim I	32.849,00	4.140,00	1.589,00	38.578,00	383.000,00	421.578,00	0,00	421.578,00
aprilie	15.207,00	3.500,00	757,00	19.464,00	178.000,00	197.464,00	0,00	197.464,00
mai	8.912,00	2.972,10	966,00	12.850,10	175.000,00	187.850,10	0,00	187.850,10
iunie	4.307,00	7.700,00	1.041,00	13.048,00	160.000,00	173.048,00	0,00	173.048,00
Trim II	28.426,00	14.172,10	2.764,00	45.362,10	513.000,00	558.362,10	0,00	558.362,10
iulie	0,00	3.545,66	284,00	3.829,66	110.000,00	113.829,66	0,00	113.829,66
august	0,00	1.700,00	284,00	1.984,00	110.000,00	111.984,00	0,00	111.984,00
septembrie	945,00	5.285,50	209,00	6.439,50	140.000,00	146.439,50	0,00	146.439,50
Trim III	945,00	10.531,16	777,00	12.253,16	360.000,00	372.253,16	0,00	372.253,16
Cumulat	62.220,00	28.843,26	5.130,00	96.193,26	1.256.000,00	1.352.193,26	0,00	1.352.193,26

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulat pe trimestrul III al anului 2014 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2014	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	1.255	680	575	12	5	7	8.416,00	4.946,00	3.470,00
februarie	1.415	761	654	19	9	10	11.092,00	5.502,00	5.590,00
martie	1.832	1.078	754	24	13	11	13.341,00	8.127,00	5.214,00
Trim I	4.502	2.519	1.983	55	27	28	32.849,00	18.575,00	14.274,00
aprilie	1.477	1.135	342	16	12	4	15.207,00	11.367,00	3.840,00
mai	1.378	769	609	16	8	8	8.912,00	5.397,00	3.515,00
iunie	663	423	240	10	6	4	4.307,00	2.907,00	1.400,00
Trim II	3.518	2.327	1.191	42	26	16	28.426,00	19.671,00	8.755,00
septembrie	152	152	0	3	3	0	945,00	945,00	0,00
Trim III	152	152	0	3	3	0	945,00	945,00	0,00
Cumulat	8.172	4.998	3.174	100	56	44	62.220,00	39.191,00	23.029,00

Capitolul VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii *Teatrului Anton Pann*. Aceste sesizări au fost confirmate și de reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea. ***Prolmsat și Conexvil*** au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Trebuie menționat faptul că neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea instituției noastre.

Pentru această perioadă putem menționa că este necesară executarea unei camere din panouri sandwich pe terasa tehnică unde sunt amplasate cele trei camere de tratare a aerului pentru evitarea înghețării acestora pe perioada rece (problema constatată în fiecare an în sezonul rece).

De asemenea sunt probleme în funcționarea instalației de climatizare a Sălii Studio.

În trimestrul III s-au efectuat lucrări de reparații curente la scena din Sala Mare a instituției, reparații și zugrăveli la pereții interiori ai clădirii precum și reparații la acoperișul clădirii.

Adrian-Constantin Roman



Regizor, Manager al teatrului

