

**HOTĂRÂRE**

**privind aprobarea rezultatului final al evaluării pe anul 2016 a managementului domnului Sabin Lungoci, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**

Consiliul Județean Vâlcea, întrunit în ședința ordinară din data de ... aprilie 2017, la care participă un număr de .... consilieri județeni din totalul de 33 consilieri în funcție;

Având în vedere Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Vâlcea, înregistrată sub nr.4998 din 12 aprilie 2017;

Luând în considerare Raportul de specialitate al Direcției Generale Economice, înregistrat la nr.4999 din 12 aprilie 2017, precum și avizele comisiilor de specialitate;

Văzând Raportul evaluării privind managementul pe anul 2016 realizat de managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, domnul Sabin Lungoci, nr.3797 din 21 martie 2017, precum și Procesul – verbal final al evaluării managementului realizat de managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, nr.3796 din 21 martie 2017;

În conformitate cu prevederile art.91, alin.(1), lit."a" și alin.(2), lit."e", din Legea administrației publice locale, nr.215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, ale art.41, alin.(1) și alin.(2) și art.42, alin.(4) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare și cele ale Ordinului Ministrului Culturii nr.2799/2015, pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

În temeiul art.97 din Legea administrației publice locale, nr.215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art.1** Se aprobă rezultatul final al evaluării anuale pe anul 2016 a managementului domnului Sabin Lungoci, la Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea care a obținut media generală 3,00 (trei), corespunzătoare unui rezultat nefavorabil.

**Art.2** Se aprobă încetarea managementului la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea de către domnul Sabin Lungoci, respectiv rezilierea contractului de management încheiat cu acesta.

**Art.3** Secretarul Județului Vâlcea va comunica, prin Compartimentul Cancelarie, prezenta hotărâre Direcției Generale Economice, Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, precum și domnului Sabin Lungoci, în vederea aducerii la îndeplinire a prevederilor ei și va asigura publicarea acesteia pe site-ul Consiliului Județean Vâlcea și în Monitorul Oficial al Județului Vâlcea.

*Prezenta hotărâre a fost adoptată cu respectarea prevederilor art.97 din Legea administrației publice locale, nr.215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu un număr de ... voturi pentru, ... voturi împotriva și ... abțineri.*

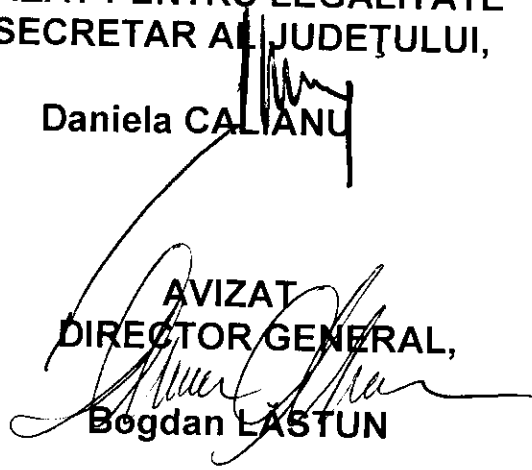
**PREȘEDINTE,**

**CONSTANTIN RĂDULESCU**



**AVIZAT PENTRU LEGALITATE  
SECRETAR AL JUDEȚULUI,**


**Daniela CALIANU**



**AVIZAT  
DIRECTOR GENERAL,  
Bogdan LĂȘTUN**

**Râmnicu Vâlcea,**

**Nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_ 2017**

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Popescu Carmen	Consilier juridic		18 aprilie 2017

**EXPUNERE DE MOTIVE**

**la proiectul de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al evaluării  
pe anul 2016 a managementului domnului SABIN LUNGOCI,  
managerul CENTRULUI JUDEȚEAN pentru CONSERVAREA și  
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

În conformitate cu prevederile art. 39 alineatele (1) și (2) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean Vâlcea, în calitate de autoritate semnatară a contractelor de management ale managerilor instituțiilor publice de cultură aflate în subordinea sa, are obligația de a efectua, anual, evaluarea managementului, în termen de 60 de zile de la depunerea de către managerul instituției a raportului de activitate, raport de activitate care se depune în termen de 30 de zile de la depunerea, la Consiliul Județean Vâlcea, a situațiilor financiare anuale.

Evaluare se face pe baza Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, elaborat de către Ministerul Culturii, aprobat prin Ordinul nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, de către comisii de evaluare pentru fiecare categorie de instituție publică de cultură, comisii constituite prin Dispoziție a Președintelui Consiliului Județean Vâlcea, pentru fiecare evaluare.

Prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 88 din 28 februarie 2017 s-a numit comisia de evaluare, pe anul 2016, a managementului realizat de domnul Sabin Lungoci, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, la art. 6, și secretariatul acestei comisii, la art. 8, pct. 6.

Prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 27 din 13 ianuarie 2017, a fost aprobat Regulamentul de organizare și desfășurare a

evaluării anuale a managementului instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Vâlcea, pentru anul 2016.

În termenul legal prevăzut la art. 39 aliniatele (1) și (2) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, domnul Sabin Lungoci a depus Raportul de activitate pe anul 2016 nr. 92/15.02.2017 înregistrat la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 1953 din 15.02.2017.

În data de 28 februarie 2017, conform calendarului aprobat, membrii secretariatului comisiei au întocmit Referatele-analiză privind aspectele juridice, economice, legate de resurse umane și de management ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, referate înregistrate sub nr. 2653 din 28 februarie 2017, nr. 2698 din 28 februarie 2017, nr. 2710 din 28 februarie 2017 și nr. 2714 din 28 februarie 2017

Membrilor comisiei de evaluare le-au fost puse la dispoziție, în vederea analizei individuale, următoarele documente:

- a. Raportul de activitate pe anul 2016 depus, pentru evaluarea anuală, de managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;
- b. Referate – analiză întocmite de către membrii secretariatului comisiei de evaluare, referate prevăzute la art. 10 alin.(2), lit. b) din Ordinul ministrului culturii nr. 2799/2015;
- c. Proiectul de management și Programul minimal de activități, negociat pentru 2016, asumate de domnul Sabin Lungoci;
- d. Programul minimal multi-anual propus de domnul Sabin Lungoci, începând cu 2017, pentru întreaga perioadă pentru care s-a încheiat contractul de management.

În data de 13 martie 2017, s-a întrunit Comisia de evaluare, împreună cu secretariatul comisiei, în vedere desfășurării lucrărilor de evaluare, pe anul 2016 (primul an de management), a managementului realizat de domnul Sabin Lungoci, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea .

Înainte de începerea lucrărilor, fiecare membru al comisiei de evaluare și al secretariatului au completat și semnat *Declarația privind confidențialitatea și imparțialitatea*, declarații care sunt anexate la dosarul de evaluare a managementului la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

În cadrul primei etape, analiza Raportului de activitate depus de manager, comisia de evaluare a validat ponderea criteriilor și subcriteriilor echivalentă notelor pentru grila de evaluare din cadrul celor două etape de evaluare, fiind întocmit Procesul-verbal nr. 3330 din 13 martie 2017.

În urma analizării documentelor puse la dispoziție, membrii comisiei de evaluare au acordat note, fiind întocmit Procesul-verbal nr. 3331 din 13 martie 2017.

După parcurgerea primei etape, membrii comisiei de evaluare au hotărât ca etapa a II-a – interviul, să se susțină de domnul Sabin Lungoci, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, prin prezentarea pe scurt a activității manageriale supusă evaluării (13.04.2016 - 31.12.2016), și prin formularea unor întrebări de către membrii comisiei, cu notarea răspunsurilor (consemnarea acestora, în scris, precum și înregistrarea interviului pe suport audio).

În urma analizării interviului și a răspunsurilor la întrebările formulate de membrii comisiei de evaluare, comisia a acordat note, fiind întocmit Procesul-verbal nr. 3796 din 21 martie 2017.

Pentru finalizarea analizei managementului, comisia de evaluare a întocmit Fișa de Evaluare a managementului din 2016 și Raportul Evaluării privind managementul, pe anul 2016, realizat de managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, domnul Sabin Lungoci, înregistrat sub nr. 3797 din 21 martie 2017.

Ca răspuns la contestația domnului manager Sabin Lungoci, înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 3943 din 23 martie 2017, comisia de soluționare a contestațiilor la evaluarea managementului pe anul 2016, la instituțiile publice de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, a constatat că nu există încălcări ale procedurii privind organizarea și desfășurarea evaluării managementului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, motiv pentru care a respins, ca nefondată, contestația și a propus menținerea recomandărilor din Raportul Evaluării nr. 3797 din 21 martie 2017.

Potrivit Raportului Evaluării nr. 3797 din 21 martie 2017, nota finală acordată în urma evaluării anuale, pentru primul an de management, la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea (media generală reprezentând media aritmetică a rezultatelor obținute la cele două etape ale evaluării) este **3 (trei)**, corespunzătoare unui rezultat al evaluării **NESATISFĂCĂTOR**.

**Comisia de evaluare**, potrivit prevederile art. 41 alin.(1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, ca urmare a acestui rezultat **recomandă** Consiliului Județean Vâlcea **încetarea managementului, respectiv rezilierea contractului de management încheiat cu domnul manager Sabin Lungoci.**


În conformitate cu prevederile art. 42 alin.(4) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, rezultatul final al evaluării anuale, pentru anul 2016, a managementului cultural la Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, se aprobă prin Hotărâre a Consiliului Județean Vâlcea.

Față de cele menționate s-a elaborat proiectul de hotărâre alăturat, pe care îl supun adoptării Consiliului Județean Vâlcea.

**PREȘEDINTE,**

**Constantin Rădulescu**



Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu	Consilier		05 Aprilie 2017

**RAPORT DE SPECIALITATE**

**la proiectul de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al evaluării pe anul 2016 a managementului domnului SABIN LUNGOCI, managerul CENTRULUI JUDEȚEAN pentru CONSERVAREA și PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Prin expunerea de motive alăturată se propune aprobarea rezultatului final al evaluării pe anul 2016 a managementului domnului Sabin Lungoci, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Această propunere s-a formulat în urma analizei documentației care a fost prevăzută în Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării anuale a managementului instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Vâlcea, pentru anul 2016, regulament aprobat prin Dispoziția nr. 27 din 13 ianuarie 2017 a președintelui Consiliului Județean Vâlcea, respectiv: Raportul de activitate pe anul 2016 nr. 92/15.02.2017 înregistrat la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 1953 din 15.02.2016, Referatele - analiză privind aspectele juridice, economice, legate de resurse umane și de management ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nr. 2653 din 28 februarie 2017, nr. 2698 din 28 februarie 2017, nr. 2710 din 28 februarie 2017 și nr. 2714 din 28 februarie 2017, Declarațiile privind confidențialitatea și imparțialitatea membrilor comisiei de evaluare, membrilor secretariatului acesteia, membrilor comisiei de soluționare a contestațiilor, Grilele de notare, completate de către comisia de evaluare, a subcriteriilor de evaluare anuală a managementului din 2016, Procesele-verbale înregistrate sub nr. 3300 din 13 martie 2017, nr. 3331 din 13 martie 2017, nr. 3796 din 21 martie 2017, Raportul Evaluării înregistrat sub nr. 3797 din 21 martie 2017, Fișa de evaluare a managementului din 2016 a domnului manager Sabin Lungoci, Procesul verbal final al evaluării înregistrat sub nr. 3798 din 21 martie

2017, Contestația domnului manager Sabin Lungoci înregistrată sub nr. 3943 din 23 martie 2017, Procesul verbal nr. 3943 din 27 martie 2017 și răspunsul la contestație, ambele întocmite de comisia de soluționare a contestațiilor.

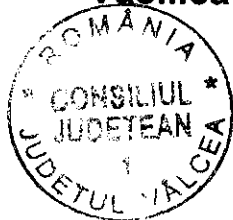
Propunerea este în conformitate cu prevederile legislației în domeniu, respectiv art. 42 alin. (4) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, potrivit căruia rezultatul final al evaluării se aprobă prin ordin sau dispoziție a autorității, după caz.

De asemenea, propunerea este în conformitate cu prevederile art. 104 alin. (1) lit. b), cu cele ale art. 104 alin. (3) lit. c), coroborate cu cele ale art. 91 alin. (1) lit. a și cu cele ale art. 97 alin. (1) și (2) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

**Având în vedere cele prezentate mai sus, vă rugăm să adoptați proiectul de hotărâre în forma prezentată.**

**DIRECTOR GENERAL,**

*Vasilica Mazilu*  
**Vasilica Mazilu**



**ȘEF BIROU SERVICII PUBLICE  
JUDEȚENE, MONITORIZARE INSTITUȚII DE  
ÎNVĂȚĂMÂNT ȘI CULTURĂ, SĂNĂTATE**

*Mădălina Vălimăreanu*  
**Mădălina Vălimăreanu**

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu	Consilier	<i>M. Gruțoiu</i>	05 Aprilie 2017



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**  
**Comisia de evaluare privind managementului**  
**realizat de managerul Centrului Județean pentru**  
**Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea,**  
**constituită prin Dispoziția Președintelui**  
**Consiliului Județean Vâlcea nr. 88/28.02.2017**  
**Nr. 3330 din 13 martie 2017**

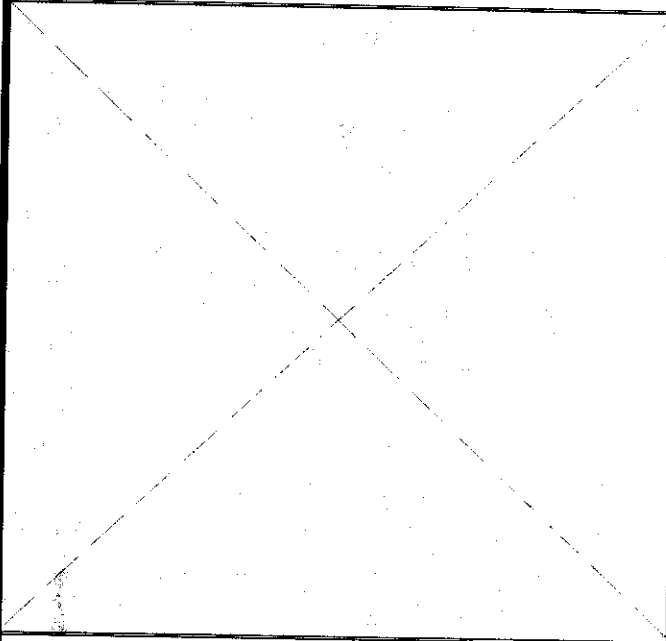
**PROCES – VERBAL**

***încheiat azi, 13 martie 2017, ora 10.00, în Sala 8,  
 la sediul Consiliului Județean Vâlcea,***

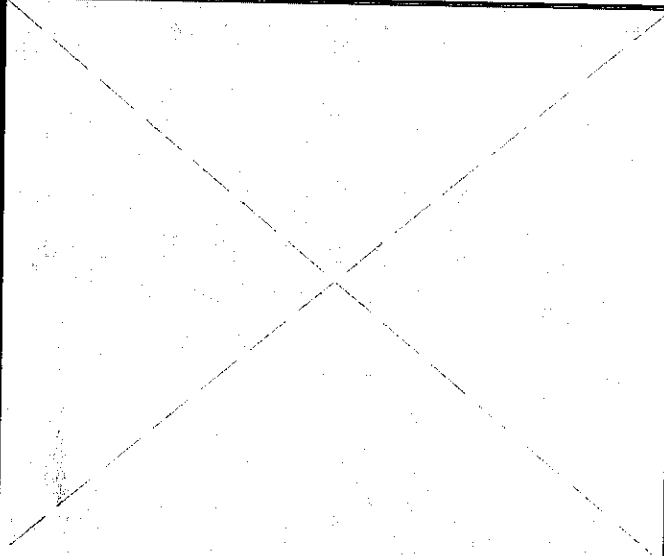
Cu ocazia validării ponderii criteriilor și subcriteriilor echivalente notelor pentru grila de evaluare a Raportului de activitate nr. 92 din 15 februarie 2017, înregistrat la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 1953 din 15 februarie 2017 a managerului **Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**, Sabin Lungoci, precum și a interviului privind analiza managementului managerului respectiv.

Nr. crt.	Criterii de evaluare (A, B, C, D, E, F)	Puncte  (pt. subcriterii)
	Subcriterii  (A.1.-A.6.; B.1.-B.3.; C.1.-C.6.; D.1.-D.2.; E.1.-E.8.; F.1.-F.3.)	
(1)	(2)	(3)
<b>A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea</b>		
A.1.	Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități	3
A.2.	Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	3
A.3.	Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	2

A.4.	Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	2	
A.5.	Grupurile-țintă ale activităților instituției	2	
A.6.	Profilul beneficiarului actual	3	
		<b>Media brută pt. criteriul A:</b> (A 1 + ... + A 6)	15
		<b>Nota „pentru criteriul A:</b> (A 1 + ... + A 6)/10	1,5
<b>B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia</b>			
B.1.	Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	7	
B.2.	Orientarea activității profesionale către beneficiari	7	
B.3.	Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	6	
		<b>Media brută pt. criteriul B:</b> (B 1 + ... + B 3)	20
		<b>Nota pentru criteriul B:</b> (B 1 + ... + B 3) / 10	2,0
<b>C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare</b>			
C.1.	Măsuri de organizare internă	2	
C.2.	Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	1	

C.3.	Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	2												
C.4.	Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare)	2												
C.5.	Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	2												
C.6.	Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	1												
		<b>Media brută pt. criteriul C:</b> (C 1 + ... + C 6)	10											
		<b>Nota pentru criteriul C:</b> (C 1 + ... + C 6) / 10	1,0											
<b>D. Evoluția situației economico-financiare a instituției</b>														
D.1.	Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	5												
D.2.	Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției:													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Nr. crt.</th> <th style="width: 60%;">Indicatori de performanță</th> <th style="width: 30%;">Perioada evaluată</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital) /nr.de beneficiari</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Fonduri nerambursabile atrase (lei)</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Număr de activități educaționale</td> <td>0,5</td> </tr> </tbody> </table>	Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată	1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital) /nr.de beneficiari	0,5	2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0,5	3.	Număr de activități educaționale	0,5	
Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată												
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital) /nr.de beneficiari	0,5												
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0,5												
3.	Număr de activități educaționale	0,5												

4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	0,5	5
5.	Număr de beneficiari neplătitori	0,5	
6.	Număr de beneficiari plătitori (excepție biblioteca)	0,5	
7.	Număr de expoziții / Număr de reprezentații / Frecvența medie zilnică	0,5	
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	0,5	
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	0,5	
10.	Venituri proprii din alte activități	0,5	

	<b>Media brută pt. criteriul D:</b> (D 1 + D 2)	10
	<b>Nota pentru</b> <b>criteriul D: (D 1 + D 2) / 10</b>	1,0

**E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management;**

**Se realizează prin raportare la:**

E.1.	Viziune	4
E.2.	Misiune	4
E.3.	Obiective (generale și specifice)	4
E.4.	Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management	4
E.5.	Strategie și plan de management	4
E.6.	Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	4

E.7.	Proiecte din cadrul programelor	3	
E.8.	Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	3	
		<b>Media brută pt. criteriul E:</b> $(E 1 + \dots + E 8)$	30
		<b>Nota pentru criteriul E:</b> $(E 1 + \dots + E 8) / 10$	3,0
<b>F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse</b>			
F.1.	Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	5	
F.2.	Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	5	
F.3.	Analiza programului minimal realizat	5	
		<b>Media brută pt. criteriul F:</b> $(F 1 + \dots + F 3)$	15
		<b>Nota pentru criteriul F:</b> $(F 1 + \dots + F 3) / 10$	1,5

Notă: Pentru fiecare dintre subcriterii se propune de către comisia de evaluare următorul punctaj:

A.1.- A.6. 15 pct.

D.1.- D.2. 10 pct.

B.1.- B.3. 20 pct.

E.1.- E.8. 30 pct.

C.1.- C.6. 10 pct.

F.1.- F.3. 15 pct.

Se vor acorda punctele menționate care se înscriu în coloana (3). Pentru fiecare din cele 6 criterii (A, B, C, D, E, F) se vor aduna punctele acordate la subcriteriile sale, obținându-se media brută.

Nota finală se menționează în dreptul semnăturii evaluatorului și constă în media notelor acordate în modalitatea precizată, care va fi împărțită la 10, iar nota finală se rotunjește la întreg prin majorare (de exemplu, de la 9,50 până la 9,99 se rotunjește la 10) sau prin minorare (de exemplu, de la 9,01 până la 9,49 se rotunjește la 9).

Notele vor fi trecute în **Fișa de evaluare** în coloana evaluatorului respectiv, ca note pentru criteriile A, B, C, D, E și F, care se vor anexa la procesele – verbale privind analiza managementul și interviul managerului.

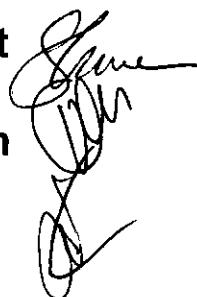
Comisia a validat ponderea criteriilor și subcriteriilor echivalente notelor pentru grila de evaluare a Raportului de activitate în varianta menționată, iar procesul-verbal s-a întocmit într-un singur exemplar.

### **Comisia de evaluare:**

**Irina Stratulat**

**Vetuța Ciocan**

**Nicolae Radu**



# CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

## COMISIA DE EVALUARE

Constituită prin Dispoziția Președintelui

Consiliului Județean Vâlcea nr. 88 din 28 februarie 2017

Nr. 333 din 13 martie 2017

### PROCES – VERBAL

**Încheiat azi, 13 martie 2017, cu ocazia finalizării primei etape a evaluării managementului pe anul 2016 la Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**

Comisia de evaluare a managementului pe anul 2016, prevăzută la art. 6 al Dispoziției Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 88 din 28 februarie 2017, privind constituirea comisiilor de evaluare a managementului pe anul 2016, la cele șase instituții publice de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, s-a întrunit conform calendarului aprobat și a evaluat Raportul de activitate nr. 92/1953 din 15.02.2017, depus pentru evaluarea de către domnul Sabin Lungoci, managerul **Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**.

Comisia de evaluare are următoarea componență:

- |                    |  |              |
|--------------------|--|--------------|
| 1. Irina Stratulat | - Profesor,  | - Președinte |
| 2. Vetuța Ciocan   | - Consilier județean,<br>Consiliul Județean Vâlcea | - Membru     |
| 3. Nicolae Radu    | - Consilier,<br>Direcția Tehnică                   | - Membru     |

Secretariatul comisiei de evaluare este asigurat de:

- Felicia Dumitriu – Reprezentantul Biroului Resurse Umane, Gestiunea Funcțiilor Publice;
- Daniela Floarea – Reprezentantul Biroului Servicii Publice Județene, Monitorizare Instituții de Învățământ și Cultură, Sănătate;
- Petru Țiplea – Reprezentantul Serviciului Contabilitate;
- Maria Lăzăroiu – Reprezentantul Serviciului Juridic, Conencios, Coordonare.

Potrivit prevederilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, a fost parcursă prima etapă a evaluării

managementului, respectiv analiza Raportului de activitate, redactat de către manager și înregistrat la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 92/1953 din 15.02.2017, în conformitate cu criteriile de evaluare prevăzute în ordonanța mai sus menționată.

Rezultatele analizei individuale au fost notate, iar notele obținute au fost consemnate în Grila de notare pentru subcriteriile evaluate, media notelor acordate pentru Raportul de activitate fiind:

**Membrii Comisiei:**

1. Irina Stratulat
2. Vetuța Ciocan
3. Nicolae Radu

**Media notelor acordate:**

3 (trei)  
3 (trei)  
3 (trei).

Se anexează la prezentul proces – verbal fișele de lucru completate și semnate de către membrii comisiei de evaluare.

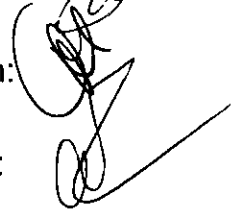
Drept pentru care s-a încheiat prezentul proces verbal într-un singur exemplar.

**Membrii Comisiei:**

1. Irina Stratulat:



2. Vetuța Ciocan:



3. Nicolae Radu:



**Secretariatul Comisiei:**

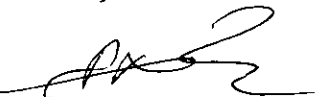
1. Felicia Dumitriu:



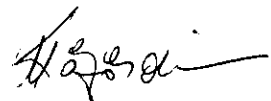
2. Daniela Floarea:



3. Petru Țiplea:



4. Maria Lăzăroiu:





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**  
**Secretariat Comisia de evaluare pe anul 2016,**  
**privind etapa a II-a, Interviu realizat de managerul**  
**Centrului Județean pentru Conservarea**  
**și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**  
Nr. 3796 din 21 martie 2017

**PROCES – VERBAL**

***încheiat azi, 21 martie 2017, ora 15.00, în Sala 8,***  
***la sediul Consiliului Județean Vâlcea,***

Azi, data de mai sus, în Sala 8, la Sediul Consiliului Județean Vâlcea s-a întâlnit Comisia de evaluare pe anul 2016, privind managementul realizat de domnul Sabin Lungoci, managerul **Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**, în vederea susținerii interviului de către managerului instituției publice de cultură respective.

Așa cum s-a menționat în cuprinsul Procesului – verbal nr. 331 din 13 martie 2017, referitor la analiza Raportului de activitate a managerului respective instituții publice de cultură nr. 92/1953 din 15.02.2016, comisia de evaluare și secretariatul acestei comisii, au fost numite prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 88 din 28 februarie 2017, astfel:

***Comisia de evaluare:***

**Irina Stratulat**

**Vetuța Ciocan**

**Nicolae Radu**

***Secretariatul Comisiei de evaluare:***

**Felicia Dumitriu**

**Daniela Floarea**

**Petru Țiplea**

**Maria Lăzăroiu**

Membrii Comisiei de evaluare au hotărât ca Etapa a II-a, Interviu, să se susțină de domnul Sabin Lungoci, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, prin prezentarea pe scurt a activității menționată în Raportul de activitate întocmit, referitor la managementul desfășurat pe anul 2016, precum și prin formularea unor întrebări

cu notarea răspunsurilor consemnate, în scris, într-o anexa la prezentul proces-verbal, alături de grilele de notare individuale ale membrilor comisiei de evaluare.

În urma analizării răspunsurilor la întrebările menționate de membrii comisiei de evaluare, notele obținute au fost consemnate în Grilele de notare pentru subcriteriile evaluate, iar media notelor acordate este:

<b><i>Membru Comisie de evaluare:</i></b>	<b><i>Media notelor acordate:</i></b>
<b>Irina Stratulat</b>	<b>3 (trei)</b>
<b>Vetuța Ciocan</b>	<b>3 (trei)</b>
<b>Nicolae Radu</b>	<b>3 (trei)</b>

Se anexează la prezentul proces-verbal fișele de lucru completate și semnate de către membrii comisiei de evaluare, precum și întrebările și răspunsurile la interviul susținut de domnul Sabin Lungoci, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

*Drept pentru care s-a încheiat prezentul proces - verbal într-un singur exemplar.*

**Comisia de evaluare:**

**Irina Stratulat:**

**Vetuța Ciocan:**

**Nicolae Radu:**



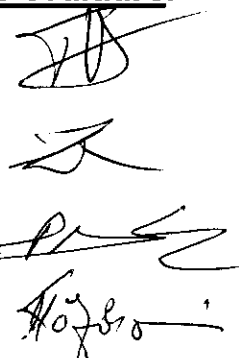
**Secretariatul Comisiei de evaluare:**

**Felicia Dumitriu:**

**Daniela Floarea:**

**Petru Țiplea:**

**Maria Lăzăroiu:**



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**  
**Comisia de evaluare pe anul 2016,**  
**privind managementului realizat de managerul**  
**Centrului Județean pentru Conservarea**  
**și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**  
**Nr. 3797 din 21 martie 2017**

### **RAPORTUL EVALUĂRII**

**privind managementul pe anul 2016 realizat de managerul**  
**Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii**  
**Tradiționale, domnul Sabin Lungoci**

Comisia de evaluare pe anul 2016, a managementului realizat de domnul Sabin Lungoci, managerul **Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**, s-a constituit, potrivit art. 6 din Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 88 din 28 februarie 2017.

**Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**, este o instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, a cărui manager este domnul Sabin Lungoci.

Comisia de evaluare a procedat la **evaluarea anuală a activității managerului**, conform Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluării anuale a managementului la cele șase instituții publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Vâlcea, pentru anul 2016, aprobat prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 27 din 13 ianuarie 2017.

Comisia de evaluare a analizat documentele puse la dispoziție de secretariatul comisiei de evaluare, respectiv Referatele - analiză întocmite de membrii secretariatului, Raportului de activitate pe anul 2016 întocmit de managerul evaluat, domnul Sabin Lungoci, Proiectul de management și Programul minimal, prevăzute în Anexele nr. 1 și nr. 2 la contractul de management nr. 6271/240 din 13.04.2016.

Astfel, potrivit Procesului-verbal nr. 3331 din 13 martie 2017, în urma analizării Raportului de activitate menționat, întocmit în conformitate cu prevederile Anexei nr. 4 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015, privind

aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, comisia de evaluare a acordat următoarele note:

<b><i>Membru Comisie de evaluare:</i></b>	<b><i>Media notelor acordate:</i></b>
<b>Irina Stratulat</b>	<b>3 (trei)</b>
<b>Vetuța Ciocan</b>	<b>3 (trei)</b>
<b>Nicolae Radu</b>	<b>3 (trei)</b>

Rezultatele primei etape s-au menționat în grilele de evaluare individuale ale fiecărui membru la comisiei de evaluare, fiind anexate la Procesul-verbal nr. 3331 din 13 martie 2017.

Având în vedere rezultatele obținute, comisia de evaluare și secretariatul acesteia au trecut la desfășurarea celei de-a II-a etape, cea a Interviuului, etapă în cadrul căreia s-a prezentat domnul Sabin Lungoci în vederea susținerii acestuia.

În cea de-a II-a etapă, consemnată, atât în scris, cât și în format audio, domnul Sabin Lungoci, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, a prezentat activitatea de management desfășurată în cadrul instituției publice de cultură, colaborările încheiate și participarea la evenimente festive și culturale.

Totodata, membrii comisiei de evaluare au pus întrebări domnului Sabin Lungoci în legătură cu activitatea acestuia și a modului de prezentare, în urma evaluării răspunsurilor acordându-se următoarele note:

<b><i>Membru Comisie de evaluare:</i></b>	<b><i>Media notelor acordate:</i></b>
<b>Irina Stratulat</b>	<b>3 (trei)</b>
<b>Vetuța Ciocan</b>	<b>3 (trei)</b>
<b>Nicolae Radu</b>	<b>3 (trei)</b>

Notarea individuală a membrilor comisiei de evaluare în cadrul celei de-a II-a etape s-a anexat la Procesul-verbal nr. 3796 din 21 martie 2017, iar rezultatele finale ale ambelor etape sunt menționate în FIȘA DE EVALUARE - ANEXA nr. 2 la prezentul Raport de evaluare.

În urma evaluării efectuate, nota finală este de 3 (trei), corespunzătoare unui rezultat al evaluării **NESATISFĂCĂTOR**.

Ca urmare a acestui rezultat, Comisia de evaluare **recomandă** Consiliului Județean Vâlcea **încetarea managementului, respectiv rezilierea contractului de management încheiat cu respectivul manager.**

**Comisia de evaluare:**

**Irina Stratulat:**

**Vetuța Ciocan:**

**Nicolae Radu:**



**ANEXA nr. 2 la**  
**Regulamentul de organizare și desfășurare a**  
**evaluării anuale a managementului**

**FIȘA DE EVALUARE**  
**a managementului din 2016**  
**a domnului Sabin Lungoci, manager la**  
**Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**

Nr. crt.	SPECIFICAȚIE	NOTA ACORDATĂ DE CĂTRE MEMBRII COMISIEI:			Media: (col. 2 + 3 + 4):3
		Irina Stratulat - Președinte	Vetuța Ciocan - Membru	Nicolae Radu- Membru	
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(6)
	<b>EVALUAREA RAPORTULUI DE ACTIVITATE după criteriile din Ordinul nr. 2799/2015</b>	<del> </del>	<del> </del>	<del> </del>	<del> </del>
A.	Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea	0,4	0,4	0,4	<del> </del>
B.	Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	0,2	0,2	0,2	
C.	Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare	0,2	0,2	0,2	
D.	Evoluția situației economico-financiare a instituției	0,5	0,5	0,5	

E.	Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	0,4	0,4	0,4	X
F.	Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	0,8	0,8	0,8	
I.	<b>MEDIA PENTRU RAPORTUL DE ACTIVITATE NOTA A (Rândurile A + B + C + D + E + F) / 6</b>	3	3	3	
II.	<b>NOTA B = PENTRU INTERVIU NOTA B</b>	3	3	3	
III.	<b>REZULTATUL FINAL (NOTA A + NOTA B) / 2</b>	3	3	3	3
					(trei)

**COMISIA DE EVALUARE ,**  
numită prin Dispoziția nr. 88 / 28 februarie 2017:

1. Irina Stratulat : .....

2. Vetuța Ciocan : .....

3. Nicolae Radu : .....

**SECRETARIATUL COMISIEI:**

1. Felicia Dumitriu : .....

2. Daniela Floarea : .....

3. Petru Țiplea : .....

4. Maria Lăzăroiu : .....

**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**

**Secretariat Comisia de evaluare pe anul 2016,  
privind managementului realizat de managerul  
Centrului Județean pentru Conservarea  
și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea  
Nr. 3798 din 21 martie 2017**

**PROCES – VERBAL FINAL AL EVALUĂRII  
managementului realizat de managerul  
Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea  
Culturii Tradiționale Vâlcea, în anul 2016,  
încheiat azi, 21 martie 2017, la sediul Consiliului Județean Vâlcea**

Prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 88 din 28 februarie 2017, la art. 6, s-a numit Comisia de evaluare pe anul 2016, a managementului realizat de domnul Sabin Lungoci, managerul **Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**, în următoarea componență:

- |                    |                       |              |
|--------------------|-----------------------|--------------|
| 1. Irina Stratulat | - Profesor,           | - președinte |
| 2. Vetuța Ciocan   | - Consilier Județean, | - membru     |

Consiliul Județean Vâlcea

- |                 |              |          |
|-----------------|--------------|----------|
| 3. Nicolae Radu | - Consilier, | - membru |
|-----------------|--------------|----------|

Direcția Tehnică

În cadrul aceluiași act administrativ, la art. 8, pct. 6, s-a constituit și Secretariatul Comisiei de evaluare pe anul 2016, privind analiza managementului realizat de managerul **Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**, având următoarea componență:

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1) Felicia Dumitriu | - Reprezentantul Biroului Resurse Umane, Gestiunea Funcțiilor Publice;   |
| 2) Daniela Floarea  | - Reprezentantul Biroului Servicii Publice Județene, Monitorizare Instituții de Învățământ și Cultură, Sănătate; |
| 3) Petru Țiplea     | - Reprezentantul Serviciului Contabilitate;  |



4) Maria Lăzăroiu - Reprezentantul Serviciului Juridic,  
Contencios, Coordonare;

În data de 13 martie 2017, în Sala 8, la Sediul Consiliului Județean Vâlcea, s-a întâlnit Comisia de evaluare nominalizată mai sus, împreună cu Secretariatul comisiei respective, în vedere desfășurării lucrărilor de evaluare, pe anul 2016, a managementului realizat de domnul Sabin Lungoci, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea .

Activitatea Comisiei de evaluare și a Secretariatului acestei comisii s-a desfășurat, potrivit Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluării anuale a managementului la cele șase instituții publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Vâlcea, pentru anul 2016, aprobat prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 27 din 13 ianuarie 2017.

Înainte de începerea lucrărilor fiecare membru al comisiei de evaluare, precum și membrii secretariatului acestei comisii au semnat Declarația privind confidențialitatea și imparțialitatea, declarații care se vor anexa la dosarul de evaluarea a managementului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, pe anul 2016.

În vederea analizării activității de management la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, pentru efectuarea lucrărilor din cadrul comisiei de evaluare, membrii secretariatului acestei comisii au înaintat acesteia Referatele nr. 2653 din 28 februarie 2017, nr. 2698 din 28 februarie 2017, nr. 2710 din 28 februarie 2017 și nr. 2714 din 28 februarie 2017, privind analiza aspectelor juridice, economice, legate de resurse umane și de management ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Referatele au fost întocmite, în conformitate cu prevederile art.10 alin.(2) din Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării anuale a managementului la cele șase instituții publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Vâlcea, pentru anul 2016, aprobat prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 27 din 13 ianuarie 2017.

Totodată, în vederea verificării aspectelor menționate, au fost înaintate comisiei de evaluare și înscrisurile privind:

- Proiectul de management la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, prevăzut în Anexa nr.1 la contractul de management, nr. 2671/240 din 13.04.2016, încheiat între Consiliul Județean Vâlcea și domnul Sabin Lungoci, în calitate de manager al instituției publice de cultură respective;

- Programele minimale pe anul 2016, respectiv pe anul 2017, prevăzute în Anexa nr.2 la contractul de management nr. 2671/240 din 13.04.2016 , încheiat între Consiliul Județean Vâlcea și domnul Sabin Lungoci, în calitate de manager al instituției publice de cultură respective;

În cadrul primei etape, comisia de evaluare, în vederea stabilirii notelor privind analiza Raportului de activitate al managerului instituției publice de cultură respective nr. 92 din 15 februarie 2017, înregistrat la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 1953 din 15 februarie 2017, a validat ponderea criteriilor și subcriteriilor echivalente notelor pentru grilele de evaluare din cadrul celor două etape de evaluare, potrivit Procesului – verbal nr. 330 din 13 martie 2017.

În urma analizării înscrisurilor menționate, rezultatele verificărilor individuale ale membrilor comisiei de evaluare au fost notate, iar notele obținute au fost consemnate în Grilele de notare care sunt anexate la Procesul – verbal nr. 3331 din 13 martie 2017.

Comisia de evaluare, în cadrul primei etape a acordat următoarele note:

**Membru Comisie de evaluare:** **Media notelor acordate:**

**Irina Stratulat** **3 (trei)**

**Vetuța Ciocan** **3 (trei)**

**Nicolae Radu** **3 (trei)**

După parcurgerea primei etape, membrii Comisiei de evaluare au hotărât ca cea de-a II-a Etapă – Interviu, să se susțină de domnul Sabin Lungoci, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, prin prezentarea pe scurt a activității menționată în Raportul de activitate întocmit, referitor la managementul desfășurat pe anul 2016, și prin formularea unor întrebări, cu notarea răspunsurilor consemnate, în scris, precum și în format audio, alături de grilele de notare individuale ale membrilor comisiei de evaluare, anexate la Procesul-verbal nr. \_\_\_\_\_ din 21 martie 2017.

În urma analizării interviului și a răspunsurilor la întrebările formulate de membrii comisiei de evaluare, notele obținute, consemnate în Grilele de notare pentru subcriteriile evaluate, au fost:

**Membru Comisie de evaluare:** **Media notelor acordate:**

**Irina Stratulat** **3 (trei)**

**Vetuța Ciocan** **3 (trei)**

**Nicolae Radu** **3 (trei)**

Pentru finalizarea analizei managementului, comisia de evaluare a întocmit Raportul evaluării nr. 3797 din 21 martie 2017, privind managementul pe anul

2016 realizat de managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, domnul Sabin Lungoci.

În cadrul Raportului evaluării nr. 3797 din 21 martie 2017, au fost consemnate notările individuale, efectuate de fiecare din membrii comisiei de evaluare în cadrul celor două etape desfășurate, acestea fiind menționate în FIȘA DE EVALUARE - ANEXA nr. 2 la raportul respectiv.

Potrivit raportului precizat, anexat prezentului proces-verbal, în urma evaluării efectuate, nota finală acordată a fost de **3 (trei)**, corespunzătoare unui rezultat al evaluării **NESATISFĂCĂTOR**.

Comisia de evaluare a elaborat un raport motivat asupra rezultatului obținut de manager în urma evaluării și face **recomandări** Consiliului Județean Vâlcea pentru **încetarea managementului, respectiv rezilierea contractului de management încheiat cu respectivul manager**.

*Drept pentru care s-a întocmit prezentul proces – verbal într-un singur exemplar.*

**Comisia de evaluare:**

**Irina Stratulat:**

**Vetuța Ciocan:**

**Nicolae Radu:**



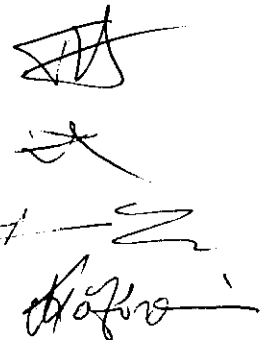
**Secretariatul Comisiei de evaluare:**

**Felicia Dumitriu:**

**Daniela Floarea:**

**Petru Țiplea:**

**Maria Lăzăroiu:**



*Către,*

Consiliul Județean Vâlcea  
Biroul Resurse Umane –  
Gestiunea Funcțiilor Publice

3943/lx2  
2017 03 23

Subsemnatul, **LUNGOCI SABIN**, CNP 1781006384211, domiciliat în Râmnicu Vâlcea, strada Regina Maria, nr.12, bl. C6, sc. A, ap. 9, etaj 4, județul Vâlcea, formulez,

## **Contestație**

Împotriva Raportului de Evaluare nr. 3797 din 21 martie 2016, al comisiei de evaluare pe anul 2016 a managementului realizat la Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea pe care îl critic pe motive de nelegalitate și netemeinicie pentru următoarele considerente:

**Contest** apreciind a fi încălcate normativele privind procedura de organizare și desfășurare a organizării, criticand deopotrivă și concluziile, precum și toate aprecierile comisiei de evaluare.

S-a făcut o analiză greșită documentelor, referatelor, raportului de activitate, proiectului de management, precum și a oricăror acte menționate în actul administrativ contestat.

Consider că verificarea activităților de management desfășurată de subsemnatul în cadrul instituției a fost greșit analizată și interpretată.

Nu există elemente ale unor necorespunderi profesionale sau deficiențe în organizarea activității dimpotrivă, existând probe în sensul atingerii obiectivelor din cadrul programului minimal, precum și din proiectul de management asumat.

Activitatea desfășurată a fost conforma și una care a asigurat punerea în valoare a resurselor deținute în vederea asigurării în parametrii optimi a programelor și activității Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Au fost desfășurate activități specifice pentru punerea în valoare a fondului cultural tradițional în acord cu atribuțiile și competențele stabilite de lege.

În concluzie, contest cu tărie legalitatea temeinicia raportului de evaluare, apreciind a fi nejustificate constatările comisiei de evaluare fiind hotărât a uza de toate căile de atac pentru a dovedi nelegalitatea actelor contestate, la toate organele abilitate sau instanțele judecătorești prevazute de lege.

*Cu stimă,*

*Sabin Lungoci*

*Manager la C.J.P.C.P.C.T. Vâlcea*

23.03.2017

**Consiliul Județean Vâlcea  
Comisia de soluționare a contestațiilor  
la evaluarea managementului pe anul 2016,  
la instituțiile publice de cultură  
aflate în subordinea Consiliului Județean Vâlcea**

Nr. 3943 din 27.03.2017

**Proces –verbal,  
încheiat azi, 27 martie 2017, ora 15:00,  
la sediul Consiliului Județean Vâlcea**

Comisia de soluționare a contestațiilor la evaluarea managementului pe anul 2016, la instituțiile publice de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, s-a numit prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 89 din 28 februarie 2017, în următoarea componență:

1. Bogdan Lăstun – președinte
2. Emilia Dima – membru
3. Sanda Pîrvu –membru.

Azi, data de mai sus, comisia de soluționare a contestațiilor s-a întrunit în vederea analizării contestației, înregistrate la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 3943 din 23 martie 2017, de domnul Sabin Lungoci, manager al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, prin care reclamă *„încălcarea normativelor privind procedura de organizare și desfășurare a organizării, criticând deopotrivă și concluziile, precum și toate aprecierile comisiei de evaluare”*.

În acest sens, petiționarul a considerat că *„s-a făcut o analiză greșită documentelor, referatelor, raportului de activitate, proiectului de management, precum și a oricăror acte menționate în actul administrativ contestat”*, respectiv, Raportul de evaluare nr. 3797 din 21 martie 2017, al comisiei de evaluare pe anul 2016 a managementului realizat la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Totodată, domnul Sabin Lungoci contestă legalitatea și temeinicia raportului de evaluare, apreciind ca nejustificate constatările comisiei de evaluare, constituită prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 88 din 28 februarie 2017.

Din analiza contestației formulate, rezultă că aceasta a fost înregistrată în termenul legal, de trei zile lucrătoare de la data comunicării rezultatului evaluării, prevăzut de art. 42, alin.1 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, având în vedere că rezultatul evaluării i-a fost transmis petiționarului, prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 3828 din 21 martie 2017, ora 15:06.

În conformitate cu prevederile art. 42 alin. 1 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, „managerii au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea evaluării...”.

Respectând prevederile legale mai sus amintite, Comisia de soluționare a contestațiilor a verificat, potrivit competențelor, modul de organizare și desfășurare a evaluării anuale a managementului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, pentru anul 2016, iar în urma analizei, a constatat următoarele:

- Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 88 din 28 februarie 2017, privind constituirea comisiilor de evaluare a managementului pe anul 2016, la instituțiile publice de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, a fost emisă în conformitate cu prevederile Capitolului IV (Evaluarea managementului) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu cele ale Ordinului Ministrului Culturii nr. 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, pecum și a modelului-cadru al contractului de management;

- Procedura de evaluare a respectat prevederile Dispoziției Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 27 din 13 ianuarie 2017, privind aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluării anuale a managementului instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Vâlcea, pentru anul 2016;

- Referatele-analiză nr. 2679 din 28.02.2017, nr. 2335 din 23.02.2017, nr. 2733 din 01.03.2017 și nr. 2700 din 28.02.2017, cu privire la aspectele juridice, economice, legate de resurse umane și de managementul instituției, au fost întocmite cu respectarea procedurii și a legislației în domeniu.

În concluzie, Comisia de soluționare a contestației a constatat că nu există încălcări ale procedurii privind organizarea și desfășurarea evaluării managementului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, pentru anul 2016.

Față de constatările menționate, Comisia de soluționare a contestației la evaluarea managementului pe anul 2016, la instituțiile publice de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, numită prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 89 din 28 februarie 2017, decide următoarele:

-respinge, ca nefondată, contestația înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 3943 din 23 martie 2017, formulată de domnul Sabin Lungoci, manager al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;

-comunică răspunsul către petiționar, cu privire la respingerea contestației;

-înaintează, către președintele Consiliului Județean Vâlcea, procesul-verbal de soluționare a contestației, cu propunerea de menținere a rezultatului Raportului de evaluare nr. 3797 din 21 martie 2017, al comisiei de evaluare pe anul 2016 a managementului realizat la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, respectiv, *„încetarea managementului și rezilierea contractului de management încheiat cu respectivul manager”*.

Drept pentru care s-a încheiat prezentul proces-verbal, într-un singur exemplar, de către membrii comisiei de soluționare a contestației.

#### **Comisia de soluționare a contestației:**

1. Bogdan Lăstun – președinte

2. Emilia Dima – membru

3. Sanda Pîrvu –membru

# R O M Â N I A



## JUDEȚUL VÂLCEA CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA



Str. General Praporgescu nr.1 / 240595 - Râmnicu Vâlcea  
Tel: 0250/73.29.01, 0746/11.63.11, 0746/11.63.12; Fax: 0250/73.56.17  
E-mail: consiliu@cjvalcea.ro; www.cjvalcea.ro

Nr. 3943 din 27 martie 2017

### **Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com  
sabinlungoci@yahoo.com

#### **În atenția domnului manager Sabin Lungoci**

Ca răspuns la contestația dumneavoastră, înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 3943 din 23 martie 2017, prin care ați contestat legalitatea și temeinicia raportului de evaluare, apreciind ca nejustificate constatările comisiei de evaluare, constituită prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 88 din 28 februarie 2017, vă comunicăm următoarele:

Comisia de soluționare a contestațiilor la evaluarea managementului pe anul 2016, la instituțiile publice de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, numită prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea nr. 89 din 28 februarie 2017, în următoarea componență: Bogdan Lăstun – președinte; Emilia Dima – membru; Sanda Pîrvu – membru, a constatat că nu există încălcări ale procedurii privind organizarea și desfășurarea evaluării managementului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, pentru anul 2016, motiv pentru care a respins, ca nefondată, contestația formulată de dumneavoastră și a propus menținerea recomandărilor Raportului de evaluare nr. 3797 din 21 martie 2017.

Decizia Comisiei de soluționare a contestațiilor a fost luată cu respectarea prevederilor art. 42 alin. 1 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu prevederile



art. 13, alin. 4 din Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

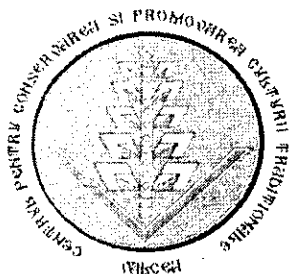
**Comisia de soluționare a contestației:**

Bogdan Lăstun – președinte

Emilia Dima – membru

Sanda Pîrvu – membru





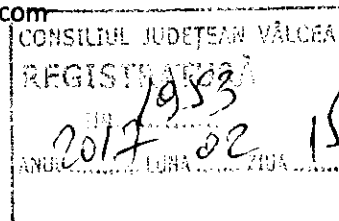
**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**  
**CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA**  
**CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea  
CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 92/15.02.2017



**Către,**  
**Consiliul Județean Vâlcea**

Prin prezenta vă înaintăm alăturat Anexa nr. 2 la contractul de management – Programul minimal anual și Raportul de activitate pe anul 2016 în vederea evaluării anuale.

*de Guvernul*  
*14.02.2017*  
*[Signature]*

Manager  
drd. Sabin Lungoci



*Sef. B.S.P.*  
*16.02.2017*  
*[Signature]*

**RAPORT DE ACTIVITATE**  
**pentru evaluarea primului an de management la**  
**CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI**  
**PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**  
**afereent perioadei 13.04.2016 - 31.12.2016**

**Manager**  
**Sabin Lungoci**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Vâlcea, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, denumită în continuare Centrul, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 13.04. 2016 la 31.12. 2016, reprezentând prima evaluare.

#### A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este o instituție de cultură din subordinea Consiliului Județean Vâlcea, având o vechime de 49 ani, și care, își desfășoară activitatea într-un mediu cultural diversificat. Pe de o parte este partenerul instituțiilor similare din județ, iar pe de alta se află într-o competiție continuă pentru atragerea unui segment de populație căruia instituțiile amintite nu-i pot răspunde.

Activitatea desfășurată se bazează pe Regulamentul Cadru de Organizare și Funcționare a Centrului Județean Pentru Conservarea și

Promovarea Culturii Traditionale Vâlcea, stabilit prin ordin al Guvernului la 17 martie 2004 in temeiul prevederilor art. 11 alin.(4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale. De asemenea, avem în vedere și Ordonanța nr. 26 a Guvernului României din 14 iulie 2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură. ??

*1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;*

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea culturală în 2016 inițind colaborări cu următoarele institutii de cultura vâlcene: Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanul" Vâlcea, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul", Memorialul "Nicolae Bălcescu".

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a mai desfășurat proiecte și cu alte instituții cum ar fi: Centrul National de Informare si Promovare Turistica Valcea, Direcția Județeană Vâlcea a Arhivelor Naționale și Direcția de Cultură și Patrimoniu Vâlcea.

Instituția a mai colaborat în desfășurarea numeroaselor și diverselor tipuri de proiecte si cu alte instituții de cultură din țară cum ar fi: CJCPCT sau Centre Culturale din județele – Argeș, Bihor, Bistrița-Năsăud, Suceava, Brașov, Harghita, Sibiu, Olt, Teleorman, Mehedinți, Cluj, Gorj, Călărași, Iași, Mureș, Maramureș, Sălaj, Satu-Mare, Hunedoara etc. Aceste instituții au colaborat la proiectul „Salonul Național al Cărții de Etnologie” ce se finalizează cu donații de cărți, proiect la care contribuie toate județele țării, iar o parte dintre ele și la Festivalul Cântecelor Oltului.

De asemenea, Centrul a mai colaborat cu Biblioteca Națională a României, Institutul Național al Patrimoniului, Ministerul Culturii, Institutul de Cecetari Socio-Umane - Filiala Sibiu, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" București și Complexul Național Muzeal "Astra" Sibiu.

În derularea proiectelor sale, Centrul a mai colaborat cu ONG-uri cum ar fi: Societatea Culturală Anton Pann, Asociația "Rusidava Culturală", Societatea Tinerilor Creatori si Artiști Vâlcea, Uniunea Epigramistilor din România, Clubul Umoriștilor Vâlceni, Casa de Editură "Petras", Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Craiova, „Forumul Cultural al Râmnicului”, Asociația Olarilor din Horezu, Cercetașii României-Inițiativa "Radu de la Afumați", Wold Wision, Asociația Cultural Științifică "Millenium", clubul

fotografilor amatori „Floare de Colț”, Arhiepiscopia Râmnicului, Ateneul Meșterul Manole, Editura “Fântana lui Manole”, Cercul de Discuții “Iubirea” Un rol important în implementarea proiectelor Centrului l-au avut și parteneriatele cu Biblioteca Municipală Drăgășani, Casa de Cultură “Dragoș Vrânceanu” Băbeni, Casa de Cultură “Florin Zamfirescu” Călimanești, Clubul Copiilor din Horezu, Parohia Sălătrucel, Parohia Șerbănești-Pătești, Inspectoratul Școlar Județean, cu multe gradinițe, școli și licee din municipiu și județ ș.a. Au fost vizate școlile mari din municipiile Rm. Vâlcea și Drăgășani, dar și din orașele Băbeni, Horezu, Băile Govora, Bălcești și Călimănești.

Multe dintre proiectele Centrului au fost implementate în parteneriate realizate împreună cu primăriile comunelor: Bujoreni, Mihăești, Tomșani, Sutești, Dăești, Păușești Măglași, Crețeni, Zătreni, Bunești, Bărbătești, Galicea, Pietrari, Șirineasa, Nicolae Bălcescu, Golești, Costești, Măciuca, Perișani.

Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea pentru a-și face cunoscute activitățile, programele și proiectele sale a colaborat și cu mass-media locală și națională. Astfel, există o colaborare stransă cu ziarele locale Viața Vâlcii și Curierul de Vâlcea, precum și cu televiziunile locale Vâlcea 1, VTV și Etalon. S-au mai realizat colaborări și cu Radio Oltenia Craiova și Televiziunea Română-Studioul Teritorial Craiova.

În realizarea primei ediții a Festivalului – concurs al colindului vâlcean, Centrul a obținut o sponsorizare din partea firmei Boromir S.A. De sēmēna, firma Dacos S.R.L. s-a angajat să asigure transportul personalităților ce vor participa la Salonul Cărții de Etnologie .

## *2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);*

Analiza SWOT funcționează ca o radiografie și „evaluează în același timp factorii de influență interni și externi ai organizației, precum și poziția acesteia în raport cu ceilalți competitori cu scopul de a pune în lumină punctele tari și punctele slabe, în relație cu oportunitățile și amenințările existente la un moment dat pe piață”. Dacă punctele tari și cele slabe sunt o caracteristică a mediului intern și țin de capacitatea de organizare și de resurse, oportunitățile și amenințările țin de factori externi. Din acest punct de vedere am organizat analiza ca pe un tabel în care voi enunța mai întâi punctele tari și punctele slabe ale Centrului Județean Pentru Conservarea

si Promovarea Culturii Traditionale Vâlcea, cu descrierea detaliată a fiecăruia în coloana din dreapta; urmând ca în a doua parte să completez după același model oportunitățile și amenințările. 77

#### Puncte tari

Potențialul folcloric și etnografic bogat al județului Vâlcea	Județul Vâlcea este cunoscut pentru diversitatea subzonelor etno-folclorice, fiind împărțit în patru astfel de subzone: Țara Loviștei, zona Drăgășani, zona submontană și zona centrală a județului Vâlcea
Valoarea excepțională a tradițiilor, obiceiurilor și datinilor din județul Vâlcea	Valoarea excepțională a tradițiilor din județul Vâlcea, și implicit și a patrimoniului cultural imaterial, este recunoscută atât la nivel național, cât și la nivel internațional, astfel că, meșteșugul olăritului, care este cel mai bine reprezentat prin ceramica de Horezu, a fost inclus în patrimoniul mondial UNESCO în anul 2012. Un alt obicei inclus în patrimoniul mondial UNESCO este Călușul prezent și în județul Vâlcea
O arhivă bogată și potențial de cercetare mare	Arhiva Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea reflectă activitatea celor 49 de ani de activitate. Arhiva este în continuă creștere pe măsură ce numărul de activități ale Centrului crește și el.
Programe și proiecte viabile și valoroase	Dintre proiectele Centrului care au devenit adevărate branduri (aș) aminti doar Cântecul Oltului și Târgul Meșterilor Popolari. Dacă e să luăm ca exemplu aceste două evenimente reunesc artiști din toată țara și promovează potențialul etno-folcloric al județului Vâlcea
Resursa umană	Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea deține o resursă umană valoroasă bine pregătită și cu experiență.
Prezența în subordinea Centrului a orchestrei Rapsodia Vâlceană	Centrul are în subordine Orchestra Rapsodia Vâlceană care participă la

	numeroase evenimente culturale organizate de instituție sau de alte unități administrative.
O activitate diversă și bogată	Încă de la înființare Centrul a încercat, și în mare măsură a reușit, să acopere o arie cât mai mare a diverselor forme de manifestare a culturii tradiționale. Astfel, activitățile Centrului acoperă o arie largă de activități culturale: artă plastică, artă bisericească, teatru tradițional pentru adulți și copii, manifestări folclorice, diverse meșteșuguri, literatură, târguri, etc.

### Puncte slabe

Lipsa unui sediu propriu	<p>Încă de la crearea sa, Instituția nu a avut un sediu propriu, instituția fiind mutată periodic de la o locație la alta. Această situație a dus la perturbarea activității instituției, prin risipirea resurselor financiare, dar și prin utilizarea inadecvată a tuturor celorlalte resurse, inclusiv a timpului.</p> <p>Această situație se regăsește și în prezent, Centrul urmând a fi mutat din nou într-o altă locație.</p>
Slaba dotare materială	Centrul este slab dotat material la mai toate capitolele. Instituția deține un mijloc de transport uzat fizic și moral. De asemenea, dotarea cu aparatură informatică este insuficientă. Aceeași situație se regăsește și la celelalte capitole.
Organigrama mult subdimensionată	Raportându-ne la necesitățile Centrului, dar și prin comparație cu alte instituții similare din țară (a se vedea județele învecinate), schema de personal este mult subdimensionată atât la nivelul specialiștilor, referențizilor dar și în cadrul Rapsodiei Vâlcene.



Slaba finanțare a instituției	Slaba finanțare a Centrului de-a lungul timpului a condus atât la slaba dotare din punct de vedere material, cât și la o organigramă mult subdimensionată cu repercursiuni asupra desfășurării activității instituției.
Îmbătrânirea populației județului cu efecte negative asupra proiectelor instituției	Un factor extern cu repercursiuni negative asupra unor activități ale Centrului ar fi îmbătrânirea accentuată a populației județului, chiar o scădere accentuată a acesteia.
Infrastructura culturală din județul Vâlcea	Mă refer aici la căminele culturale, cele mai multe aflate într-o situație precară, altele pierzându-și menirea pentru care au fost create. Există mai multe localități din județul Vâlcea care nu dețin niciun cămin cultural, și chiar orașe care nu dețin astfel de așezăminte culturale. <u>Aș aminti</u> aici localitățile: Măciuca, Dănicei, Lăcusteni, Călimănești, Băile Govora.
Legislația insuficientă în domeniu	Legislația insuficientă duce, așa cum se poate constata, la disfuncționalități în protejarea și conservarea elementelor culturii tradiționale.
Lipsa interesului la nivel guvernamental pentru protecția patrimoniului imaterial	Este deja notorie lipsa interesului, la <u>nive</u> ministerial, pentru activitatea Centrelor din țară. Acest dezinteres se manifestă sub mai toate aspectele.

### Oportunități

Prezența unui patrimoniu imaterial bogat și divers	Instituția a beneficiat în trecut și beneficiază și în prezent de prezența unui patrimoniu etno-folcloric bogat ce include tradiții, obiceiuri, datini și meșteșuguri prezente pe teritoriul județului Vâlcea.
Accesarea fondurilor europene	Accesarea fondurilor europene în vederea dotării instituției, mai ales pe plan material dar și în vederea derulării unor proiecte ar putea fi o oportunitate de dezvoltare în

	viitor.
Interesul crescut al turiștilor pentru tradițiile, datinile și obiceiurile vâlcene	În ultima perioadă se manifestă tot mai vizibil un interes crescut al turiștilor pentru datinile, obiceiurile și folclorul vâlcean. Astfel, la Festivalul „Cântecele Oltului”, la Târgul Meșterilor Popolari, Cocoșul de Hurez dar și la alte manifestări culturale vâlcene un număr tot mai mare de turiști, și-au manifestat un interes crescut față de cultura tradițională vâlceană. Odată cu creșterea numărului de turiști ce vizitează județul Vâlcea, Centrul va veni în întâmpinarea autorităților locale, sprijinind punerea în valoare a tradițiilor culturale vâlcene.
Digitizarea și Informatizarea	Digitizarea și informatizarea este o oportunitate de care Centrul a profitat deja, prin pagina proprie de internet dar și prin realizare propriei pagini pe siteul de socializare Facebook. Pe măsură ce finanțarea instituțiilor de cultură va crește, există posibilitatea digitizării arhivei instituției pentru a putea fi accesată de toate persoanele interesate
Interesul în creștere al societății civile față de tradițiile vâlcene	Centrul are deja o serie de parteneriate și colaborări cu diverse ONG-uri cum ar fi Word Wision și Fundația Cultural Științifică Millenium. Aceste ONG-uri sprijină în mod concret diverse acțiuni culturale ale Centrului, chiar finanțându-le pe unele dintre acestea.

### Amenințări

Modernizarea rapidă a societății	Modernizarea rapidă a societății aduce avantaje dar și dezavantaje. Odată cu adoptarea unui stil de viață modern, proces ce a început acum zeci de ani, locuitorii zonelor rurale încep să se desprindă încet dar sigur de stilul de viață tradițional ce include și datinile și
----------------------------------	--

	obiceiurile ce ne caracterizează identitar.
Îmbătrânirea populației	Îmbătrânirea populației este un alt factor ce periclitează transmiterea datinilor și obiceiurilor, mai ales că acest fenomen se suprapune cu o depopulare rapidă a zonelor rurale. Această depopulare se manifestă atât prin migrarea populației spre zonele urbane sau în străinătate dar și printr-o rată de natalitate extrem de scăzută.
Schimbările legislative frecvente	Legile neclare, incomplete dar mai ales lipsa acestora fac activitatea Centrului destul de dificilă mai ales în ceea ce privește rolul coordonator al așezămintelor culturale, finanțarea anumitor proiecte dar și în diverse aspecte administrative.
Dezinteresul factorului politic	Politizarea excesivă a anumitor structuri administrative locale și centrale au dus în timp la un interes scăzut al factorilor politici față de cultura tradițională.

### *3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;*

Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea își promovează imaginea, prin intermediul mass-mediei locale și naționale dar și prin publicarea unor lucrări prin intermediul editurii proprii Patrimoniu. Un exemplu în acest sens a fost publicarea lucrării Rapsozii Oltului, lucrare apărută în anul 2016 și scrisă de către profesorul Gheorghe Deaconu și care reflectă anumite aspecte din activitatea Centrului pe parcursul timpului.

Astfel, în vederea promovării imaginii instituției, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea trimite lunar agenda culturală, sub forma unui buletin informativ, tuturor ziarelor și televiziunilor locale, precum și Direcției Județene Pentru Cultură și Patrimoniu în vederea publicării în Agenda Culturală Vâlceană care apare lunar și reunește activitatea culturală a tuturor instituțiilor de cultură din județul Vâlcea.

Imaginea Centrului a fost promovată prin articole realizate de către ziariști și difuzate în ziarele locale, cu precădere în ziarele Viața Vâlcei și Curierul de Vâlcea. De asemenea, au fost realizate interviuri, atât în direct, cât și înregistrate, prin care s-a prezentat agenda culturală a Centrului sau au fost prezentate și promovate diverse evenimente culturale realizate de Centru. Au fost difuzate și interviuri în direct la Radio-Oltenia Craiova și la Radio România Actualități prin care am prezentat și promovat diversele evenimente culturale realizate de Centru. Televiziunile la care am realizat interviuri sau emisiuni pentru promovarea activității Centrului sunt Vâlcea 1, VTV, Etalon și Televiziunea Română-Serviciul Teritorial Oltenia.

Pentru a promova imaginea Centrului am realizat o pagină pe siteul de socializare Facebook care are deja peste 510 abonați.

Imaginea Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este promovată și cu ajutorul unei emisiuni intitulată Tradiții Culturale Vâlcene ce se difuzează săptămânal la postul de televiziune Etalon

#### *4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;*

Proiectele și programele desfășurate de Centru se adresează unor categorii diverse de beneficiari. Principalul beneficiar al activităților Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea pe termen scurt este și trebuie să fie tânăra generație căreia trebuie să i se insufle valorile perene ale culturii tradiționale vâlcene.

În acest scop instituția a derulat unele programe din care as aminti „Școala Tradiției” și „Să ne întoarcem la izvoare”. Este importantă și modalitatea de transmitere a tradițiilor noastre care trebuie făcută cât mai accesibilă tinerei generații. În acest sens Centrul a desfășurat diverse acțiuni de fidelizare a tinerilor elevi și profesori prin realizarea de tabere de creație artistică și literară în localitățile Băbeni și Călimănești. Specialiștii instituției au atras în ultimul an și o nouă categorie de tineri beneficiari, și anume, preșcolarii prin includerea acestora în proiectul **Teatrul și Universul Copilăriei**.

Nu trebuie omis din rândul beneficiarilor țintă pe termen scurt nici adultul cu preocupări culturale variate, pentru care este necesară proiectarea și derularea unor activități diversificate, care să acopere o largă paletă de domenii cultural-artistice: muzică populară, meșteșuguri, spectacole de teatru, artă tradițională, manifestări științifice.

În ceea ce privește beneficiarii țintă pe termen lung ai activităților instituției, se vor intensifica programele și proiectele care să antreneze beneficiarii specializați, atât din rândul adulților activi și al studenților, cât și al pensionarilor, persoane preocupate de cercetarea științifică a unor teme de ansamblu sau de nișă care se circumscriu tematicii generale abordate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Cuvântul "tradiție" prin definiție, înseamnă ansamblul valorilor, concepțiilor, obiceiurilor sau credințelor care se păstrează în cadrul unui popor sau chiar la nivelul întregii umanității din generație în generație. Dincolo de mărturiile scrise care s-au păstrat dintotdeauna, au existat diferite credințe sau obiceiuri păstrate doar prin viu grai.

Este cunoscut faptul că prin specificul ei instituția nu emite bilete în urma spectacolelor dar mai ales a activităților specifice pe care le desfășoară, însă s-a putut constata în mod vizibil că numărul celor care participă la activitățile instituției este în creștere. Atât numărul celor angrenați în programele Centrului a crescut, dar mai ales al spectatorilor, numărul lor crescând organic prin desfășurarea evenimentelor cultural-artistice în cat mai multe localități vâlcene, deci pe un areal geografic mai mare. Creșterea numărului de spectatori s-a mai realizat și prin diversitatea genurilor de manifestări cultural-artistice ce se adresează unor categorii socio-profesionale cât mai eterogene.

În ceea ce privește măsurile luate pentru cunoașterea beneficiarilor putem spune că Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu poate realiza studii complexe, decât la nivelul unei chestionări directe, sau a preluării unor aprecieri pozitive sau negative de pe pagina de Facebook a instituției, intitulată Cultura Tradițională Vâlceană. Pentru o mai bună cunoaștere a beneficiarilor o soluție tehnică ar fi Barometrul de Consum Cultural elaborat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală. De asemenea, am avut în vedere datele statistice oferite de Strategia Sectorială în domeniul Culturii, cele ale strategiilor de dezvoltare regională și județeană în acest sector, din ultimii ani. Aproape toate arată că preferințele consumatorilor de cultură s-au diversificat mult în ultima vreme.

#### *1. grupurile-țintă ale activităților instituției;*

În anul 2016 Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a avut în vedere portretul beneficiarului de bază

al instituției, adică elevii din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal. Proiectele desfășurate de Centru în parteneriat cu alte instituții, printre care (aș) aminti *Promovarea meșteșugurilor tradiționale în rândul tinerilor*, *Vâlcea Artistică*, *Pridvorul tinereții*, *Floralia*, etc au adus (rezultate) satisfăcătoare. Proiectele au inclus atelierele demonstrative de olărit, de țesături, de pictură, de artizanat, de sculptură dar și interpretare de cântece populare (în funcție de natura proiectului realizat) și alte forme ale manifestărilor culturii tradiționale, elevii fiind beneficiarii, dar și părinții elevilor și cadrele didactice. Pentru viitor avem în vedere extinderea acestui segment.

Potrivit proiectului de management propus autorității ne dorim ca Centrul să desfășoare o serie de proiecte de cercetare în domeniul tradițiilor și (aș) menționa aici proiectul *Salvați Troițele Vâlcene – Patrimoniu Cultural în pericol*. În acest sens avem ca țintă un public specializat și care manifestă un interes deosebit față de aceste aspecte ale culturii tradiționale.

În cadrul proiectelor derulate se îmbină dezbaterile științifice cu creativitatea de orice gen, cu artisticul, reușind în acest mod să capteze atenția unor personalități de nivel național dar și local, transformând în acest fel aceste dezbateri în evenimente deosebite.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea implică în proiectele sale categorii socio-profesionale și de vârstă din cele mai diverse: copii, tineri, maturi, persoane vârstnice, persoane cu dizabilități fizice dar cu abilități artistice.

Instituția derulează deja programe cu caracter religios fără a face discriminare între culte sau etnii.

## 2. *profilul beneficiarului actual.*

Alături de profilul beneficiarilor prezentați la punctul anterior am avut în vedere și adultul cu preocupări multiple. Pentru a răspunde acestor provocări am organizat în cursul anului 2016 mai multe activități care să răspundă unui segment de public general, începând de la oamenii de cultură, elevi și profesori, până la omul simplu din mediul rural. Astfel, Centrul a organizat diverse tipuri de manifestări: de la cele cu caracter comemorativ, la festivaluri de muzică și dans, expoziții de pictură și fotografie, târguri de meșteșuguri, acțiuni de promovare a tradițiilor în rândul tinerilor, evenimente de marcare a diferitelor momente din istoria poporului român, evenimente culturale cu caracter religios etc.

Evenimentele culturale desfășurate au avut un impact major fiind peste așteptările inițiale. Atât participanții, cât și beneficiarii au fost interesați despre eventualitatea desfășurării viitoare a unor evenimente de acest fel.

O categorie aparte de beneficiari s-a conturat prin organizarea evenimentelor de sărbătorire a zilelor diverselor comune și localități din județul Vâlcea, o categorie de beneficiari orientată mai ales către manifestarea etno-folclorică a culturii tradiționale. În acest sens (aș menționa zilele localităților: Mihăești, Sutești, Dăești, Păușești-Măglași, Tomșani, Zătreni, Bălcești, și altele Numărul mare de spectatori și interesul foarte crescut din partea presei, autorităților locale și județene ne-a demonstrat că menținerea tradițiilor din spațiul rural prezintă un mare interes în rândul multor beneficiari.

Prima ediție a Festivalului Colindului Vâlcean desfășurată în sala Mircea cel Bătrân a Consiliului Județean Vâlcea s-a bucurat de o participare impresionantă, a peste 20 grupuri de colindători , 400 de colindători și peste 600 de participanți de toate vârstele, sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea dovedindu-se a fi neîncăpătoare pentru desfășurarea unui eveniment de o asemenea amploare.

***B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:***

***1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;***

Elaborarea unei strategii în domeniul culturii, indiferent că are în vedere o scară *micro* sau *macro*, trebuie să țină seama de specificul acestui domeniu, de caracteristicile mecanismelor prin care acțiunile desfășurate și măsurile adoptate în sfera culturală ajung să influențeze societatea în ansamblul său; precum și, de necesitatea integrării programelor și proiectelor la strategia generală de dezvoltare a societății.

Drept urmare, strategia culturală a Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale pentru perioada 2016-2020 vizează atât îndeplinirea misiunii specifice instituției, cât și înscrierea acesteia, prin programele și proiectele implementate, în efortul general al instituțiilor de cultură din România de transpunere în practică a Strategiei Sectoriale în domeniul Culturii.

Participarea la Cursul de Managementul Instituțiilor de Cultură organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală mi-a oferit posibilitatea de a cunoaște în amănunt direcțiile strategice și managementul cultural prevăzut pentru perioada 2015-2022. Pe de altă parte, am avut posibilitatea de a cunoaște activitatea și direcțiile strategice ale altor instituții de cultură din țară.

În ceea ce privește evoluția profesională a instituției putem spune că programele culturale gândite pentru primul an de management au avut în vedere continuarea și dezvoltarea activităților culturale care au adus Centrului recunoaștere în anii anteriori și bineînțeles un număr mare de beneficiari. Amintim „Cântecele Oltului”- festival național de cântec și dans, Târgul Meșterilor Popolari, Brâul de aur, etc. La acestea s-au adăugat alte proiecte noi menite să pună în valoare potențialul etno-folcloric al județului Vâlcea, proiecte la care au participat de asemenea numeroși specialiști din domeniu, oameni de cultură din județ și din țară.

În anul 2016 Centrul a realizat un parteneriat cu Fundația Cultural Științifică *Millenium* prin care aceasta se angajează să finanțeze proiectul de cercetare intitulat „*Salvați Troițele Vâlcene - patrimoniu cultural în pericol*”. Proiectul ce se va derula pe parcursul a patru ani își propune o inventariere a troițelor vâlcene și o realizare a unor albume care să ilustreze starea în care se găsesc acestea, precum și o istorie a acestora în măsura în care această istorie poate fi cunoscută.

Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a mai demarat procedurile de includere în categoria de Tezaur Uman Viu a meșterului opincar Alexandru Ilinca din comuna Bujoreni. O procedură de durată, includerea în categoria de Tezaur Uman Viu are menirea de a recunoaște valorile celor ce păstrează practică și transmit în stare autentică meșteșuguri sau ocupații care altfel ar dispărea.

***Concluzionând, am putea spune că succesul activității Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale din 2016 s-a manifestat prin îndeplinirea misiunii sale prin componentele sale esențiale și anume metodologică (de îndrumare), conservare, promovare, cercetare și valorificare. Pe ansamblu proiectele au crescut și diversificat deopotrivă numărul beneficiarilor și prestigiul instituției.***



## 2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

Activitatea culturală a instituției din perioada evaluată a fost orientată preponderent spre beneficiarul de bază, adică spre elevii din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal, dar și spre adulții cu preocupări culturale. Evident că mai sunt și categoriile specializate cu ar fi artiștii plastici, meșterii populari, profesorii, specialiștii din domeniul patrimoniului cultural imaterial, mediul ecleziastic, ș.a. Aș concluziona în acest sens, că s-a realizat o ușoară extindere spre anumite categorii de vârstă, în mod special către preșcolari. Dintre cele mai apreciate activități pentru acest segment de vârstă au fost dramaturgia adaptată pentru vârsta lor, precum și atelierele de creație și promovare a unor vechi meșteșuguri tradiționale precum sculptura în lemn, țesutul, pictura pe sticlă, pictura pe lemn și artizanatul.

Orientarea activităților Centrului s-a realizat prin semnarea de parteneriate cu școlile din municipiu și județ. În acest sens au fost realizate tabere de creație artistică în localitățile Băbeni și Călimănești iar în localitatea Golești au fost puse în scenă piese de teatru cu și pentru copii. În acest sens au mai fost realizate parteneriate cu Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanul”, Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Vâlcea. Prin care s-a reușit atragerea către activitățile Centrului al unui număr crescut de elevi și profesori.

Nici adultul cu preocupări culturale nu a fost uitat, în acest sens, Centrul organizând o serie de manifestări culturale cum ar fi Târgul Meșterilor Populari, Festivalul Folcloric „Cântecele Oltului” dar și numeroase vernisaje de expoziții de artă plastică și fotografie. De asemenea, prin derularea proiectului de cercetare Salvați Troițele Vâlcene am dat semnalul că Centrul poate fi nu numai un spațiu de cercetare a documentelor din arhivă, dar și un posibil loc dezbateri culturale.

Pe parcursul desfășurării taberelor de creație de artă plastică alături de elevii pictori participanți au venit și o parte a artiștilor plastici din județ. Pentru elevii tabăra de creație plastică a oferit nu doar un prilej de socializare necesară, dar și un atelier deschis în care s-au schimbat impresii și experiențe. Acest tip de activitate este specific Centrului încă de la înființarea acestuia la 1 martie 1968.

### 3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;

În anul 2016 conducerea Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a urmat în principal direcțiile strategice trasate de autoritate și asumate prin semnarea contractului de management și anume: conservarea, promovarea, cercetarea, îndrumarea metodologică și valorificarea potențialului etno-folcloric al județului Vâlcea. În acest sens, așa cum reiese și din obiectul de activitate al Centrului, au fost urmate mai multe direcții după cum urmează:

-Activitatea de conservare ce s-a concretizat prin realizarea mai multor evenimente specifice diverselor manifestări ale culturii tradiționale dintre care (aș aminti) Târgul Meșterilor Popolari, Tabăra de Meșteșuguri.

-Activitatea de promovare ce s-a materializat prin realizarea unor festivaluri folclorice cum ar fi Pridvorul Tinereții de la Crețeni, Lăutarul de la Drăgășani, Cântecul Oltului de la Călimănești.

-Activitatea de îndrumare metodologică ce s-a concretizat prin realizarea unor tabere de creație în localitățile Băbeni și Călimănești dar și prin realizarea unui proiect pilot de dramaturgie pentru copii intitulat „Căruța cu Paiațe”, parte a unui proiect mai amplu intitulat Teatrul și Universul Copilăriei. Activitatea de îndrumare este mult mai amplă, astfel că anual, unitățile administrative ale județului Vâlcea trimit Centrului o listă cu proiectele pe care le desfășoară și cu proiectele unde solicită îndrumare din partea instituției.

-Activitatea de cercetare s-a materializat în anul 2016 prin demararea proiectului de cercetare Salvați Troițele Vâlcene dar și prin permanenta activitate de arhivare și inventariere a diferitelor componente și elemente etno-folclorice ce apar în fiecare an odată cu desfășurarea proiectelor.

-Activitatea de valorificare este o activitate ce se desfășoară în mod permanent odată cu materializarea proiectelor desfășurate de Centru. Prin punerea în scenă, aducerea la cunoștința publicului larg a valorilor culturii tradiționale are loc valorificarea concretă a potențialului culturii tradiționale vâlcene. Nu se poate realiza o ierarhizare în acest sens în funcție de importanța fiecărei activități, pentru că fiecare tip de activitate este esențială în activitatea de bază a instituției.

Un exemplu concret de valorificare a potențialului culturii tradiționale vâlcene a fost inițierea Festivalului concurs al Colindului Vâlcean, un festival care s-a bucurat de o participare numeroasă a grupurilor de colindători din județul Vâlcea.

Un alt tip de activitate prin care se pune în valoare potențialul creativ al culturii tradiționale este realizarea de expoziții de artă plastică ce cuprind anumite teme tradiționale dar, mai nou, și îmbinarea în cadrul aceleiași expoziții a artei plastice și a artizanatului tradițional.

Fiecare eveniment realizat în acest sens este documentat cu un dosar ce se păstrează în arhiva instituției și care cuprinde afișul, invitația, ecourile reflectate în presă dar și alte documente lămuritoare la impactul evenimentului sau cu privire la realizarea acestuia.

Pentru conservarea și păstrarea datinilor, obiceiurilor și meșteșugurilor prezente pe teritoriul județului Vâlcea, Centrul a mai desfășurat și alte evenimente culturale cum ar fi Târgul Meșterilor Popolari de la Băile Govora, Brăul de Aur de la Bărbătești, Hora Costumelor de la Pietrari.

O altă direcție ar fi cea de punere în valoare a literaturii locale și naționale în acest sens Centrul a derulat o serie de manifestări culturale cum ar fi Festivalul Național de Satiră și Umor „Povestea Vorbii”, Festivalul Național de Poezie de Dragoste “George Țărnea”, Concurs Național de Proză Scurtă „Gib Mihăescu” de la Drăgășani, Festivalul Național de Dramaturgie „Goana După Fluturi” de la Tetoiu.

Un punct important în activitatea instituției îl constitue organizarea arhivei și acțiunea de informatizare a bibliotecii.

Recent, Centrul Județen Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a demarat acțiunea de înscriere în categoria de Tezaur Uman Viu a meșterului opincar Alexandru Ilinca din comuna Bujoreni. Titlul de Tezaur Uman Viu este viager, netransmisibil și se acordă celor ce păstrează și transmit prin mijloace autentice tradiționale anumite forme de manifestare ale culturii tradiționale românești, în baza Ordinului Ministerului Culturii nr. 2491 din 27.11.2009.

Demersul se anunță a fi unul de durată în condițiile în care *Comisia Națională Pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial* nu s-a mai întrunit din anul 2015, iar pentru a se întruni trebuie ca să se strângă la nivel național un anumit număr de dosare, acordându-se anual un număr de maxim cinci titluri care au caracter onorific, Centrul făcând demersurile pentru realizarea documentațiilor necesare pentru demararea proiectului conform legii.

La dezvoltarea instituțională putem aminti eforturile Centrului de a trimite la cursuri de perfecționare angajații instituției. Anul trecut au participat la cursuri plătite din bugetul instituției patru persoane.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea își desfășoară activitatea conform prevederilor Regulamentului cadru de organizare și funcționare, a Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale stabilit prin Ordin al Guvernului la 17 martie 2004 în temeiul prevederilor art. 11 alin.(4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale.

De asemenea, avem în vedere și Ordonanța nr. 26 a Guvernului României din 14 iulie 2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură, document ce reprezintă anexa la Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 57 din 30.04.2007.

Anexa nr.1 a Hotărârii Consiliului Județean Vâlcea nr.118 din 25.08.2009 cuprinde Regulamentul de Organizare și Funcționare a Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

În organizarea și funcționarea Centrului mai sunt incidente și prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

#### *1. măsuri de organizare internă;*

În urma analizei detaliate a Regulamentului de organizare și funcționare a Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea am putut constata că este nevoie de o reînnoire a Consiliului Administrativ și completare a acestuia. Acest lucru se va face într-o ședință ordinară a Consiliului Județean Vâlcea prin numirea unui reprezentant în acest consiliu din partea autorității tutelare.

De asemenea, am mai constata că nu există un Consiliu Științific urmând ca acest aspect să fie reglementat

O atenție deosebită s-a acordat Comisiei pentru Protecția Muncii și PSI pentru a preveni pe cât posibil evenimentele neplăcute din cadrul instituției. Toată documentația impusă de legislația în domeniu, necesară funcționării comisiilor, va fi realizată în cel mai scurt timp posibil. A fost întocmit planul de evacuare, completate carnețele SSM și PSI de personal specializat, planurile de evaluare și analiză a riscurilor.

## *2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;*

Până în momentul de față instituția nu are un Regulament de Ordine Interioară, urmând ca acest aspect să fie reglementat în cel mai scurt timp posibil. În calitate de manager al Centrului am realizat fișele de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale persoanelor care ocupă funcții contractuale de execuție în care s-au inclus noi obiective în corelație cu Regulamentul de Organizare și Funcționare a Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Fiecare persoană și compartiment din instituție își cunoaște în prezent responsabilitățile. Personalul de specialitate cunoaște direcțiile strategice de urmat și pliază activitatea culturală în funcție de acestea. La fel și personalul din compartimentul tehnic-administrativ și cel auxiliar.

## *3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;*

La preluarea mandatului, pe data de 13 aprilie 2016, am preluat o organizație încheată și bine instruită. Specialiștii Centrului știau în detaliu ce sarcini au și s-au dedicat cu temeinicie activității specifice din fișa postului. Au fost necesare câteva ședințe și discuții în particular, pentru delimitarea și distribuirea sarcinilor la modul general dar și în cazul fiecărei acțiuni culturale. În cel mai scurt timp specialiștii Centrului au înțeles abordarea mea, cu accent pe punctualitate și seriozitate, și noile proiecte la care vom trebui să lucrăm, alături de cele deja consacrate, simțindu-se o coeziune la nivelul grupului. Schimbările produse în abordarea problemelor culturale, contabile sau administrative au generat în scurt timp ordine și coerență, ceea ce a generat aprecieri pozitive din partea angajaților.

## *4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);*

Organigrama instituției cuprindea în momentul preluării Centrului la data de 13 aprilie 2016 un număr de 32 angajați. Cu excepția managerului, organigrama cuprinde trei funcții de conducere, respectiv șef serviciu contabilitate administrativ, șef serviciu folclor și șef birou-inspector de specialitate responsabil cu metodologia, imaginea și managementul cultural.

În cadrul serviciului de cercetare, valorificare, metodologiei în domeniul culturii populare și al creației artistice sunt trei posturi și anume:

un inspector de specialitate pe domeniul literatură, un referent pe domeniul artei plastice și un referent pe domeniul dramaturgiei.

Serviciul contabilitate-administrativ are în subordine următoarele posturi: doi economiști-inspectorii de specialitate, un operator imagine, o secretară-dactilograf, un administrator, un șofer și o îngrijitoare.

Serviciul Folclor „Rapsodia Vâlceană” are în subordine un dirijor/instrumentist nai, un instrumentist taragot, un instrumentist fluiet, cimpoi, ocarină, caval, drâmbă, un instrumentist clarinet, șapte instrumentiști vioară, un instrumentist violă/braci, un instrumentist contrabas, un instrumentist țambal, un instrumentist acordeon, un instrumentist chitară și patru soliști vocali.

În organigrama Centrului unele posturi sunt neocupate fiind realizate demersurile pentru scoaterea la concurs și ocuparea unui post de țambal, un post de vioară și un post de inspector resurse umane.

Centrul nu dispune de un angajat specializat în operarea instalațiilor de sunet făcând demersurile către autoritatea tutelară pentru crearea în organigrama Centrului a unui post de sunetist cu jumătate de normă. Demersurile Centrului nu au fost încununete de succes, în consecință am prevăzut la buget disponibil pentru angajarea cu contract civil a unui sunetist atât de necesar în desfășurarea activităților culturale ale Centrului.

Pentru anul 2017, Centrul își propune scoaterea la concurs a unui post de referent care este neocupat de ceva timp.

De asemenea, pentru anul 2017 au fost prevăzuți la buget bani pentru trimiterea la cursurile de perfecționare a trei persoane, urmând ca în fiecare an să trimitem cel puțin alte trei persoane din compartimente diferite.

În anul 2016 toți salariați sunt promovați în gradul maxim, prevăzut conform legii vechimii și specializării lor.

Niciunul dintre angajați nu a fost sancționat. Cu toții și-au îndeplinit atribuțiile de serviciu conform fișei postului. Motivarea angajaților s-a făcut prin aprecieri pozitive, recompensarea cu timp liber pentru documentare și cercetare.

##### *5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționizări ale spațiilor;*

Prin specificul instituției Centrul nu dispune de un patrimoniu fix sau mobil considerabil. Chiar și așa, după cum am mai specificat și la unul

din capitolele anterioare, Centrul este slab dotat din punct de vedere material. Am preluat o mașină veche uzată fizic și moral, existând riscul ca în cazul stricării inopinate a acesteia, Centrul să nu își poată respecta obligațiile contractuale. În acest sens am făcut demersuri către autoritatea tutelară în repetate rânduri dar fără rezultat.

O altă problemă stringentă în acest sens este lipsa unui spațiu propriu necesar desfășurării activității. Și în acest caz am făcut demersuri atât către autoritatea tutelară, cât (și) către Primăria Râmnicului-instituția care deține spațiul în care ne desfășurăm activitatea în prezent și unde suntem tolerați. Menționez că din luna mai 2016 nu mai există un document legal constituit care să permită găzduirea în condiții legale a Centrului.

În ceea ce privește dotarea cu mijloace informatice, aceasta este la limită, o imprimantă cu greu funcționează, un calculator este depășit fizic și moral, iar un referent nu are acces la un calculator propriu așa cum ar fi necesar. Pe parcursul anului 2017 vor trebui reînnoite o serie de licențe informatice.

La începutul mandatului am constatat că managerul instituției nu avea acces la un calculator propriu, așa că am făcut demersurile pentru achiziționarea prin sistemul informatic SEAP a unui laptop, inclusiv a unei licențe de operare Microsoft Office și conectarea acestuia a Internet.

De asemenea, au mai fost achiziționate două extictoare necesare în planul PSI.

Pentru anul 2017, Centru are în vedere achiziționarea unei simeze necesare Galeriei de Artă „Constantin Iliescu” de la Consiliul Județean Vâlcea precum și achiziționarea unei firme luminoase, tot la sediul Consiliului Județean care va fi inscripționată - „Galeria de Artă Constantin Iliescu” și va afișa logourile Consiliului Județean Vâlcea și ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

*6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.*

În urma controlului de audit al Consiliului Județean Vâlcea, s-au constatat următoarele: Centrul nu are publicate pe pagina proprie de internet declarațiile de avere și interese ale conducerii instituției, nu există o persoană desemnată pentru a se ocupa de achiziții prin sistemul electronic de plăți SEAP și nu există un Regulament de Ordine Interioară. Până în prezent s-au publicat pe (siteul) instituției declarațiile de avere și interese ale

personalului cu atribuții de conducere, a fost desemnată prin decizie internă o persoană care să se ocupe cu gestionarea achizițiilor prin SEAP și s-a redactat Regulamentul Interior urmând a se da o decizie internă pentru intrarea acestuia în vigoare.

În perioada 13 aprilie 2016 - 31 decembrie 2016 nu au mai avut loc alte controale.

#### D. Evoluția situației economico- financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

În ceea ce privește bugetul de venituri, în anul 2016(ianuarie - decembrie) la nivelul Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea au fost prevăzuți și realizați următorii indicatori:

Nr. crt.	Indicator	Buget prevăzut - 01.01. 2016- 31.12. 2016 - (lei)	Buget preăzută - initial - (lei)	Buget prevăzut -final - (lei)	Buget realizat (lei)	Bugetul realizat față de bugetul programat initial(%)
1.	Subvenții	800 000	800 000	806 000	794 206	99%
2.	Venituri proprii	104 000	104 000	104 000	73 200	70%
3.	Excedent în cont 01.01. 2016	-	-	-	-	-
3.	Surse atrase	-	-	-	-	-
	<b>TOTAL</b>	<b>904 000</b>	<b>904 000</b>	<b>910 000</b>	<b>867 406</b>	<b>95%</b>



**Cheltuielile** de la nivelul Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în anul 2016 au fost prevăzute și realizate după cum urmează:

Nr. crt.	Indicator	Buget prevăzut - initial 01.01-31.12.2016 (lei)	Buget prevăzut - initial anual - (lei) col 1	Buget prevăzut - final anual - (lei) col2	Buget realizat final 2016 (lei) col3	Realizat față programat initial (%) col3/col1 col4	Realizat față programat final (%) col3/col2 col5
1.	Cheltuieli de personal	808000	808000	822000	805500	100%	98%
2.	Cheltuieli pentru bunuri și servicii	96000	96000	88000	63835	66%	95%
3.	Cheltuieli de capital	-	-	-	-	%	%
4.	Cheltuieli de într	20000	20000	10000	10354	52%	104%

	etinerere						
5.	Cheltuieli cu colaboratorii	10000	10000	15000	7000	80%	53%

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr.crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată 01.01.16.- 31.12.2016
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	LEI/beneficiar beneficiari
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	12
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	70
5.	Număr de beneficiari neplătitori	50000
6.	Număr de beneficiari plătitori**	-
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	12 expoziții/23 reprezentații ale orchestrei Rapsodia Vâlceană
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	67
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	73200
10.	Venituri proprii din alte activități	-

**E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:**

Se realizează prin raportare la:

### 1. viziune;

Viziunea mea supra viitorului Centrului, este cea a unui Centru care acoperă o arie cât mai diversă de activități culturale (din sfera manifestării culturii tradiționale), se adresează unor categorii sociale și de vârstă cât mai diverse, dar mai ales, este o viziune a unei instituții care se dezvoltă și prosperă prin accesarea de fonduri europene și prin parteneriate cu instituții publice și ONG-uri.

În acest sens am demarat proiectul de cercetare Salvați Troițele Vâlcene-Patrimoniul Cultural în Pericol, proiect ce se va desfășura pe o perioadă de patru ani. În fiecare an se va publica o lucrare cu troițele inventariate, prezentarea istoriei acestora, a stării de conservare în care se găsesc și o prezentare cât mai sugestivă în imagini. Proiectul se bucură de finanțarea Asociației Cultural Științifice "Millenium".

Un alt proiect demarat, dar care se anunță a fi de durată, este includerea în categoria de Tezaur Uman Viu a meșterului opincar Alexandru Ilinca din comuna Bujoreni.

Un alt proiect demarat în acest sens este intitulat Teatrul și Universul Copilăriei, care și-a consumat deja faza pilot cu acțiunea intitulată *Căruța cu Paiațe* ce a reunit școlari și preșcolari de la zece școli și grădinițe vâlcene.

În viitorul previzibil, Centrul va avea un sediu propriu, va fi inițiatorul viitorului Centru de Cercetări Etnografice unde îi va coaliza pe toți cei care vor dori și vor avea capacitatea să contribuie la păstrarea valorilor culturii tradiționale.

Un progres semnificativ din punct de vedere al imaginii a putut fi sesizat din partea beneficiarilor, chiar și a non-consumatorilor de cultură prin campania de promovare a instituției, prin evenimente culturale multiple și diverse oferite publicului, prin popularizarea lor în presa scrisă, televiziune, internet, vizite în școli și centre de interes.

### 2. misiune.

Misiunea Centrului este de a păstra ceea ce s-a construit până acum (ce este viabil) dar și de a diversifica, dezvolta activitățile culturale specifice unei astfel de instituții.

### 3. obiective (generale și specifice);

Dintre obiectivele generale voi menționa:

- Atragerea de resurse financiare suficiente pentru realizarea tuturor programelor și proiectelor, dar și, pentru cheltuielile cu personalul;
- Ocuparea posturilor vacante cu personal specializat;
- O bună vizibilitate în mass-media a activităților derulate de Centru;
- Atragerea de fonduri europene.
- Un alt obiectiv general este respectarea legislației în domeniu și racordarea Centrului la cunoașterea și îndeplinirea acestor obligații, precum și obiectivele trasate de autoritate.

Dintre obiectivele specifice voi menționa pe următoarele:

- Realizarea Centrului de Cercetări Etnografice;
- Implementarea programului *Spiritualitate și Artă în spațiul vâlcean*;
- Obținerea unui sediu propriu, eventual construcția unuia nou cu fonduri europene și/sau bugetare;
- Continuarea tuturor programelor culturale ce s-au realizat până în prezent.

#### 4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

O parte importantă a strategiei culturale a Centrului, trebuie gândită acea modalitate prin care programele și proiectele cultural-artistice să pătrundă până la cele mai izolate comunități, să se adreseze unor largi categorii socio-profesionale și de vârstă.

O altă componentă a acestei strategii este realizarea de programe și proiecte cu fonduri europene.

Parte integrantă a strategiei culturale a Centrului, trebuie să fie cercetarea fenomenului culturii tradiționale cu toate componentele sale: etnografice, folclorice, tradiții, meșteșuguri, obiceiuri, arte vizuale și teatrale, etnologice.

Cooperarea cu alte instituții de cultură și ONG-uri trebuie să facă parte din strategia culturală a Centrului.

O mai bună difuzare a mesajului cultural este absolut necesară pentru îndeplinirea misiunii Centrului.

#### 5. strategie și plan de marketing;

Pentru a promova programele și proiectele culturale ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea sunt necesare a se lua o serie de măsuri dintre care voi enumera:

- realizarea unui brand(marcă) cultural al Centrului;

- realizarea unei embleme cât mai sugestive care va fi prezentă pe toate afișele, broșurile sau alte materiale rezultate în urma activităților Centrului;
- atragerea de parteneri privați care să finanțeze activitățile Centrului;
- publicitatea agresivă a programelor, proiectelor și activităților Centrului pentru a atrage o participare și un public cât mai numeros;
- atragerea ONG-urilor cu activități culturale în realizarea programelor și proiectelor care vor fi încurajați să găsească surse de finanțare.

#### 6. *programe propuse pentru întreaga perioadă de management;*

Incluzând programele culturale desfășurate până în prezent de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, și în concordanță cu responsabilitățile enunțate în legislația în vigoare, îmi propun ca în perioada 2016-2020, ca principale obiective implementarea următoarelor programe cu caracter de noutate:

- Programul "Cercetarea, conservarea și promovarea obiceiurilor, tradițiilor și meșteșugurilor tradiționale".
- Programul "Coordonarea și îndrumarea în plan județean a așezămintelor culturale".
- Programul "Spiritualitate și artă în spațiul vâlcean"
- Cercetarea reprezintă una din activitățile de bază desfășurate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Perioada de desfășurare a acestei activități este permanentă, la realizarea sa fiind angrenat întreg personalul de specialitate al instituției. Obiectivele cercetării impun o exigență mărită în acoperirea prin culegere a cât mai mult material din vetrele folclorice, înregistrat și transcris ca atare. Pentru activitățile specifice de cercetare etnofolclorică în localitățile județului Vâlcea, se vor urmări aspecte legate de arhitectura populară, viața socială, portul popular specific, gospodăria țărănească, obiceiuri populare, păstrarea valorilor tradiționale, hora satului. Se vor identifica și înregistra atât rapsozii din județ cât și purtătorii de spiritualitate populară.

Derularea activității va fi dublată de un program concret și coerent ce va avea la bază stabilirea priorităților în domeniul cercetării. Vor fi abordate cu precădere direcțiile de mai mare interes, stabilindu-se responsabilități pe categorii și domenii de activitate.

Proiectele de cercetare vor fi realizate atât de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea prin personalul propriu cât și în colaborare cu specialiști de la Centrul National de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Universitatea

București - Facultatea de Litere; Institutul de Etnografie și Folclor al Academiei Române; Institutul de Cercetări Socio - Umane al Academiei Române – Filiala Sibiu; Muzeul Țăranului Român; Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București; Forumul Cultural al Râmnicului; Societatea Națională a Persoanelor cu Handicap Vâlcea Fundația „Vaideeni”; Asociația Surzilor și Asociația Nevăzătorilor; Fundația „Soul to soul”; Ateneul Meșterul Manole; Editura “Fântâna lui Manole”; Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea; Arhiepiscopia Râmnicului; Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea; Teatrul „Anton Pann” Vâlcea; Teatrul „Ariel” Rm. Vâlcea; Primăriile: Rm. Vâlcea, Băbeni, Călimănești, Olănești, Bunești, Costești, Crețeni, Mădulari, Mihăești, Muereasca, Păușești-Măglași, Pietrari, Stoenesti, Șirineasa, Tetoiu, Tomșani, Vaideeni, Valea Mare etc. precum și cu specialiștii de la Muzeul Satului Vâlcean din Bujoreni. În aceeași măsură este continuată activitatea de cercetare și a meșteșugurilor tradiționale care vizează: ceramiștii de la Horezu, creatorii de costume tradiționale, cioplitorii și lucrătorii în lemn de la Șirineasa, Valea lui Stan, Bistrița, Perișani, Băbeni și Costești, împletitorii de răchită, încondeietorii de ouă, iconarii pe lemn și sticlă de la bisericile și mănăstirile vâlcene cât și alte meșteșuguri artizanale pe cale de dispariție din lumea satelor și târgurilor vâlcene ca fierarii, confecționerii de hamuri, opinci și curele, țesătorii de covoare, preșuri și rogojini etc. Activitatea de conservare presupune prelucrarea materialelor culese în urma activității de cercetare și arhivarea lor, pe categorii, în vederea valorificării complexe. În funcție de informațiile acumulate se vor avea în vedere următoarele direcții de acțiune:

- volumul de date cules pe parcursul anilor, precum și cel rezultat din cercetările curente se va regăsi în arhiva instituției;
- materialele documentare vor fi evaluate, prelucrate și grupate pe principii specifice de arhivare;
- vor fi întocmite fișe pentru ansamblurile și grupurile folclorice reprezentative;

Tradițiile folclorice, consemnate în fondul nostru tradițional, documentele de valoare care vorbesc despre lumea fascinantă din comunitățile noastre rurale vor sta la baza unor filme documentare, realizate în studioul propriu sau în colaborare cu alte instituții de cultură sau televiziuni. Punerea în valoare în acest mod a ansamblurilor de cântece și dansuri performante: „Moștenitorii” din Pietrari; „Brăulețul” din Bărbătești; „Cununița munților” din Vaideeni; „Nedeița” din Tomșani; „Florica” din Costești; „Runceanca” din Runcu, formații de dansuri ale elevilor Școlilor Gimnaziale din: Valea Mare,

Copăceni, Tomșani, Galicea, Dăești, Mihăești; formații de călușari în: Frâncești, Drăgoești, Șirineasa, Bălcești, Măciuca, Stănești. Tot aici trebuie mai bine promovate grupurile vocale bărbătești „Rapsozii Oltului” al CJCPCT Vâlcea și grupul folcloric „Haiducii” al Căminului Cultural Amărăști.

Datorită diversității partenerilor ce vor fi implicați în viitoarele proiecte de cercetare este absolut utilă și necesară înființarea Centrului de Cercetări Etnografice Vâlcea ce va fi realizat cel mai probabil cu fonduri europene.

Una dintre direcțiile noi pe care o voi aborda va fi programul „Coordonarea și îndrumarea în plan județean a așezămintelor culturale”.

În primul rând va trebui rezolvată problema găsirii unui spațiu ce poate fi considerat propriu pentru spectacole și repetiții.

Problemele care se manifestă cu o oarecare frecvență la nivelul așezămintelor culturale (căminelor culturale) din mediul rural par a fi strâns corelate cu numărul semnificativ de localități care nu dispun de un post remunerat pentru un referent - director de cămin sau cu situația unui cumul de funcții (directorul de cămin îndeplinind concomitent funcția de bibliotecar sau funcționar în administrația publică locală). În ambele cazuri, activitatea culturală trece practic pe un plan secundar sau este ignorată aproape în totalitate, având drept consecințe imposibilitatea stabilirii și respectării unor strategii coerente și eficiente, colaborarea defectuoasă cu celelalte instituții (școală, biserică) și, nu în ultimul rând, incapacitatea de a identifica și mobiliza propriile resurse, în scopul îmbunătățirii activității (culturale).

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea va trebui să asigure, la cerere, asistență de specialitate pentru toate instituțiile culturale din județ în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare.

Centrul va coordona implementarea, în cadrul așezămintelor de cultură din județ, a unui program diversificat care să răspundă cerințelor de educație permanentă și de formare profesională continuă din domeniul cultural, impulsionează viața culturală a fiecărei localități, prin angrenarea ei în activități precum:

- cunoașterea și promovarea propriilor valori culturale;
- organizarea de programe de educație permanentă și formare profesională continuă, de programe pentru formarea interpreților și creatorilor de artă;
- organizarea de spectacole, concursuri, expoziții, târguri, manifestări cultural-educative, dialoguri culturale etc.;
- alcătuirea monografiei localității, a ghidului turistic local, a altor lucrări în specific, precum și a publicațiilor cu caracter local;

- întocmirea arhivei de cultură imaterială locală, precum și a unei colecții reprezentative din zona culturii materiale;
- întâlniri și discuții cu ediliile zonelor respective pentru constituirea și dezvoltarea colecției de bunuri care ilustrează cultura tradițională, prin sprijinirea organizării în cadrul comunităților locale a colecțiilor și muzeelor sătești.
- înființarea unor ateliere cu o tematică diversă (inițiere folclor, dans popular, olărit, țesut-cusut, canto popular, fotografie, film, teatru), în diferite localități ale județului, a căror activitate, dincolo de faptul că promovează tradiția populară în rândul tinerilor, reprezintă o adevărată sursă care conferă vitalitate activității culturale locale, compensând astfel activitatea culturală mai mult sau mai puțin susținută desfășurată în cadrul căminului cultural local.
- organizarea și susținerea unor cursuri de specialitate gratuite (privind însușirea metodologiei de cercetare de teren, stabilirea criteriilor de autenticitate), destinate animatorilor culturali.

Astfel, consider că ar fi oportun și necesar realizarea unui calendar cultural județean care să cuprindă un ciclu de manifestări cultural-artistice specifice și care să angreneze toate localitățile județului. Astfel, tipuri de manifestări culturale cum ar fi: „Cântecele Oltului” de la Călimănești, „Hora satului” de la Malaia, „Brâul de aur” de la Bărbătești, „Lăutarul” de la Drăgășani, „Din moși – strămoși,” de la Râmnicu Vâlcea, „Pe fir de borangic” de la Stoenești, „Zilele orașului Olănești”, „La izvorul fermecat” de la Băbeni, „Fiii satului” de la Golești, „Roadele toamnei” de la Muereasca, „Zilele recoltei” de la Râmnicu Vâlcea, „Strugurel de Mădulari” de la Mădulari, „Povestea vorbeii”, Festivalul Național de poezie “George Țârnea”, „Posada” de la Perișani, sunt doar câteva exemple de acțiuni ce nu ar trebui să lipsească din programul de activitate al nici unui Cămin cultural, iar pentru organizarea lor acestea pot găsi formule de parteneriat, inclusiv cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea .

Am în vedere și acțiuni legate de tradițiile și obiceiurile de peste an, care în satele oltene nu și-au pierdut semnificația și pe care oamenii încă le practică: „Călușul” în toate vetrele călușărești, „Floriile”, „Strigarea peste sat”, „Tradițiile și obiceiuri pascale”, „Tradițiile și obiceiurile de Crăciun”.

În localitățile în care există sau nu Cămine culturale, dar cu dotări precare, ori în sate aflate în zone greu accesibile propun să fie inițiat programul „Etno-cultura vâlceană” care este conceput ca o acțiune ce conține spectacole folclorice, expoziții, spectacole de teatru, vizionări de



filme documentare, programe de educație permanentă pe subiecte legate de păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor în zonele respective.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea se va implica pe parcursul anilor 2016 – 2020 în organizarea și desfășurarea diverselor acțiuni cu caracter cultural-artistic din județ care au fost enumerate mai înainte și care cuprinde atât programe consacrate în anii trecuți cât și programe noi pe care le voi introduce. În general de organizarea manifestărilor culturale se va face pe bază de parteneriat, în limita bugetului alocat instituției. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea are deja relații de colaborare cu toate instituțiile de cultură județene și va răspunde oricărei solicitări venite din partea acestora sau a altora privind realizarea în comun a unor manifestări artistice (festivaluri, spectacole, vernisaje, expoziții, tabere de creație, colocvii și sesiuni de comunicări, lansări de carte, manifestări tradiționale).

Valorificarea scenică a folclorului va rămâne în atenția Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea una din posibilitățile cele mai eficiente de conservare a tradiției și va avea la baza spectacolele susținute de orchestra Rapsodia Vâlceană ce se afla în subordinea Centrului. În activitatea sa de valorificare a valorilor culturale perene, instituția va include în programul de activitate festivaluri, spectacole, sărbători și alte manifestări de activare a talentelor din toate genurile artei. Din acest punct de vedere trebuie menționat că, prin natura sa, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este singura instituție profesionistă din județ, organizatoare de spectacole, abordând toate genurile artei. Aceste tipuri de manifestări se adresează unei largi categorii de public interesat de folclor și păstrarea tradițiilor populare în toată diversitatea sa. Manifestările artistice organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea atrag un număr mare de participanți, având rolul de a aduce în fața publicului frumusețea folclorului românesc, relevând autenticitatea sa și promovând bunurile culturale tradiționale sau contemporane.

Vor fi intensificate modalitățile de identificare a necesităților culturale ale cetățenilor, astfel încât acțiunile desfășurate să constituie răspunsuri ale acestor cereri. În acest sens se impune o îmbunătățire a dialogului cu autoritățile locale în vederea sondării necesităților culturale ale cetățenilor.

Se va asigura o continuitate a programelor culturale inițiate în anii anteriori, în paralel cu promovarea unor proiecte noi, corelate cu cerințele

și nevoile cetățenilor.

Un aspect important este onorarea invitațiilor de participare națională. În acest fel vom avea posibilitatea promovării folclorului oltenesc și românesc în celelalte zone etnografice ale României.

Voi propune inițierea unui program dedicat teatrului pentru copii ce va cuprinde un festival concurs de teatru pentru copii și un circuit itinerant de promovare. Acest program se va desfășura în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea.

Prin realizarea unei secțiuni care se adresează tinerilor artiști, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea își propune să construiască o rampă de lansare pentru noua generație implicată în fenomenul teatral. Festivalul va oferi posibilitatea și cadrul propice pentru afirmarea și descoperirea tinerilor artiști. Pe lângă acestea, festivalul oferă publicului tânăr șansa de a viziona spectacole și de a participa la manifestări culturale care să fie în ton cu preferințele acestei generații.

Scopul festivalului este de a educa prin artă, de a promova arta spectacolului atât pe plan local cât și la nivel județean și de a stimula schimburile culturale dintre liceele și școlile vâlcene. Pe perioada festivalului, orașul Râmnicu Vâlcea se va constitui într-o sărbătoare a comunității, o sărbătoare culturală la care atât cei mici cât și cei mari sunt invitați să participe, acțiunile fiind cât se poate de accesibile tuturor.

Festivalul are misiunea de a educa, de a implica, informa și încânta copiii și adulții din Vâlcea după care spectacolele de teatru participante la festival vor fi promovate în județ prin contracte de parteneriat cu așezămintele culturale.

Se vor iniția manifestări complexe de 1 iunie (ziua copilului) și 1 octombrie (ziua pensionarului) sau cu ocazia sărbătorilor pascale și celor de iarnă, ce vor include programe de incluziune socială ce vor avea ca scop interacțiunea dintre bătrâni și copii care se vor materializa printr-o serie de manifestări culturale (spectacole de teatru, muzică, poezie) ale copiilor adresate vârstnicilor din Centrele de bătrâni și copiilor instituționalizați din casele de copii.

Se va continua sesiunea festivalurilor de creație literară și plastică „Vâlcea artistică”, atât în domeniul meșteșugurilor tradiționale cât și în domeniul creației plastice ce vor avea pe parcursul anilor 2016-2020 un caracter național, având ca fundament cooperarea interculturală. Obiectivele acestui festival sunt: însușirea practică și exersarea unor tehnici tradiționale de pictură și grafică; transpunerea prin pictură a

impresiilor călătorului prin natură; reîntoarcerea la resursele nealterate ale peisajului, prin acces la zone care încă păstrează autenticitatea; descoperirea valențelor estetice ale peisajului prin înlăturarea aurei romantice și a pitorescului facil, preferat adeseori din superficialitate.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea va participa la toate evenimentele oficiale: Ziua națională a României, Ziua Imnului, Ziua drapelului, zile de comemorare a eroilor, festivități etc.

La finalul fiecărui an voi propune acordarea de premii și diplome creatorilor populari și animatorilor culturali care s-au distins prin activitățile și rezultatele obținute în anul precedent, continuându-se deja tradiția.

- Programul "Spiritualitate și artă în spațiul vâlcean" este un program nou pe care îl voi implementa în perioada 2017-2020.

Voi propune demararea acestui program după modelul altor județe din Oltenia. Astfel, voi propune inventarierea troițelor și crucilor de hotar ce reprezintă simboluri ale vieții spirituale din acest județ. Voi încerca pe cât posibil, ca pentru fiecare element să se stabilească locul exact, precum și o scurtă istorie, atât din punct de vedere religios, cât și cultural. S-a constatat că unele dintre ele sunt într-o stare avansată de degradare, drept pentru care se impune a se face demersurile necesare pe lângă parohii și autorități pentru conservarea acestora.

Pentru viitor, se are în vedere angrenarea alături de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și a altor instituții de cultură și culte pentru ca împreună să facă cercetare, identificare și să propună pentru conservare anumite obiective de cultură și cult care sunt reprezentative zonei Vâlcea.

*8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.*

Cu excepția evenimentelor ce au fost menționate în capitolele anterioare, Centrul va fi implicat și în lansarea de cărți cu specific etnografic sau folcloric, prin invitarea autorilor unor lucrări importante să își lanseze cărțile și în județul Vâlcea.

De asemenea, pentru anul în curs Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea alături de Memorialul „Nicolae Bălcescu” și Muzeul Județean Aurelian Sacerdoțeanu Vâlcea vor iniția proiectul intitulat Spiritualitate și Artă Ortodoxă - Conservarea și Promovarea Iconografiei Tradiționale în Județul Vâlcea.

Acest proiect va cuprinde vernisajul unei expoziții de icoane ce se va desfășura în a doua parte a anului 2017 la Palatul Parlamentului din București.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

*1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.*

Pentru estimarea cheltuielilor de personal, respectiv de bunuri și servicii, aferente anilor 2016 - 2020 a fost luată în calcul o rată anuală a inflației de aproximativ 2,5%, aceasta fiind ținta de inflație a Băncii Naționale a României și o creștere a salariilor cu 20% în cepând cu data de 1 februarie 2017.

Evoluția cheltuielilor de personal, respectiv de bunuri și servicii, ale instituției, în perioada 2016-2020, trebuie să se încadreze în următoarele repere:

Cheltuieli/an	2016	2017	2018	2019	2020
- personal (lei)	805521	1120000	1181600	1248950	1311398
- bunuri și servicii (lei)	63835	110000	120000	130000	140000

Veniturile instituției pentru perioada 2016-2020, în conformitate cu prevederile Caietului de obiective subvențiile și veniturile proprii se vor încadra în următoarele repere:

Venituri	Anul 2016	Anul 2017	Anul 2018	Anul 2019	Anul 2020
Subvenții (lei)	794206	1120000	1181600	1248950	1311398
Venituri proprii (lei)	73200	110000	120000	130000	140000

În ceea ce privește sursele atrase, vom insista pe accesarea de fonduri europene, în măsura deschiderii liniilor de finanțare din programele operaționale aferente exercițiului bugetar 2016-2020 al Uniunii Europene, dar și accesarea de fonduri nerambursabile oferite de autorități ale statului român (precum Ministerul Culturii).

#### 4. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Prin natura programelor și proiectelor derulate de Centru, este greu de stabilit un număr relativ precis, ci mai degrabă se pot face aproximări ale numărului de beneficiari.

În toate cazurile, se poate constata un număr de beneficiari în creștere. Numărul de beneficiari diferă în funcție de natura evenimentului cultural, astfel, la vernisarea unei expoziții de artă, numărul de beneficiari este relativ mic cuprins între 50-100, în timp ce la spectacolele susținute de orchestra " Rapsodia Vâlceană", numărul de beneficiari este cuprins între câteva sute până la câteva mii la Festivalul " Cântecul Oltului" sau la Zilele Râmnicului. Dificultatea în a estima numărul de beneficiari decurge și din faptul că spectacolele au loc în aer liber, mai mult, la Târgul Național al Meșterilor Popolari vizitatorii sunt în trecere, ceea ce creează o dificultate în plus în ceea ce privește estimarea numărului de beneficiari.

Luând în calcul un număr mediu de beneficiari per gen de eveniment, cultural am realizat următoarele estimări:

Anul	2016	2017	2018	2019	2020
Nr. beneficiari	50 000	55 000	60 000	60 000	60 000

#### 5. Analiza programului minimal realizat

Programul minimal pentru anul 2016 a fost fragmentat astfel: perioada 01.04.2016 – 31.12. 2016 programul minimal propus și aprobat de autoritate de către subsemnatul ca manager toate acțiunile importante propuse autorității în programele minimale enunțate au fost realizate.

În plus, pe lângă cele propuse în Programele minimale pentru anul 2016 au fost realizate acțiuni culturale și administrative după cum urmează:

- Reuniunea Ambasadorilor vâlceni – partener
- Festivalul Național "Cocoșul de Hurez pentru copii"-partener
- Memorialul "Marin Branaru"-organizator
- Festivalul – concurs al colindului vâlcean – ediția I-organizator
- Ziua Națională a României – depunere festivă a unei coroane de flori
- "Moment Festiv – 1 decembrie Ziua Națională a României", în parteneriat cu Muzeul Județean Vâlcea-organizator
- Expoziția de fotografie "La conac"-organizator
- Concert de colinde, în parteneriat cu Muzeul Județean de Vâlcea

**PROGRAM MINIMAL ANUAL**

1. Denumirea instituției **Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea**
2. Lista programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute în proiectul de management pentru perioada de management de la 01/01/2017 la 31/ 12 /2020.

<b>Nr. crt.</b>	<b>Program</b>	<b>Scurtă descriere a programului</b>	<b>Nr. proiecte în cadrul programului</b>	<b>Denumirea proiectului</b>	<b>Buget prevăzut pe program (lei)</b>
Al doilea an de management 2017					
1.	„Cercetarea, conservarea și promovarea obiceiurilor, tradițiilor și meșteșugurilor tradiționale”	Programul urmărește cercetare, conservarea și promovarea obiceiurilor, tradițiilor și meșteșugurilor tradiționale	1	„Zilele comunei Măldărăști la Muzeul Satului Vâlcean”	1000
2.	„Spiritualitate și Artă în spațiul vâlcean”	Acest program își propune o inventariere a crucilor de hotar și troițelor ce reprezintă simboluri spirituale	1	„Spiritualitate și Artă în spațiul Vâlcean” Salvați troițele vâlcene	1000

3.	„Coordonarea și îndrumarea așezămintelor culturale”	Acest program își propune o bună coordonare între Căminele Culturale din comunele județului Vâlcea și activitățile Centrului	1	„Coordonarea și îndrumarea așezămintelor culturale”	Venituri extrabugetare
4.	„Banca Etnoculturală a Vâlciei”	Programul este realizat în contextul proiectelor derulate pe tot parcursul anului și se materializează în documente de arhivă	48	Toate proiectele din an	-
5.	„Să ne întoarcem la izvoare”	Se urmărește cercetarea și promovarea unor tradiții, obiceiuri din vetrele folclorice vâlcene, însușirea corectă a semnificațiilor acestora	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Alegerea de june”</li> <li>- „Festivalul călușului vâlcean”</li> <li>- „La obârșie, la izvoare”</li> <li>- „Târg la Amărăști”</li> <li>- „Târg la Pesceana”</li> <li>- „Lăutarul”</li> <li>- „Cântecele Oltului”</li> <li>- „Din moși-strămoși”</li> <li>- „Floralia”</li> <li>- „Sărbătoarea căpșunului”</li> <li>- „Fagurele de aur”</li> <li>- „Posada”</li> </ul>	Venituri extrabugetare
6.	„Școala Mihai Pop”	Se materializează în îmbogățirea patrimoniului de carte de etnologie a Bibliotecii „Mihai Pop”	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Salonul Național al Cărții de Etnologie Mihai Popularizat”</li> <li>- „Pe urmele lui Mihai Pop la Vâlcea”</li> </ul>	Venituri extrabugetare

7.	„Școala tradiției”	Proiectele derulate vizează transmiterea semnificațiilor elementelor de patrimoniu imaterial (meșteșuguri, obiceiuri, tradiții, repertoriu muzical și coregrafic etc.) De la purtătorii de tradiții către tineri	17	- „Ziua tradiției” - „Rapsodia primăverii” - „Dragobetele – Sărbătoarea Dragostei” - „Hora costumelor” - „Pridvorul tinereții” - „Brâul de aur” - „Ziua fiilor satului Poenița-Golești” - „Ziua recoltei” - „Roadele toamnei” - „Strugurel de Mădulari-Ziua comunei Mădulari”	Venituri extrabugetare
8.	„Valori ale artei populare vâlcene în spațiul național și european”	Programul vizează promovarea elementelor patrimoniului imaterial de identitate a Vâlcii la nivel județean, național și european	1	- „Târgul Meșterilor Populari din România”	Parteneriat cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea
9.	„Vâlcea Grădina Maicii Domnului”	Se urmărește promovarea artelor practicate în lăcașurile de cult din Arhiepiscopia Râmnicului, promovarea moralei creștine, atragerea turiștilor pentru promovarea turismului cultural și monahal	5	- „De Paște” - „Lumina icoanei, lumina credinței” - „Monahism și artă” - „Ortodoxie și artă” - „De Crăciun”	Parteneriate cu Primăria Călimănești; Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Băbeni
10.	„Ars Amatoria”	Valorificarea patrimoniului cultural vâlcean an personalităților Vâlcii și	6	- „Vâlcea artistică” - „Culoare și candoare” - „Fantezii estivale” - „Festivalul Național de poezie G. Țârnea”	Parteneriate cu Primăria Municipiului Râmnicu



		transmiterea modelelor culturale către tânăra generație de artiști		- "Festivalul Național de proză scurtă Gib Mihăescu" - "Armonii-Salonul de toamnă al artelor"	Vâlcea; Primăria Băbeni, Primăria Teteiu
11.	„Egalitatea șanse” de	Programul a avut în vedere derularea unor proiecte care pun în valoare artele practicate de persoane cu dizabilități, cu nevoi speciale cât și de etnicii rromi	3	- "Arta fereastră a sufletului" - "Ziua mondială a romilor" - "Ziua Mondială a Persoanelor cu Dizabilități"	Parteneriat cu Societatea Națională a Persoanelor cu Handicap Vâlcea
12.	„Pro arte, pro patria”-	Se va marca prin proiecte adecvate zilelor naționale (24 ianuarie, 1 decembrie) cât și Ziua Culturii Naționale	3	- "Eternul Eminescu-Ziua Culturii Naționale" - "Ziua Principatelor Române-Unirea Națiunea a făcut-o"	Din venituri extrabugetare prin parteneriat cu Primăriile: Băbeni și Râmnicu Vâlcea
13.	Editura „Patrimoniul”	Programul vizează valorificarea patrimoniului uman și spiritual prin tipărirea unor volume ce recuperează prin cuvântul scris memoria culturală a Vâlciei	1	- "Gh. Deacon-vocație și devenire, de Ion Soare în dialog cu Gh. Deaconu"	Din venituri extrabugetare
14.	„Frescele Vâlciei”	Programul urmărește scrierea corectă a	3	„Râmnicul cultural-devenire și dezvoltare” Conferențiar: prof. dr. Gheorghe Deaconu	Din venituri extrabugetare

		istoriei Vâlcii, a personalităților născute în Vâlcea sau a celor ce și-au adus contribuții la istoria sa culturală		“Ceramica tradițională de Horezu” conferențiar dr. Corina Mihăescu „Dialog cu profesorul Constantin Manoli despre arta lemnului”	
Al treilea an de management 2018					
1.	„Ziua Recoltei la Muzeul Satului”	Programul urmărește promovarea produselor tradiționale, precum și a valorilor tradiționale perene	1	„Ziua Recoltei la Muzeul Satului”	Venituri extrabugetare
2.	„Cercetarea, conservarea și promovarea obiceiurilor, tradițiilor și meșteșugurilor tradiționale”	Programul urmărește cercetarea, conservarea și promovarea obiceiurilor, tradițiilor și meșteșugurilor tradiționale	1	„Zilele comunei Măldărăști la Muzeul Satului Vâlcean”	1000
3.	„Spiritualitate și Artă în spațiul vâlcean”	Acest program își propune o inventariere a crucilor de hotar și troițelor ce reprezintă simboluri spirituale	1	„Spiritualitate și Artă în spațiul Vâlcean” Salvați troițele vâlcene	1000
4.	„Coordonarea și îndrumarea așezămintelor culturale”	Acest program își propune o bună coordonare între Căminele Culturale din comunele județului Vâlcea și activitățile	1	„Coordonarea și îndrumarea așezămintelor culturale”	Venituri extrabugetare

		Centrului			
5.	„Banca Etnoculturală a Vâlcei”	Programul este realizat în contextul proiectelor derulate pe tot parcursul anului și se materializează în documente de arhivă	48	Toate proiectele din an	-
6.	„Să ne întoarcem la izvoare”	Se urmărește cercetarea și promovarea unor tradiții, obiceiuri din vetrele folclorice vâlcene, însușirea corectă a semnificațiilor acestora	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Alegerea de june”</li> <li>- „Festivalul călușului vâlcean”</li> <li>- „La obârșie, la izvoare”</li> <li>- „Târg la Amărăști”</li> <li>- „Târg la Pesceana”</li> <li>- „Lăutarul”</li> <li>- „Cântecele Oltului”</li> <li>- „Din moși-strămoși”</li> <li>- „Floralia”</li> <li>- „Sărbătoarea căpșunului”</li> <li>- „Fagurele de aur”</li> <li>- „Posada”</li> </ul>	Venituri extrabugetare
7.	„Școala Mihai Pop”	Se materializează în îmbogățirea patrimoniului de carte de etnologie a Bibliotecii „Mihai Pop”	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Salonul Național al Cărții de Etnologie Mihai Popularizat”</li> <li>- „Pe urmele lui Mihai Pop la Vâlcea”</li> </ul>	Venituri extrabugetare
8.	„Școala tradiției”	Proiectele derulate vizează transmiterea semnificațiilor elementelor de patrimoniu imaterial (meșteșuguri,	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Ziua tradiției”</li> <li>- „Rapsodia primăverii”</li> <li>- „Dragobetele – Sărbătoarea Dragostei”</li> <li>- „Hora costumelor”</li> <li>- „Pridvorul tinereții”</li> <li>- „Brâul de aur”</li> </ul>	Venituri extrabugetare

		obiceiuri, tradiții, repertoriu muzical și coregrafic etc.) De la purtătorii de tradiții către tineri		- "Ziua fiilor satului Poenița-Golești" - "Ziua recoltei" - "Roadele toamnei" - "Strugurel de Mădulari-Ziua comunei Mădulari"	
9.	„Valori ale artei populare vâlcene în spațiul național și european”	Programul vizează promovarea elementelor patrimoniului imaterial de identitate a Vâlcii la nivel județean, național și european	1	- "Târgul Meșterilor Populari din România"	Parteneriat cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea
10.	„Vâlcea Grădina Maicii Domnului”	Se urmărește promovarea artelor practicate în lăcașurile de cult din Arhiepiscopia Râmnicului, promovarea moralei creștine, atragerea turiștilor pentru promovarea turismului cultural și monahal	5	- "De Paște" - "Lumina icoanei, lumina credinței" - "Monahism și artă" - "Ortodoxie și artă" - "De Crăciun"	Parteneriate cu Primăria Călimănești; Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Băbeni
11.	„Ars Amatoria”	Valorificarea patrimoniului cultural vâlcean a personalităților Vâlcii și transmiterea modelelor culturale către tânăra generație de artiști	6	- "Vâlcea artistică" - "Culoare și candoare" - "Fantezii estivale" - "Festivalul Național de poezie G. Țârnea" - "Festivalul Național de proză scurtă Gib Mihăescu" - "Armonii-Salonul de toamnă al artelor"	Parteneriate cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea; Primăria Băbeni, Primăria Tetoiu
12.	„Egalitatea de	Programul a avut în	3	- "Arta fereastră a sufletului"	Parteneriat cu

	Șanse"	vedere derularea unor proiecte care pun în valoare artele practicate de persoane cu dizabilități, cu nevoi speciale cât și de etnicii rromi		- "Ziua mondială a rromilor" - "Ziua Mondială a Persoanelor cu Dizabilități"	Societatea Națională a Persoanelor cu Handicap Vâlcea
13.	„Pro arte, pro patria”	Se va marca prin proiecte adecvate zilelor naționale (24 ianuarie, 1 decembrie) cât și Ziua Culturii Naționale	3	- "Eternul Eminescu-Ziua Culturii Naționale" - "Ziua Principatelor Române-Unirea Națiunea a făcut-o"	Din venituri extrabugetare prin parteneriat cu Primăriile: Băbeni și Râmnicu Vâlcea
14.	Editura „Patrimoniul”	Programul vizează valorificarea patrimoniului uman și spiritual prin tipărirea unor volume ce recuperează prin cuvântul scris memoria culturală a Vâlciei	1	- "Gh. Deacon-vocație și devenire, de Ion Soare în dialog cu Gh. Deaconu"	Din venituri extrabugetare
15.	„Frescele Vâlciei”	Programul urmărește scrierea corectă a istoriei Vâlciei, a personalităților născute în Vâlcea sau a celor ce și-au adus contribuții la istoria sa culturală	3	„Râmnicul cultural-devenire și dezvoltare” Conferențiar: prof. dr. Gheorghe Deaconu "Ceramica tradițională de Horezu" conferențiar dr. Corina Mihăescu „Dialog cu profesorul Constantin Manoli despre arta lemnului”	Din venituri extrabugetare

Al patrulea an de management 2019					
1.	„Ziua Recoltei la Muzeul Satului”	Programul urmărește promovarea produselor tradiționale, precum și a valorilor tradiționale perene	1	„Ziua Recoltei la Muzeul Satului”	Venituri extrabugetare
2.	„Cercetarea, conservarea și promovarea obiceiurilor, tradițiilor și meșteșugurilor tradiționale”	Programul urmărește cercetarea, conservarea și promovarea obiceiurilor, tradițiilor și meșteșugurilor tradiționale	1	„Zilele comunei Măldărăști la Muzeul Satului Vâlcean”	1000
3.	„Spiritualitate și Artă în spațiul vâlcean”	Acest program își propune o inventariere a crucilor de hotar și troițelor ce reprezintă simboluri spirituale	1	„Spiritualitate și Artă în spațiul Vâlcean” Salvați troițele vâlcene	1000
4.	„Coordonarea și îndrumarea așezămintelor culturale”	Acest program își propune o bună coordonare între Căminele Culturale din comunele județului Vâlcea și activitățile Centrului	1	„Coordonarea și îndrumarea așezămintelor culturale”	Venituri extrabugetare
5.	„Banca Etnoculturală a Vâlcii”	Programul este realizat în contextul proiectelor derulate pe tot parcursul anului și se	48	Toate proiectele din an	-

		materializează în documente de arhivă			
6.	„Să ne întoarcem la izvoare”	Se urmărește cercetarea și promovarea unor tradiții, obiceiuri din vetrele folclorice vâlcene, însușirea corectă a semnificațiilor acestora	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Alegerea de june”</li> <li>- „Festivalul călușului vâlcean”</li> <li>- „La obârșie, la izvoare”</li> <li>- „Târg la Amărăști”</li> <li>- „Târg la Pesceana”</li> <li>- „Lăutarul”</li> <li>- „Cântecele Oltului”</li> <li>- „Din moși-strămoși”</li> <li>- „Floralia”</li> <li>- „Sărbătoarea căpșunului”</li> <li>- „Fagurele de aur”</li> <li>- „Posada”</li> </ul>	Venituri extrabugetare
7.	„Școala Mihai Pop”	Se materializează în îmbogățirea patrimoniului de carte de etnologie a Bibliotecii „Mihai Pop”	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Salonul Național al Cărții de Etnologie Mihai Popularizat”</li> <li>- „Pe urmele lui Mihai Pop la Vâlcea”</li> </ul>	Venituri extrabugetare
8.	„Școala tradiției”	Proiectele derulate vizează transmiterea semnificațiilor elementelor de patrimoniu imaterial (meșteșuguri, obiceiuri, tradiții, repertoriu muzical și coregrafic etc.) De la purtătorii de tradiții către tineri	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Ziua tradiției”</li> <li>- „Rapsodia primăverii”</li> <li>- „Dragobetele – Sărbătoarea Dragostei”</li> <li>- „Hora costumelor”</li> <li>- „Pridvorul tinereții”</li> <li>- „Brâul de aur”</li> <li>- „Ziua fiilor satului Poenița-Golești”</li> <li>- „Ziua recoltei”</li> <li>- „Roadele toamnei”</li> <li>- „Strugurele de Mădulari-Ziua comunei Mădulari”</li> </ul>	Venituri extrabugetare

9.	„Valori ale artei populare vâlcene în spațiul național și european”	Programul vizează promovarea elementelor patrimoniului imaterial de identitate a Vâlcii la nivel județean, național și european	1	-”Târgul Meșterilor Populari din România”	Parteneriat cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea
10.	„Vâlcea Grădina Maicii Domnului”	Se urmărește promovarea artelor practicate în lăcașurile de cult din Arhiepiscopia Râmnicului, promovarea moralei creștine, atragerea turiștilor pentru promovarea turismului cultural și monahal	5	-”De Paște” -”Lumina icoanei, lumina credinței” -”Monahism și artă” -”Ortodoxie și artă” -”De Crăciun”	Parteneriate cu Primăria Călimănești; Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Băbeni
11.	„Ars Amatoria”	Valorificarea patrimoniului cultural vâlcean a personalităților Vâlcii și transmiterea modelelor culturale către tânăra generație de artiști	6	-”Vâlcea artistică” -”Culoare și candoare” -”Fantezii estivale” -”Festivalul Național de poezie G. Țârnea” -”Festivalul Național de proză scurtă Gib Mihăescu” -”Armonii-Salonul de toamnă al artelor”	Parteneriate cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea; Primăria Băbeni, Primăria Tetoiu
12.	„Egalitatea de șanse”	Programul a avut în vedere derularea unor proiecte care pun în valoare artele practicate de persoane cu dizabilități, cu nevoi speciale cât și de etnicii	3	-”Arta fereastră a sufletului” -”Ziua mondială a rromilor” -”Ziua Mondială a Persoanelor cu Dizabilități”	Parteneriat cu Societatea Națională a Persoanelor cu Handicap Vâlcea



		romi			
13.	„Pro arte, pro patria”	Se va marca prin proiecte adecvate zilelor naționale(24 ianuarie, 1 decembrie) cât și Ziua Culturii Naționale	3	-”Eternul Eminescu-Ziua Culturii Naționale” -”Ziua Principatelor Române-Unirea Națiunea a făcut-o”	Din venituri extrabugetare prin parteneriat cu Primăriile: Băbeni și Râmnicu Vâlcea
14.	Editura „Patrimoniu”	Programul vizează valorificarea patrimoniului uman și spiritual prin tipărirea unor volume ce recuperează prin cuvântul scris memoria culturală a Vâlcii	1	-”Gh. Deacon-vocație și devenire, de Ion Soare în dialog cu Gh. Deaconu”	Din venituri extrabugetare
15.	„Frescele Vâlcii”	Programul urmărește scrierea corectă a istoriei Vâlcii, a personalităților născute în Vâlcea sau a celor ce și-au adus contribuții la istoria sa culturală	3	„Râmnicul cultural-devenire și dezvoltare” Conferențiar: prof. dr. Gheorghe Deaconu ”Ceramica tradițională de Horezu” conferențiar dr. Corina Mihăescu „Dialog cu profesorul Constantin Manoli despre arta lemnului”	Din venituri extrabugetare
Al cincelea an de management 2020					
1.	„Ziua Recoltei la Muzeul Satului”	Programul urmărește promovarea produselor tradiționale, precum și a valorilor tradiționale perene	1	„Ziua Recoltei la Muzeul Satului”	Venituri extrabugetare

2.	„Cercetarea, conservarea și promovarea obiceiurilor, tradițiilor și meșteșugurilor tradiționale”	Programul urmărește cercetarea, conservarea și promovarea obiceiurilor, tradițiilor și meșteșugurilor tradiționale	1	-”Zilele comunei Măldărăști la Muzeul Satului Vâlcean”	1000
3.	„Spiritualitate și Artă în spațiul vâlcean”	Acest program își propune o inventariere a crucilor de hotar și troițelor ce reprezintă simboluri spirituale	1	„Spiritualitate și Artă în spațiul Vâlcean” Salvați trițele vâlcene	1000
4.	„Coordonarea și îndrumarea așezămintelor culturale”	Acest program își propune o bună coordonare între Căminele Culturale din comunele județului Vâlcea și activitățile Centrului	1	„Coordonarea și îndrumarea așezămintelor culturale”	Venituri extrabugetare
5.	„Banca Etnoculturală a Vâlcii”	Programul este realizat în contextul proiectelor derulate pe tot parcursul anului și se materializează în documente de arhivă	48	Toate proiectele din an	-
6.	„Să ne întoarcem la izvoare”	Se urmărește cercetarea și promovarea unor tradiții, obiceiuri din vetrele folclorice vâlcene,	12	- „Alegerea de june” -”Festivalul călușului vâlcean” - „La obârșie, la izvoare” - „Târg la Amărăști” - „Târg la Pesceana”	Venituri extrabugetare

		Înșușirea corectă a semnificațiilor acestora		<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Lăutarul”</li> <li>- „Cântecele Oltului”</li> <li>- „Din moși-strămoși”</li> <li>- „Floralia”</li> <li>- „Sărbătoarea căpșunului”</li> <li>- „Fagurele de aur”</li> <li>- „Posada”</li> </ul>	
7.	„Școala Mihai Pop”	Se materializează în îmbogățirea patrimoniului de carte de etnologie a Bibliotecii „Mihai Pop”	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-”Salonul Național al Cărții de Etnologie Mihai Popularizat”</li> <li>- „Pe urmele lui Mihai Pop la Vâlcea”</li> </ul>	Venituri extrabugetare
8.	„Școala tradiției”	Proiectele derulate vizează transmiterea semnificațiilor elementelor de patrimoniu imaterial (meșteșuguri, obiceiuri, tradiții, repertoriu muzical și coregrafic etc.) De la purtătorii de tradiții către tineri	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>-”Ziua tradiției”</li> <li>-”Rapsodia primăverii”</li> <li>- „Dragobetele – Sărbătoarea Dragostei”</li> <li>-”Hora costumelor”</li> <li>-”Pridvorul tinereții”</li> <li>-”Brâul de aur”</li> <li>-”Ziua fiilor satului Poenița-Golești”</li> <li>-”Ziua recoltei”</li> <li>-”Roadele toamnei”</li> <li>-”Strugurel de Mădulari-Ziua comunei Mădulari”</li> </ul>	Venituri extrabugetare
9.	„Valori ale artei populare vâlcene în spațiul național și european”	Programul vizează promovarea elementelor patrimoniului imaterial de identitate a Vâlcii la nivel județean, național și european	1	-”Târgul Meșterilor Populari din România”	Parteneriat cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea
10.	„Vâlcea Grădina	Se urmărește	5	-”De Paște”	Parteneriate

	Maicii Domnului"	promovarea artelor practicate în lăcașurile de cult din Arhiepiscopia Râmnicului, promovarea moralei creștine, atragerea turiștilor pentru promovarea turismului cultural și monahal		- "Lumina icoanei, lumina credinței" - "Monahism și artă" - "Ortodoxie și artă" - "De Crăciun"	cu Primăria Călimănești; Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Băbeni
11.	„Ars Amatoria”	Valorificarea patrimoniului cultural vâlcean a personalităților Vâlcei și transmiterea modelelor culturale către tânăra generație de artiști	6	- "Vâlcea artistică" - "Culoare și candoare" - "Fantezii estivale" - "Festivalul Național de poezie G. Țărnea" - "Festivalul Național de proză scurtă Gib Mihăescu" - "Armonii-Salonul de toamnă al artelor"	Parteneriate cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea; Primăria Băbeni, Primăria Tetoiu
12.	„Egalitatea șanse” de	Programul a avut în vedere derularea unor proiecte care pun în valoare artele practicate de persoane cu dizabilități, cu nevoi speciale cât și de etnicii romi	3	- "Arta fereastră a sufletului" - "Ziua mondială a rromilor" - "Ziua Mondială a Persoanelor cu Dizabilități"	Parteneriat cu Societatea Națională a Persoanelor cu Handicap Vâlcea
13	„Pro arte, pro patria”	Se va marca prin proiecte adecvate zilelor naționale (24 ianuarie, 1 decembrie) cât și Ziua Culturii Naționale	3	- "Eternul Eminescu-Ziua Culturii Naționale" - "Ziua Principatelor Române-Unirea Națiunea a făcut-o"	Din venituri extrabugetare prin parteneriat cu Primăriile: Băbeni și

					Râmnicu Vâlcea
14	Editura „Patrimoniul”	Programul vizează valorificarea patrimoniului uman și spiritual prin tipărirea unor volume ce recuperează prin cuvântul scris memoria culturală a Vâlciei	1	-”Gh. Deacon-vocație și devenire, de Ion Soare în dialog cu Gh. Deaconu”	Din venituri extrabugetare
15	„Frescele Vâlciei”	Programul urmărește scrierea corectă a istoriei Vâlciei, a personalităților născute în Vâlcea sau a celor ce și-au adus contribuții la istoria sa culturală	3	„Râmnicul cultural-devenire și dezvoltare” Conferențiar: prof. dr. Gheorghe Deaconu ”Ceramica tradițională de Horezu” conferențiar dr. Corina Mihăescu „Dialog cu profesorul Constantin Manoli despre arta lemnului”	Din venituri extrabugetare

Manager

Sabin Lungoci

