

INFORMARE

**privind activitatea din trimestrul I 2018 a instituțiilor
publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea**

**1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA
(SPAM)**

I. Activitatea specifică

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, denumită în continuare *Școala*, este o instituție publică cu caracter cultural, de educație permanentă și de spectacole, care își desfășoară activitatea în concordanță cu strategiile culturale elaborate de Ministerul Culturii și Identității Naționale, și care funcționează în subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

Școala este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, cu buget propriu de venituri și cheltuieli, realizat din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri extrabugetare provenite din taxe de școlarizare, prestări de servicii culturale, valorificarea unor produse artistice proprii și altele.

Școala funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată, cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale Legii nr. 128/1997 privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 129/2000 privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, ale Regulamentului de organizare și funcționare și ale legislației române în vigoare.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste (preșcolari, elevi, tineri, adulți).

Activitatea de bază a *Școlii* o constituie organizarea și desfășurarea unor cursuri de inițiere, aprofundare și perfecționare în domenii artistice diferite (coregrafie, muzică, arte plastice, artă dramatică) și meșteșuguri.

În paralel cu aceasta s-au desfășurat evenimentele propuse în planul minimal precum și altele după cum urmează:

a) *Evenimente proprii:*

Locale:

- 8 ianuarie-22 februarie, Expoziția de pictură „Feerie de iarnă” la care și-au adus contribuția copiii înscriși la atelierul de pictură coordonat de Bunea Corina.

Expoziția a cuprins 50 de lucrări ale copiilor cu vârste între 6-14 ani și a fost amenajată atât în spațiul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, cât și în holul Școlii. Această expoziție face parte dintr-un program denumit „Atelierul de artă”.

- 28 ianuarie, Audiția clasei de canto popular prof. Raica Mioara a avut loc în sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea. Audiția reprezintă un spectacol cu public realizat de copiii și tinerii înscriși la cursurile respective.

- 02 februarie, Audiția clasei de pian prof. Lazăr Cristiana a avut loc în sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

- 22 februarie - 31 martie, În cadrul Programului „Atelierul de artă” a avut loc proiectul „Expoziție de măștișoare cu vânzare”.

Expoziția de măștișoare din acest an a fost organizată în holul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea. Ca măștișoare și daruri de 8 Martie s-au confecționat: obiecte și figurine din lut și porțelan, lucrări de pictură decorativă, natură statică, peisaje, podoabe din lut, porțelan, sticlă, lemn, felicitări, toate fiind lucrate manual, diferite una de cealaltă. O parte din veniturile realizate au fost reinvestite în procurarea de noi materiale.

- 24 februarie, sub genericul „Dragobetele sărută fetele” s-a desfășurat audiția clasei de canto prof. Camelia Clavac ce a avut loc în sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

- 7-8 martie, Recitaluri de muzică – Gala olimpicilor, evenimente organizate în parteneriat cu Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea. Toate acestea s-au desfășurat în sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

- 15 martie, „Să-l ajutăm pe Ayan să nu ajungă la îngerii” - Concert umanitar extraordinar susținut de elevii talentați ai doamnelor prof. Camelia Clavac și Irina Stratulat; Evenimentul a avut loc în sala Consiliului Județean Vâlcea.

- 16-18 martie, În cadrul Programului „Învățăm la Școala Populară de Arte și Meserii” a avut loc proiectul „Cursuri de măiestrie interpretativă-pian”.

Cursurile au fost organizate pentru cei mai reprezentativi copii din Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea care au perspective de a participa la concursuri de profil (Concursul „Pianul, a doua pasiune” Râmnicu Vâlcea,

Concursul „Prietenii muzicii” Sibiu, Concursul „Irina Șațchi”, Festivalul „Primăvara Artelor” etc.). Acestea au fost susținute de lect. univ. dr. Carmen Enescu Botezatu – Universitatea Națională de Muzică București.

- 22 martie, Concert extraordinar de muzică Barocă susținut de cursanții clasei de pian ai prof. Galina Nemțanu și cei ai clasei de coregrafie prof. Iolanda Cherăscu. Acest eveniment s-a realizat în parteneriat cu Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea și s-a desfășurat în sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

- 23 martie, Recital de pian, recital pregătitor olimpiadei naționale de interpretare instrumentală, Craiova, aprilie 2018. Evenimentul a fost realizat în parteneriat cu Asociația Culturală „PianoForte” Râmnicu Vâlcea și Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea și s-a desfășurat în sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

- 27 martie, Recitalul claselor de pian ale prof. Mihaela Manafu, Doina Gănescu și Cristiana Lazăr. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Asociația Culturală „PianoForte” Râmnicu Vâlcea și s-a desfășurat în sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

Naționale:

- 30-31 martie, Festivalul-Concurs Național „Pianul a doua pasiune”, ediția a IV-a.

În cadrul Programului „Prin Școala Populară de Arte și Meserii”, Școala, în parteneriat cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea a organizat a IV-a ediție a Festivalului-Concurs Național „Pianul, a doua pasiune”.

Festivalul concurs „Pianul, a doua pasiune” s-a desfășurat pe 5 secțiuni:

Secțiunea A – copii și tineri care studiază pianul în Școli Populare de Arte și Meserii, în Cluburi sau Palate ale copiilor și în sistem privat;

Secțiunea B – copii și tineri care studiază pianul ca instrument complementar în școli și licee de muzică;

Secțiunea C – ansamblu la 4 mâini;

Secțiunea D – copii și tineri care studiază pianul ca instrument principal în școli și licee de muzică;

Secțiunea E – pian ritmic;

La concurs au participat 112 concurenți cu vârste cuprinse între 5 și 18 ani din Râmnicu Vâlcea, Craiova, București, Chiajna-Ilfov, Tunari-Ilfov, Tg. Jiu, Galați, Constanța și Horezu.

Au fost acordate trofee, diplome și premii pentru fiecare secțiune în parte.

Trofeele Festivalului au fost realizate de doamna Corina Stanciu, artist plastic.

Cursanții Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au obținut următoarele premii:

SECȚIUNEA A - categoria a II-a, Școli Populare de Arte și Meserii:

NR	Nume și Prenume Localitatea - Profesor	PUNCTAJ	PREMIUL ACORDAT
1	CÎRSTEA MARIA- TEODORA Rm.Vâlcea – Lazăr Cristiana	20	I EXCELENȚĂ + TROFEU
2	GHIOCULESCU ELENA- ALEXANDRA Rm.Vâlcea – Lazăr Cristiana	17	I EXCELENȚĂ
3	LAZĂR ALISA-ȘTEFANIA Rm.Valcea – Gănescu Doina	16	I EXCELENȚĂ

SECȚIUNEA A – categoria a III-a, Școli Populare de Arte și Meserii:

NR	Nume și Prenume Localitatea - Profesor	PUNCTAJ	PREMIUL ACORDAT
1	MĂRCUȘI ȘTEFANIA Rm.Vâlcea - Cristea Alexandru Marius	16	I EXCELENȚĂ

SECȚIUNEA A – categoria a IV-a, Școli Populare de Arte și Meserii :

NR	Nume și Prenume Localitatea Profesor	PUNCTAJ	PREMIUL ACORDAT
1	FIȚA MARIUS Rm.Vâlcea – Cristea Alexandru Marius	14	II MERIT
2	STĂNESCU MIRUNA-IULIA Rm. Vâlcea – Manafu Mihaela Elena	13	II MERIT

SECȚIUNEA A – categoria a V-a, Școli Populare de Arte și Meserii :

NR	Nume și Prenume Localitatea - Profesor	PUNCTAJ	PREMIUL ACORDAT
1	COJUȘNEANU ANNA- KARINA Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	18	I EXCELENȚĂ
2	DEACONEASA ELENA- SOFIA Rm.Vâlcea – Manafu Mihaela	20	I EXCELENȚĂ+ TROFEU

3	MARINOIU SOFIA-AMANDA Rm.Valcea – Gănescu Doina	20	I EXCELENȚĂ+ TROFEU
4	MONCEANU ELLA-ANDRADA Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	19	I EXCELENȚĂ
5	STOENESCU IOAN-THEODOR Rm.Valcea – Stratulat Irina	15	II MERIT

SECȚIUNEA E (PIAN RITMIC)

NR	Nume și Prenume Localitatea - Profesor	PUNCTAJ	PREMIUL ACORDAT
1	DINCĂ ANNE-MARIE Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	18	I EXCELENȚĂ
2	OPREA RALUCA-MARIA Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	16	I EXCELENȚĂ
3	COJUȘNEANU PAUL-VICTOR Rm. Vâlcea - Manafu Mihaela	20	I EXCELENȚĂ + TROFEU
4	FUGĂREȚU MARIANGELA Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	20	I EXCELENȚĂ + TROFEU
5	CIUNGU-SASU ANASTASIA Rm. Vâlcea – Stratulat Irina	19	I EXCELENȚĂ

b) *Evenimente organizate de alte instituții la care Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat:*

Locale:

- 15 martie, "Să-l ajutăm pe Ayan să nu ajungă la îngerii" - Concert umanitar extraordinar susținut de elevii talentați ai doamnelor prof. Camelia Clavac și Irina Stratulat; Evenimentul a avut loc în sala Consiliului Județean Vâlcea.

Naționale:

- 02 - 04 martie 2018, Festivalul - Concurs de pian „Prietenii Muzicii/ PRO PIANO – ROMÂNIA”- filiala Sibiu, ediția a VI-a.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost reprezentată prin următorii elevi:

1. Cojușneanu Paul - Premiul I;
2. Deaconeasa Sofia - Premiul I;
3. Cojușneanu Karina - Premiul I;

4. Gănescu Ana – Premiul al II-lea;
5. Manafu Darius - Premiul al II-lea;
6. Monceanu Andrada - Premiul al III-lea.

Profesorii care au pregătit acești elevi au fost: Doina Gănescu, Mihaela Manafu și Galina Nemțanu.

- 24 martie, “*Se caută un actor...*”, Festivalul interjudețean de teatru pentru copii. La invitația Palatului Copiilor “Adrian Băran” Slatina, trupa de teatru “Leira” a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea – prof. Doina Migleczi, a participat și a obținut următoarele premii:

- Marele Trofeeu pentru cel mai bun spectacol - “*Rromânca*” de I.L. Caragiale;
- Premiul I pentru regie, prof. Doina Migleczi;
- Premiul al III-lea pentru monolog, obținut de cursanta Hongu Raluca.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, ianuarie-martie 2018, la Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-au făcut achiziții de mijloace fixe și obiecte de inventar. În aceeași perioadă nu s-au efectuat reparații.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.174/30.08.2017, 24 de posturi: personal de conducere (manager)-1; personal de specialitate -15 (7 profesori, 4 instructori, 2 experți, 1 coregraf, 1 consultant artistic);personal auxiliar -8 (1 economist, 1 referent,1 referent de specialitate, 2 inspectori de specialitate, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere

• Activitatea didactică:

Managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, Doina Gănescu, profesor de specialitate-pian, în activitatea pedagogică are un număr de 13 elevi.

• Activitatea managerială:

- În vederea promovării și îmbunătățirii imaginii Școlii, s-au organizat deseori interviuri, comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea:

- a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului;
- a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul I 2018;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul I 2018, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

- Activitatea Consiliului de Administrație:

În ședința Consiliului de Administrație din data de 12 februarie 2018 s-au discutat și aprobat următoarele:

- 1.Regulamentul concursului „Pianul, a doua pasiune”-ed. a IV-a;
2. Stabilirea comisiei privind acordarea premiilor, precum și valoarea acestora;
3. Decontarea cheltuielilor de transport, cazare și masă pentru juriul concursului, precum și acordarea de premii, trofee;
4. Confecționarea trofeelor de către prof. de ceramică Corina Stanciu și decontarea cheltuielilor legate de confecționarea acestora;
- 5.Organizarea și desfășurarea evenimentului „Mărțișoare de Artă”;
- 6.Decontarea cheltuielilor de cazare, masă și transport pentru d-na lect. univ. dr. Carmen Enescu Botezatu, în vederea organizării Cursurilor de măiestrie interpretativă-pian din luna martie 2018;
- 7.Comisia pentru fixarea prețurilor mărțișoarelor, podoabelor, articolelor de ceramică, etc., precum și modalitatea prin care o parte din produse vor fi acordate în mod gratuit în vederea promovării evenimentului;
- 8.Comisia pentru verificarea corectitudinii acordării premiilor și justificarea acestora;
- 9.Acordarea sporului pentru condiții vătămătoare în procent de 15% la salariul de bază, conform avizelor obținute, începând cu 01 martie 2018;
- 10.Înființarea unei clase externe de muzică vocală tradițională la Lăpușata, precum și parteneriatul dintre Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea și Primăria Lăpușata, cursurile fiind ținute la Școala Gimnazială cu clasele I-VIII Lăpușata;
11. Procedura de încasare a altor taxe care provin din evenimente sau activități care apar pe parcursul unui an calendaristic;
- 12.Alte evenimente neprevăzute.

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea este format din *subvenție* de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii* (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul I 2018 a fost de 316.600 lei, din care 200.000 lei reprezintă subvenția, iar 116.600 lei reprezintă veniturile proprii (36,89% din buget).

S-au realizat venituri în sumă de 326.151 lei, din care 200.000 lei au fost subvențiile și 126.151 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute pe trimestrul I 2018, în sumă de 316.600 lei, s-au realizat cheltuieli în sumă de 255.288,88 lei (80,63% față de program),

din care 199.733 lei au fost cheltuielile de personal, iar 55.555,88 lei cheltuielile pentru bunuri și servicii (cheltuieli materiale, cheltuieli necesare desfășurării unor evenimente culturale, cheltuieli legate de plata contractelor de prestări servicii predare cursuri).

VI. Probleme deosebite

În trimestrul I 2018, la acest capitol, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitate specifică

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din *venituri proprii* și *subvenții* acordate de la buget, precum și din *alte surse*, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

1. Premiere

Premieră națională

**FATA DIN MAȘINĂRIE*, de Stef Smith, regia Norbert Boda, cu Denisse Moise, Olimpiu Blaj și Ana Șușca (voce), traducerea Denisse Moise, scenografia Denisse Moise, montaj audio & video Norbert Boda.

Polly și Owen s-au hotărât. Având cariere profesionale care le asigură o existență în siguranță și îndrăgostiți fiind unul de celălalt, sunt gata să se bucure de viață, mai ales după ce Polly obține o promovare la serviciu. Totul pare minunat. Până în momentul în care un gadget misterios, simbol al noilor tehnologii, care le promite să-i rupă de stress-ul cotidian, se insinuează în viața lor. Granița dintre lumea fizică și cea digitală devine volatilă, iar Polly și Owen sunt obligați să se întrebe dacă percepțiile lor despre realitate și libertate sunt compatibile. Un spectacol despre dilemele dependenței digitale. Spectacolul a avut premiera mondială la Teatrul *Traverse* din Edinburgh în anul 2017.

Stef Smith a primit în anul 2012 prestigiosul Premiu Olivier pentru piesa *Roadkill*. Deși nu are încă 30 de ani, este considerată de ziarul *The Scotsman* una din cele mai talentate voci ale dramaturgiei scoțiene. Este absolventă a

Universității Queen Margaret din Edinburgh cu specializarea regie de teatru. Spectacolele după piesele ei au primit recenzii extrem de favorabile în publicații britanice de prestigiu precum *The Guardian*, *Evening News*, *The Herald*, *The Scotsman*, *The List*.

Norbert Boda debutează ca regizor pe o scenă profesionistă cu acest spectacol. Norbert este licențiat al Facultății de Teatru și Televiziune a Universității Babeș-Bolyai din Cluj, secția actorie, clasa profesorului Miklós Bács, iar în prezent este student masterand al secției de regie a aceleiași facultăți.

Programe: *Teatrul contemporan european și Teatrul tânăr românesc* (regie – actori); avanpremieră- 3 februarie, premiera: 17-18 martie, Sala Studio.

**SĂ NE JUCĂM DE-A SCUFIȚA ROȘIE*, scenariul, regia și scenografia: Valentin Ligi; muzica originală Andrei Ciuleac; spectacol al trupei de animație.

Pentru că este o poveste bine-cunoscută copiilor, protagoniștii s-au gândit s-o schimbe puțin. De aceea au fost invitați copiii să vină și să se joace împreună cu personajele îndrăgite de ei și mai ales să descopere dacă în această poveste, Lupul este un lup rău sau nu.

Programul: *Să învățăm drumul spre Teatru!*, premiera: 10 februarie, Sala Mare

2. Acțiuni ale teatrului:

- Spectacolul *YEN*, de Anna Jordan, regia Adrian Roman, a fost inclus în Campania Națională „Artiștii pentru Artiști” și prezentat publicului cu scopul sensibilizării opiniei publice în vederea strângerii de fonduri pentru artiștii vârstnici cu probleme de existență și sănătate din toată țara. Campania este un program anual al UNITER (Uniunea Teatrală din România), cu derulare continuă. „Artiștii pentru Artiști” s-a instituit nu numai ca resort financiar, ci mai ales ca stimulator al solidarității artistice și ca semnal pentru publicul de teatru și pentru autorități; 24 martie, Sala Studio;

- Spectacolele *YEN*, de Anna Jordan, regia Adrian Roman și *Nerium Park*, de Josep Maria Miró, regia Tudor Lucanu, au intrat în atenția juriului de selecție al premiilor UNITER și au fost vizionate de către personalități importante din lumea teatrului, în vederea Galei Premiilor UNITER. Au fost prezenți: prof. univ. dr. Ludmila Patlanjoglu de la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Alina Epîngeac, teatrolog și redactor la revista online de teatru Yorick și de criticul de teatru Călin Ciobotari; 14 ianuarie și 29 ianuarie, Sala Studio;

- Spectacolul *Constelații*, de Nick Payne, pus în scenă de regizorul Botos Balint, a fost vizionat de către criticul de teatru și directorul artistic Claudiu Groza, în vederea participării la Festivalul Internațional de Teatru Nou de la Arad, ediția 2018; 19 februarie, Sala Studio;

- *Toate lucrurile minunate*, de Duncan Macmillan, spectacol realizat de Adrian Roman și Tavi Costin, a fost prezentat public în baza parteneriatului cu organizația World Vision România; 22 martie, Sala Studio;

3. *Activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:*

- *Festivitatea de prezentare a bustului maestrului Dinu Săraru*, în prezența domniei sale. La ceremonie au participat oficialități ale orașului și județului, respectiv: Constantin Rădulescu, președintele Consiliului Județean Vâlcea; Florian Marin, prefectul județului; Mircia Gutău, Primarul Municipiului Râmnicu Vâlcea; profesor preot Ștefan Zara, Arhiepiscopia Râmnicului; Andrei Cărpeneanu, președintele Asociației Culturale Anton Pann, membrii ai acestei asociații, oameni de cultură; 27 ianuarie, foyerul teatrului;

- *Lângă tine* - concert "Cătălin Ciuculescu Band" în parteneriat cu Asociația Bunul Păstor. Mesajul pe care l-a transmis Cătălin Ciuculescu este inspirat din experiențele vieții. Invitatul surpriza al serii a fost din Congo, Africa, țară dintr-un areal cultural diferit și cu un alt stil de viață. Intrarea liberă; 14 februarie și 9 martie, Sala Mare;

- *Balsam pentru suflet de femeie* - concert organizat de Conferința Oltenia dedicat doamnelor cu ocazia Zilei de 8 Martie; Intrarea liberă; 4 martie și 11 martie, Sala Mare.

4. *Spectacole invitate:*

Spectacole oferite pentru publicul local de alte teatre din țară.

Călătorie în lumea desenelor, spectacol pentru copii – Showlandia Tg. Jiu, 4 februarie, Sala Mare; În cadrul programului: *Teatrul Anton Pann prezintă!*

5. *Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:*

*Programul: *Să învățăm drumul spre teatru!*, RIVER PLAZA MALL – spectacole pentru copii: *Peștișorul de aur* - 6 ianuarie, *Magazinul Fermecat* - 3 februarie, *Punguța cu doi bani* - 3 martie.

În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate public spectacole în alte spații și localități.

*Programul: *teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru?*

În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate public numeroase spectacole în alte spații din municipiul Râmnicu Vâlcea și în localități din județul Vâlcea și județul Olt (Slatina, Caracal).

6. *Alte activități importante*

În zilele de 26 - 30 martie, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a organizat spectacole pentru copii și elevi, la sediul teatrului și în grădinițele și școlile din oraș și din alte localități, în cadrul programului ȘCOALA ALTFEL. Au fost prezentate următoarele spectacole: *Ursul păcălit de vulpe*, *Rățușca cea urâtă*, *Să ne jucăm de-a Scufița Roșie*, *TNT – un spectacol de improvizație exploziv*, *Toate lucrurile minunate și Căsuța Prietenilor*, la sediu și în localitățile Băbeni, Brezoi.

Aceste activități fac parte din programul *Teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru?*

II. Patrimoniul material

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are mijloace fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care:

*2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.422,97 lei, respectiv:

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 199.231,26 lei.

*2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.

III. Personalul

Personalul Teatrului “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se structurează în personal *de conducere* și *de execuție*, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

22 posturi personal artistic

12 posturi personal tehnic și de producție

11 posturi personal economic și administrativ

1 post personal agenție teatrală

1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al teatrului.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitate, cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și două echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și în felul acesta teatrul a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

IV. Activitatea de conducere

În perioada de raportare, ianuarie-martie 2018, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost condus de un manager, în persoana domnului Adrian-Constantin Roman, regizor, angajat prin concurs, printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea, pe o perioadă de 3 ani, respectiv 01.05.2015-30.04.2018.

Activitatea managerului este sprijinită de contabilul șef, șeful serviciului financiar-contabilitate, șeful serviciului tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul teatrului au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 30.01.2018 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâcea.

V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului I al anului 2018 se observă din tabelul de mai jos:

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi TRIM I 2018	Realizări TRIM I 2018	% realizări TRIM I 2018
0	1	2	3	4
	Total venituri, d. c.:	672.300	668.554	99,44
1	Venituri proprii, d. c. :	42.000	38.254	91,08
	Vânzări bilete spectacol	20.000	25.473	127,37
	Alte venituri	20.000	11.764	58,82
	Venituri din concesiuni si închirieri	2.000	1.017	50,85
2	Subvenții	630.300	630.300	100,00

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2018	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventi e	Total venituri
ianuarie	6.053	4.266	-	10.319	170.000	180.319
februarie	10.123	3.480	678	14.281	183.000	197.281
martie	9.297	4.018	339	13.654	277.300	290.954
Trim I	25.473	11.764	1.017	38.254	630.300	668.554

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulată pe trimestrul I al anului 2018 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2018	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări (lei)		
	Total	Sediu	Deplas.	Total	Sediu	Deplas.	Total	Sediu	Deplas.
ianuarie	600	339	261	15	10	5	6.053	3.998	2.055
februarie	1.112	793	319	20	13	7	10.123	7.303	2.820
martie	933	510	423	24	14	10	9.297	5.282	4.015
Trim I	2.645	1.642	1.003	59	37	22	25.473	16.583	8.890

VI. Probleme deosebite

Problemele importante ale Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea sunt următoarele:

- instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu se poate avea acces la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);
- temperatura agentului de încălzire în perioada rece nu este suficientă asigurării unei temperaturi optime în incintă;
- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi termice mari;
- în Sala Studio, în timpul funcționării camerei de tratare a aerului, se constată un zgomot de fond mare care perturbă desfășurarea reprezentațiilor teatrale; din cauza acestui zgomot, instalația de climatizare nu poate fi folosită, lucru ce duce la disconfortul termic al spectatorilor;
- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și nu există posibilitatea reprogramării acestuia;
- Sala Studio nu are cabină de sunet / lumini din construcție;
- construirea rafturilor în depozitul de decoruri. Datorită suprafeței mici de depozitare la sol a decorurilor și a volumului acestora este urgent necesară depozitarea acestora pe verticală în rafturi speciale cu înălțime de 5-6 m, pasarela intermediară la cota de +3m și instalarea unui sistem de ridicare/coborâre;
- pavelele din amfiteatru au o uzură accentuată și sunt fracturate. Datorită infiltrațiilor de apă în perioada rece și a ciclurilor de îngheț/dezghet s-au deteriorat plăcile de granit cu care este placat amfiteatrul;
- sistemul de colectare/evacuare a apei pluviale de pe acoperișuri nu este etanș;
- în pardoseala foyer-ului sunt infiltrații de apă;
- lamelele din lemn tip jaluzele de pe fațada clădirii sunt deteriorate;
- terasa deschisă aferentă sălii de repetiții are pardoseala din lemn, fiind degradată din cauza expunerii, în zonele periferice, la apa de ploaie și zăpadă;
- un geam termopan securizat de pe fațada de est a clădirii s-a spart din cauza montării defectuoase;
- două geamuri termopan sunt fisurate în biroul financiar-contabilitate și spațiul denumit „Cafenea teatrală”.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJAS)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv: Muzeul de Istorie a

Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care ține de primăria Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

În trimestrul I 2018, pentru Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente este incompletă (respectiv două camere).

În trimestrul I 2018, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 4.811 persoane, din care 1.222 fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații. Se observă un număr mult mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada în care excursiile și vacanțele sunt scurte, iar muzeele în aer liber își închid porțile în luna octombrie și se redeschid în luna aprilie, iar piesele muzeale stau în „hibernare” în depozite.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase goale au fost ocupate cu expoziții temporare itinerante, dedicate Centenarului Unirii sau expoziții de artă plastică ale elevilor, studenților de la facultățile de artă sau lansări de carte.

Dintre *acțiunile specifice* desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii, se pot menționa: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată, introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul I 2018, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pentru pregătirile de primăvară, în toate muzeele. Se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferențelor foarte mari de temperatură care caracterizează mai toate anotimpurile de ceva vreme și care periclitizează destul de grav microclimatul din depozite și expoziții. Pentru a echilibra umiditatea interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul, se pornesc caloriferele. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt reparate, crăpăturile astupate, pentru a fi pregătite de primăvară cum se cuvine, grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt înmprospătate cu flori și gazon, iar când timpul este însorit, depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

Alte acțiuni specifice:

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea

Pentru a marca împlinirea a 159 de ani de la Unirea Principatelor Romane, în luna ianuarie 2018 a avut loc la Muzeul de Istorie o altfel de lecție de istorie

dedicată Micii Uniri. Simpozionul s-a desfășurat în fața elevilor de la Școala Take Ionescu și de la Colegiul Mircea cel Bătrân. Au prezentat comunicări Liliana Beu, director adjunct al Muzeului „Aurelian Sacerdoteanu” Vâlcea, muzeografi Tiberiu Aniniș și Carol Terteci, profesorii Ion Popescu și Cătălin Sîiulescu. La final a avut loc un scurt moment festiv și s-a dansat *Hora Unirii* în fața Muzeului de Istorie. Mulțumiri trebuie aduse profesorilor Aurelia și Alexie Neamțu, precum și partenerilor de la *Curierul de Vâlcea* și televiziunea *Vâlcea 1*, care au mediatizat evenimentul.

Programul „Centenar 2018” continuă cu vernisajul expoziției „Centenarul Marii Uniri. Frânturi de istorie”, realizată în colaborare cu Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” Gorj și cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea.

Această expoziție este dedicată eroinei de la Jiu, Ecaterina Teodoroiu, pentru luptele grele duse pe Podul Jiului (Podul Ferdinand). Au fost expuse, de asemenea, documente de arhivă și de front, vederi, cărți poștale și exponate din Primul Război Mondial. Intrarea a fost liberă.

Altă manifestare inedită a fost dezbaterea istorică „Rezistența anticomunistă în estul Europei”, din cadrul proiectului „Zilele Muzeului”, la care a fost invitat special prof. univ. dr. Silviu Miloiu, Universitatea Valahia din Târgoviște.

Tot la Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoteanu” Vâlcea, s-a vernisat expoziția „Arta restaurării”. Evenimentul este rodul unei colaborări solide, de-a lungul timpului, dintre muzeu și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.

Ceea ce s-a propus de această dată publicului vizitator este o expoziție compusă din obiecte restaurate din colecțiile muzeului și un bogat material foto-documentar (postere) care ilustrează semnificativ domeniul restaurării pe variate tipuri de suport, punând în lumină activitatea desfășurată de studenții specializării Conservare și Restaurare, coordonați de cadrele didactice din cadrul Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă al Facultății de Științe Socio-Umane.

Piese expuse din patrimoniul muzeului sunt din diverse materiale (lemn policrom, textile, broderii, icoane pe lemn, obiecte din recuzita religioasă, bijuterii populare, ceramică arheologică și smălțuită, metal) și au trecut prin laborioase lucrări de restaurare care le-au scos la lumină adevărata valoare și frumusețe. Procesele de restaurare realizate de studenți au fost coordonate de un colectiv de cadre didactice care sunt experți restauratori acreditați de Ministerul Culturii și membrii ai Asociației Conservatorilor și Restauratorilor din România. Expoziția este deschisă până în luna mai 2018.

Cu ocazia aniversării a 100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România, pe 27 martie 2018, Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea a organizat o oră deschisă pe această temă. Au participat elevi de la unitățile școlare din oraș și au avut intervenții prof. Claudiu Aurel Tulugea, managerul muzeului, muzeografi Ion Tuțulescu și Carol Terteci, prof. Cătălin Sîiulescu și prof. Ovidiu Tănase.

La evenimentul organizat de Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea, dedicat cu aceeași temă, a participat și Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, în calitate de partener.

Ultima săptămână a lunii martie 2018 a fost marcată de proiectul educațional național „Școala altfel”, motiv cu care muzeele au fost vizitate de foarte mulți elevi din școlile din oraș și din județ.

Un alt proiect lunar, este „Exponatul lunii”. Acest lucru implică postarea unui exponat într-un loc vizibil, la intrarea în expoziția de bază. Piese alese, după importanță, vor avea explicații istorice amănunțite. Povestea unor piese deosebite se speră să fie pe placul vizitatorilor de toate vârstele.

Exponatul lunii ianuarie a fost o cască „Adrian”, folosită de Armata Română în Primul Război Mondial. La începutul Primului Război Mondial, medicii francezi au observat că majoritatea deceselor se datorau rănilor provocate de schije în zona capului. S-au încercat diferite metode de protecție. Soluția o găsește August Louis Adrian, general de intendență, care proiectează cască ce îi poartă numele. Aceasta era inspirată din căștile pompierilor francezi, era făcută din oțel, cu o grosime de 0.7 mm, căptușită în interior cu piele și avea o curelușă care se închidea sub bărbie. Au fost produse aproximativ 20 de milioane de căști, care au intrat în dotarea armatei franceze și a altor armate. Armata Română a fost dotată cu astfel de căști, odată cu venirea Misiunii Franceze condusă de generalul Henri Berthelot, în 1916, în România, care avea ca scop reorganizarea armatei noastre. Deși inițial Armata Română comandase 200.000 de astfel de căști, a primit doar 90.000, fiind nevoită să utilizeze căștile Adrian capturate de la trupele bolșevice. Astfel, căștile românilor aveau două culori: unele erau blue-horizon, cele aduse de francezi, și maro, cele capturate de la trupele bolșevice, pe ambele fiind aplicat cifrul regal al regelui Ferdinand. Casca din colecția Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea este de culoare maro, are aplicat cifrul regal al regelui Ferdinand și are și curelușa, lipsindu-i doar căptușeala de piele din interior. Dimensiunile căștii sunt: H: 16 cm; D: 29 cm.

Exponatul lunii februarie a fost *medalia Victoria*, creată în anul 1921, de către țările aliate câștigătoare, pentru a comemora faptele de arme din Primul Război Mondial. După terminarea Primului Război Mondial, țările aliate și asociate, Anglia, Africa de Sud, Belgia, Brazilia, Cuba, Cehoslovacia, Franța, Grecia, Italia, Japonia, Portugalia, România, Serbia, China, Siam, au emis fiecare în parte această medalie, pe avers fiind reprezentarea Victoriei înaripate. Caracteristica comună acestora este panglica în culorile curcubeului. Varianta românească este din metal comun, bronz, de formă rotundă, având diametrul de 36 mm. Pe avers este reprezentată zeița Victoria înaripată, ținând în mâna dreaptă o sabie cu vârful în jos, iar în mâna stângă o ramură de palmier. Pe revers sunt două ramuri de stejar ce înconjoară o halebardă și inscripția „MARELE RĂZBOI PENTRU CIVILIZAȚIE”. Pe circumferință este reprezentat un lanț de 20 de zale pe care sunt vizibile numele a 10 țări participante la Primul Război Mondial. Panglica: culorile – albastru, verde, alb, galben, portocaliu – sunt

în degradé și formează două curcubeie care se suprapun la mijloc pe culoarea roșie. A fost acordată tuturor combatanților de la 28 august 1916 până la 31 martie 1921.

Exponatul lunii martie este Crucea Comemorativă a Războiului, o distincție comemorativă românească creată de Regele Ferdinand I în iulie 1918 și acordată tuturor participanților la Primul Război Mondial, militari și civili, români și străini. Este confecționată din fier de culoare neagră, având extremitatea brațelor de formă rombică, în centrul crucii aflându-se un cerc cu diametrul de 13 mm. Panglica este din moar și este formată din 4 dungi albastru închis și 3 dungi verzi care alternează. Pe avers, în medalionul central, este înscris cifra regal al lui Ferdinand cu coroana deasupra iar pe revers anii războiului 1916-1918. Ulterior, cu ocazia campaniei din Ungaria, a fost elaborată o altă versiune a decorației, cea care avea pe revers anii: 1916-1919. Pentru militarii care au participat la lupte, Crucea Comemorativă se conferă cu barete metalice pe care sunt înscrise localitățile sau zonele în care au avut loc luptele la care titularii au participat. Decretul de instituire precizează 11 barete: Ardeal, Cerna, Jiu, Carpați, Oituz, București, Turtucaia, Dobrogea, Mărăști, Mărășești, Tg. Ocna. Ulterior au fost instituite noi barete: Dunărea, 1918 și 1919, Siberia pentru Corpul voluntarilor romani din Siberia, Italia pentru ofițerii și gradele inferioare din Legiunea voluntarilor români din Italia. Decorația din colecția muzeului are patru barete metalice: Ardeal, Carpați, Mărăști și 1919.

La **Muzeul de Artă** s-a continuat cu ciclul „*Portret de artist*”, respectiv expoziția marelui pictor Ion Țuculescu.

Tot la Muzeul de Artă a început proiectul educațional: *MICUL PICTOR MARE*, cu participarea copiilor de la Școala Take Ionescu și Școala nr.10. Proiectul se derulează anual, pe mai multe etape. Se adresează copiilor de la clasa pregătitoare până la clasa a IV-a. Prima etapă este *inițierea* prin care copiii au aflat de la specialiștii Muzeului de Artă despre viața anumitor pictori, despre tehnici de pictură. Etapele următoare vizează aplicarea celor învățate și, în final, expoziția lucrărilor executate în incinta muzeului și, evident, premiarea, respectiv finalul proiectului.

Un nou proiect, *ORA DE DESEN*, foarte apreciat de către elevi, a debutat cu Școala din Brezoi.

La **Muzeul Satului Vâlcean**–Bujoreni a fost organizată expoziția temporară „Ceramica de Horezu”, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. De asemenea, și aici s-a derulat proiectul educațional național „Școala altfel”.

Tot la Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, verificarea stării de sănătate a pieselor care urmează a fi pregătite pentru expunerea lor în case, având în vedere că muzeele în aer liber se vor deschide în luna aprilie.

Sunt pregătite, de asemenea, grădinile gospodăriilor țărănești din muzeu. Casele sunt pregătite pentru deschidere, sunt zugrăvite, sunt aduse și conservate piesele din depozite, unde au stat pe timpul iernii.

Aceleași operațiuni s-au efectuat și în grădinile Complexului Muzeal Măldărești.

La **Complexul Muzeal Măldărești** s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca și Casa I. G. Duca.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp. Și aici, ca de altfel la toate muzeele din județ, s-a derulat proiectul educațional național „Școala altfel”, prin care muzeele sunt vizitate de foarte mulți elevi, care cresc veniturile într-o perioadă fără vizitatori.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe- Petre Govora” – Băile Govora adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea.

Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu” de la Costești, care funcționează în incinta primăriei comunei, aparține Muzeului de Artă „Casa Simian”.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghită.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv Muzeului Satului Vâlcean.

Custode este un muzeograf pe care acum îl plătește Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția fiind ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu (a mai rămas aproximativ o jumătate de an). S-a derulat totuși proiectul educațional național „Școala altfel”, la care au participat elevii școlilor din Drăgășani.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul I 2018 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 1 este vacant, 57 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate –38 de posturi, din care: muzeografi –11, restauratori – 6, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 8; supraveghetori – 6, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 19 (analști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator– 1; referenți de specialitate– 5, muncitori– 7.

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a fost condus în trimestrul I 2018 de un manager, în persoana domnului Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică muzeului există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că, expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, dar și reparațiile iluminatorului și al subsolului la Muzeul de Istorie. Tot în ședința Consiliului de Administrație s-au discutat temele de cercetare pe anul 2018, care s-au și aprobat. S-a discutat, de asemenea, soarta revistei muzeului, Buridava, care în 2017 nu s-a putut publica din lipsă de fonduri. Este absolut necesară editarea a două numere în 2018, probabil în luna iulie, pentru a nu pierde acreditarea.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru primăvară, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea

permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetore, pentru a preveni „îmbolnăvirea” pieselor sau pentru a le „vindeca” în laboratorul de restaurare.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este compus din *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din *venituri proprii*, realizate din descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri.

Bugetul de venituri pe trimestrul I 2018:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	1.072.000	1.072.000	100,00
Venituri proprii	11.000	15.806	143,69
Total	1.083.000	1.087.806	100,44

Bugetul planificat pentru trimestrul I 2018 fost de 1.083.000 lei; s-au realizat 1.087.806 de lei (100,44%).

Subvenția planificată a fost de 1.072.000 de lei, din care s-au primit 1.072.000 de lei (100%).

Veniturile proprii programate ale muzeului au fost de 11.000 lei, iar cele realizate de 15.806 lei (143,69%).

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul I 2018:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	735.400	708.575	96,35
Cheltuieli materiale	347.600	308.370	88,71
Cheltuieli de capital	0	0	0
Total	1.083.000	1.016.945	93,90

Cheltuielile totale pe trimestrul I 2018 realizate au fost de 1.016.945 lei, din care: 708.575 lei pentru cheltuieli de personal (69,67%), 308.370 lei pentru bunuri și servicii (30,33%), iar pentru cheltuieli de capital au fost planificați 0 lei și s-au consumat 0 lei.

VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru utilități;
- fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, care se dorește a fi trecută din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;
- personal insuficient.

4.CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (C.J.C.P.C.T.)

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management, respectiv Listei de Programe și Proiecte Culturale Proprii pe anul 2018.

Domeniile în care s-au derulat proiectele fiecărui program au fost:

I. Activitatea specifică

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

6 ianuarie, Căminul Cultural Muereasca de Sus:

- *Alegerea de june* - obicei tradițional al comunității locale;

În context: *Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”;

Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Mioara Raica, Rodica Nicolescu, Ionela Petria, Maria Militaru, Corin Dobrinescu și soliștii instrumentiști ai orchestrei; Dirijor: Caliu Nicolae; Partener: Primăria comunei Muereasca.

15 februarie, Sediul Societății Naționale Independente a Persoanelor cu Handicap – Filiala Vâlcea:

- *„Petalele iubirii”*, Salon de artă al persoanelor cu dizabilități:

*Cuvânt de deschidere susținut de prof. Alin Pavelescu, manager al C.J.C.P.C.T. Vâlcea;

Au expus lucrări: Diana Mitulescu, Gabriel Medvedov, Dumitru Zamfira, Paul Stănișor, Dana Rădău, copii de la Asociația „Soul to Soul”.

În context: *Momente lirico-muzicale susținute de: Cristian Alexandrescu, actor al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Dana Rădău și Ion Pavelescu, Asociația Nevăzătorilor din România–Filiala Vâlcea;*”*Nenciuleștiul natal*” (secvențe filmografice realizate de Dumitru Zamfira); *Coordonator proiect*: Mioara Comănescu Plop, consultant artistic al C.J.C.P.C.T. Vâlcea;*Parteneri*: Societatea Națională a Persoanelor cu Handicap - Filiala Vâlcea, Societatea Națională a Surzilor - Filiala Vâlcea, Asociația Nevăzătorilor - Filiala Vâlcea, Fundația „Soul to Soul” Vâlcea.

24 februarie, Căminul Cultural Cremenari, Galicea:

• „*Ziua Tradiției – Anul Nou de primăvară*” – eveniment integrat ciclului de manifestări înscrise în programul *ȘCOALA TRADIȚIEI*; *În context*: *Deschiderea oficială - „Sărbătoarea Dragobetelui, ziua dragostei la români”; *Cuvânt de întâmpinare: Ion Năfliu, primarul comunei Galicea și Florin Alexandru Mărăcine, viceprimar:”*Tradiția, datina și obiceiul în comunitate*”; prof. Alin Pavelescu, manager C.J.C.P.C.T. Vâlcea.

*”*Reprezentări și credințe populare de Dragobete*” – scurte considerații

- Amalia Boari, șef birou cercetare-valorificare la C.J.C.P.C.T. Vâlcea;

- Mihaela Deaconu, consultant artistic la C.J.C.P.C.T. Vâlcea;

- Mioara Comănescu Plop, consultant artistic la C.J.C.P.C.T. Vâlcea;

*Program artistic susținut de elevii claselor V-VIII ale Școlii Galicea „*La șezătoare de Dragobete*” (scenetă), elevi coordonați de prof. lb. română Simona Manoiu;

*Spectacol „*Azi e Dragobetele*” al Ansamblului artistic „Vocea Topologului” Galicea, coordonator pr. prof. Ion Tițu;

* „*O Noapte Furtunoasă*”, de I. L. Caragiale, piesă de teatru în interpretarea actorilor Teatrului Municipal Ariel din Râmnicu Vâlcea; *Parteneri*: Primăria comunei Galicea, Școala Gimnazială Galicea, Biblioteca Comunală Galicea, Căminul Cultural Cremenari- Galicea, Parohia Galicea.

1 martie, Școala nr. 8 Colonie Nuci:

- „Ziua Tradiției – Anul Nou de primăvară” – „Practicile culturale asociate Mărțișorului înscrise în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural UNESCO”

În context: *Alocuțiuni pe tema „Tradiții și obiceiuri de Mărțișor și importanța înscrierii acestora în Patrimoniul UNESCO”; *Au participat:* prof. Alin Pavelescu, manager al C.J.C.P.C.T. Vâlcea; prof. Elena Stoica, etnograf; Amalia Boari, șef birou „cercetare-valorificare” la C.J.C.P.C.T. Vâlcea; cadre didactice ale Școlii Gimnaziale nr. 8 Colonie-Nuci Râmnicu Vâlcea;

*Expoziție de mărțișoare, ateliere demonstrative de confecționat mărțișoare tradiționale și momente artistice realizate de elevii claselor I-VIII, coordonați de: învă. Maria Foltea, învă. Nicolae Nițu, învă. Emanuel Ignat, învă. Gabriela Răileanu, învă. Maria Trincă, învă. Liliana Grigore, prof. Daniela Neacșu, prof. Diana Glăvan, prof. Andreea Manolache, prof. Simona Enescu, prof. Mariana Ciupercă, prof. Ramona Dinică, prof. Mădălina Rădulescu, director: prof. Andra Mihai;

Partener: Școala Nr. 8 Colonie Nuci Râmnic Vâlcea.

1 martie, Sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea

- Concert aniversar – „C.J.C.P.C.T. Vâlcea – 50 de ani de activitate”, susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană”.

Și-au dat concursul soliștii vocali: Mariana Ionescu Căpitănescu, Nineta Popa Ionescu, Georgel Nucă, Nina Predescu, Maria Ghinea, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Mioara Raica, Alin Pavelescu, Maria Militaru, Ion Lupu, Dumitru Margine, Dumitru Miuță, Rodica Nicolescu, Ilie Dură, Ana Maria Iorga, Nicu Vitomireanu, Ionela Petria, Corin Dobrinescu, Grupul „Rapsozii Oltului” și soliștii instrumentiști ai orchestrei; Dirijor: Caliu Nicolae.

16, 17 martie, Casa de Cultură „Constantin Brâncoveanu” Horezu

- Festivalul internațional de folclor al copiilor „Filofteia Lăcătușu”, ed. a V-a; Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană” a asigurat acompaniamentul

concurenților și invitaților la festival, în data de 16 martie pentru repetiții și în ziua de 17 martie pentru desfășurarea propriu-zisă a festivalului; Dirijor: Caliu Nicolae.

24 martie, Sala Căminului Cultural Pietrari

- „*Hora costumelor, în ochi de copil*” – concurs interjudețean ce vizează valorificarea elementelor de tradiție în procesul instructiv și educativ, încurajarea elevilor, a părinților și a întregii comunități în direcția culegerii de informații, apropierea de tradiția autentică; *Organizator*: Școala Gimnazială Pietrari; *Partener*: C.J.C.P.C.T. Vâlcea.

27 martie, Râmnicu Vâlcea

- „*Unirea cu Basarabia*”- Concert folcloric susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană”.

Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Mioara Raica, Maria Militaru, Rodica Nicolescu, Mihai Sperache, Corin Dobrinescu și soliștii instrumentiști ai orchestrei: Florin Puia, Gheorghe Voinic, Andrei Rizoiu și Iordache Gheorghe; *Organizator*: Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea; *Partener*: C.J.C.P.C.T. Vâlcea.

30 martie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

- *Salonul Național al Cărții de Etnologie*, ediția a XIX-a

În context: 30 martie, Sala Conferențiarilor Râmnicu Vâlcea

*MANIFESTAREA INAUGURALĂ A SALONULUI NAȚIONAL AL CĂRȚII DE ETNOLOGIE, ediția a XIX-a, 2018; Vizitarea Salonului amenajat în foaierea Sălii Conferențiarilor; Alocuțiuni de deschidere (Sala Conferențiarilor): conf.univ.dr. Remus Grigorescu, directorul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea; prof. Alin Pavelescu, managerul C.J.C.P.C.T. Vâlcea; dr. Corina Mihăescu, cercetător științific, Institutul Național al Patrimoniului;

* Lansarea cărții „Școala Mihai Pop III” – Antologie de texte, ediție îngrijită de Ioan St. Lazăr și Gh. Deaconu;

* Colecția „Cântece și jocuri populare românești”, autor – Dumitru Vulparu; editor Dumitru Ciobanu, Editura Proșcoala, Râmnicu-Vâlcea;

* Festivitatea de înmânare a diplomelor și plachetelor aniversare, acordate cu prilejul împlinirii a două decenii de la prima ediție a Salonului;

* Prezentarea Expoziției Editurii Patrimoniu 20 (1998-2018);

* Festivitatea de înmânare a diplomelor acordate cu prilejul sărbătoririi Editurii Patrimoniu;

*DEZBATERE ȘTIINȚIFICĂ PE TEMA: „CARTEA DE ETNOLOGIE ÎNTRE CERCETAREA FUNDAMENTALĂ ȘI CERCETAREA APLICATĂ”;

Au participat: prof. univ. dr. Nicolae Constantinescu, Universitatea din București; dr. Corina Mihăescu, Institutul Național al Patrimoniului București; prof. univ. dr. Ion Cuceu, director la Institutul „Arhiva de Folclor” al Academiei Române Cluj-Napoca; conf. univ. dr. Ioana Fruntelată, Universitatea din București; prof. univ. dr. Ilie Moise, Universitatea „Lucian Blaga” și Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, președinte executiv al Fundației Culturale „Sf. Antim Ivireanul”;

* DIALOGUL BIBLIOTECII DE ETNOLOGIE ”MIHAI POP” CU INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE SIBIU – manifestare integrată Programului științific, cultural și editorial “ETNOLOGIA VÂLCEANĂ CONTEMPORANĂ – TRADIȚII, ACUMULĂRI, PERSPECTIVE (2017-2019), inițiat și derulat SUB SEMNUL MOȘTENIRII ȘI MEMORIEI PROFESORULUI MIHAI POP, ETNOLOG DE STATURĂ EUROPEANĂ;

- Medalion aniversar: prof. univ. dr. Ilie Moise 70;

Au prezentat: conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr și prof. Elena Stoica

- Cuvântul sărbătoritului;

- Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, partener de onoare al Salonului – ediția 2018; A prezentat: prof. univ. dr. Ilie Moise.

- Prezentarea fondului de carte oferit Bibliotecii de Etnologie "Mihai Pop", de-a lungul edițiilor precedente, de producătorii de carte etnologică din județul Sibiu, pe baza expoziției amenajate cu acest prilej; A prezentat: prof.dr. Dumitru Lazăr

- Prezentarea volumelor editate de Academia Română - Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu;

- Donații de cărți pentru Biblioteca de Etnologie, din partea participanților;

Moderator: conf.univ.dr. Ioan St. Lazăr, președinte al Fundației Culturale „Sf. Antim Ivireanul”; Coordonatori program: prof. Mihaela Deaconu, consultant artistic, C.J.C.P.C.T. Vâlcea; prof. Marinela Creangă, șef serviciu relații cu publicul BJAI Vâlcea; ec. Magda Dicu, bibliotecar Secția de Etnologie „Mihai Pop”.

B. În domeniul educației permanente, al animației culturale

15 ianuarie, Statuia lui Mihai Eminescu, Călimănești, Orele 13:00 -14:00

- „Eternul Eminescu” – Ziua Culturii Naționale a României; *În context:*

* Slujbă de pomenire oficiată de pr.dr. Emil Rădulescu, Băbeni;

*Deschiderea oficială a manifestării „Eternul Eminescu”; Au rostit alocuțiuni: prof. Alin Pavelescu, manager C.J.C.P.C.T. Vâlcea; pr. dr. Emil Rădulescu, director al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni; prof. Ramona Iacob, directorul Liceului „George Țârnea” Băbeni; prof. Mihaela Deaconu, coord. proiect C.J.C.P.C.T. Vâlcea; *Au participat* scriitori, oameni de cultură și artă, profesori, un grup de elevi ai Liceului „George Țârnea” Băbeni.

**Moment poetic oferit de elevii Liceului „George Țârnea” Băbeni*

Parteneri: Centrul Național de Informare Turistică Călimănești, Primăria orașului Băbeni, Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, Liceul „George Țârnea” Băbeni.

14 februarie, Sala de Consiliu a Primăriei orașului Băbeni

- „*In memoriam... Dragoș Vrânceanu*” (1907-2018); *În context:*

*Mărturii de suflet ale oficialilor cu binecuvântarea prd.dr. Emil Rădulescu;

Au rostit alocuțiuni: dr. Ștefan Bogdan, primarul orașului Băbeni; prof. Alin Pavelescu, manager C.J.C.P.C.T.Vâlcea; prof. Mihaela Deaconu, coordonator proiect C.J.C.P.C.T. Vâlcea;

* „*In memoriam Dragoș Vrânceanu*”;

*Simpozion literar pe tema: „Dragoș Vrânceanu – ambasador al culturii româno-italiene”; Au participat: lector univ. dr. Doru Moțoc, dramaturg, membru al UR; conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, membru al UR; prof. George Voica, membru UR; prof. Nelu Barbu, președintele Fundației Culturale „Dor” Băbeni; prof. Dragoș Teodorescu, poet, președintele STCA Vâlcea; prof. Elena Stoica; prof. Ramona Iacob, directorul Liceului „George Țârnea” Băbeni; prof. Iuliana Linte, Băbeni; prof. Daniela Chebăruș, Băbeni; prof. Agnes Sporea, Băbeni; ec. Amalia Boari, C.J.C.P.C.T. Vâlcea; Bogdan Popian, referent C.J.C.P.C.T. Vâlcea; oameni de cultură și artă, critici literari, profesori și elevi de la Liceul „George Țârnea” din Băbeni, prieteni ai poetului vâlcean; *Parteneri:* Primăria orașului Băbeni, Liceul Industrial „George Țârnea” Băbeni, Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni.

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

8 martie, Galeria de artă „Constantin Iliescu” Râmnicu Vâlcea

- „*Valențe cromatice sub semn aniversar*”, Salonul de primăvară al artiștilor vâlceni; *În context:* Vernisajul expoziției de artă „Valențe cromatice”; A prezentat: Mioara Plop, consultant artistic C.J.C.P.C.T. Vâlcea; Au rostit alocuțiuni: prof. Alin Pavelescu, managerul C.J.C.P.C.T. Vâlcea; Aurora Gherghina, subprefectul județului Vâlcea; Adrian Bușu, vicepreședintele Consiliului Județean Vâlcea; Mioara Comănescu Plop, cons. artistic C.J.C.P.C.T. Vâlcea, coordonator proiect; *Festivitate de decernare a diplomelor aniversare; *Program muzical susținut de elevi ai Școlii populare de Arte și Meserii Râmnicu

Vâlcea, clasa prof. univ. Camelia Clavac: Alexandra Popescu, Bianca Butușina, Andreea Ștefan, Dariana Stănică, Riana Băiașu, Giulia Cătănescu, Bildea Yasmine.

30 martie, Centrul de Informare Turistică Căciulata

- „*Patimile și Învierea Domnului Iisus Hristos*” - Expoziție de icoane pe lemn și sticlă; *În program:* *Alocuțiuni rostite de: dr. Florinel Constantinescu, primarul orașului Călimănești; prof. Alin Pavelescu, managerul C.J.C.P.C.T. Vâlcea; Mioara Comănescu Plop, consultant artistic la C.J.C.P.C.T. Vâlcea; Recital de muzică bisericească susținut de copii din grupul „Flori de cireș” al Parohiei Șerbănești-Pătești, sub îndrumarea arhidiaconului Cosmin Pisăru și al Filofteiei Pisăru, pictor-restaurator; Au expus: copii, tineri, artiști iconari; membri ai cercului de pictură al Parohiei Șerbănești-Pătești coordonați de restaurator Filofteia Pisăru și arhidiaconul Cosmin Pisăru; membri ai cercului de pictură al Parohiei Sălătrucel, coordonați de prof. Aurora Filigean și pictorul bisericesc Ion Filigean, Parohia Sălătrucel; membri ai cercului de creație al Parohiei Călimănești II, coordonați de pr. paroh Lixandra Petre Iulian.

D. În domeniul artei spectacolului

Orchestra “Rapsodia Vâlceană” a susținut spectacole folclorice în cadrul proiectelor amintite, iar în ziua de 1 martie 2018 a susținut un concert aniversar de excepție, organizat de Consiliul Județean Vâlcea - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de activitate.

E. În domeniul activității metodice

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice:

- definitivarea agendei culturale cuprinzând evenimente ce se vor derula în anul 2018, în parteneriat cu localitățile vâlcene, confirmare-reconfirmare parteneriate;

- sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate în localitățile Galicea, Muereasca, Colonie Nuci, Băbeni, Horezu, Pietrari, Călimănești și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele Centrului;

- continuarea demersurilor pentru constituirea dosarului privind acordarea titlului de „Tezaur uman viu” meșterului opincar Alexandru Ilinca;

- întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, colaboratori, creatori specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii Centrului

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană (Curierul de Vâlcea și Viața Vâlcii) prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct, dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1 și Etalon, în care s-a promovat imaginea și activitatea Centrului.

De asemenea, activitățile și imaginea Centrului sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii *Tradiții culturale vâlcene* la postul TV Etalon.

Spectacolul aniversar ”50 de ani de activitate – C.J.C.P.C.T. Vâlcea” a fost înregistrat și difuzat pe postul național ETNO TV.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat, arhiva Centrului păstrând imagini foto și film la dosar.

II. Patrimoniul material

În trimestrul I 2018, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a achiziționat obiecte materiale de patrimoniu.

III. Personalul

În trimestrul I al anului 2018 s-au realizat promovări și a fost scos la concurs postul de economist S IA în domeniul contabilitate – resurse umane, administrativ, poziția 9 în Statul de funcții.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate, cât și realizarea de parteneriate care să mute centrul de greutate al activității de la Centru spre localitățile urbane și rurale.

S-au încheiat noi parteneriate cu:

- Colegiul Energetic Râmnicu Vâlcea, care vizează atragerea copiilor și tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație pe diferite secțiuni: literatură, artă plastică, foto, teatru, divertisment, muzică, coregrafie, punând astfel în valoare tinerii creatori și artiști;

- Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Asociația Mămici din Vâlcea, pentru organizarea unei expoziții pe tema „la românească - tradiție și contemporan” care își propune să valorifice o parte a patrimoniului cultural al satului vâlcean, mai exact a portului tradițional.

- Fundația Vaideenii, pentru implementarea proiectului “Noi suntem d’aci ungurenii din Vaideeni, tradiții multicentenare”, având ca scop reconstituirea, conservarea, valorificarea și promovarea patrimoniului imaterial existent la nivelul comunității satului Vaideeni, județul Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat în trimestrul I 2018 suma de 8.000 lei (4.000 lei -comuna Muereasca, 4.000 lei -SC OLTCHIM SA) și sponsorizări în valoare de 7.500 lei.

VI. Probleme deosebite

În continuare, problema stringentă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este reprezentată de lipsa unui sediu propriu. În prezent, Centrul este găzduit într-un imobil ce este proprietatea Primăriei municipiului Râmnicu Vâlcea și se află în administrarea Liceului Tehnologic “Oltchim”.

De altfel, a fost primită somație de evacuare a spațiului, iar pe data de 09.10.2017 a fost primită o nouă adresă de la Liceul Tehnologic "Oltchim" cu nr. 3605/06.10.2017 prin care se solicita Centrului ca, în termen de maxim 15 zile de la primire, să achite suma de 46.080 lei, pentru a evita declanșarea unui litigiu în instanță. Ca urmare a acestei adrese, răspunsul Centrului a fost că, neavând un contract de chirie și întreținere, nu se pot face plăți în lipsa unor facturi.

În trimestrul I 2018 s-au făcut demersurile necesare achiziționării unui mijloc de transport auto adecvat pentru deplasările personalului în teritoriul.

O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de terți. Astfel, în urma Hotărârii Civile emise de către Judecătoria Râmnicu Vâlcea, firma SC MUSYC GOLA SRL este obligată la plata sumei de 5.500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Totuși, până în prezent Centrul nu a recuperat această sumă de bani. Se solicită în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea pentru recuperarea acestei sume.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU” (MMNB)

I. Activitatea specifică

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” este o instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Vâlcea. Activitatea principală constă în conservarea, cercetarea, documentarea și promovarea valorilor legate de personalitatea marelui cărturar, istoric și om politic, Nicolae Bălcescu.

Acțiunile culturale realizate în trimestrul I 2018:

Acțiunile culturale de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost inițiate de managerul și muzeograful memorialului, conform Programului minimal, în colaborare cu instituții similare din județ și din țară.

În trimestrul I 2018 au fost realizate următoarele activități:

**19 ianuarie* - Simpozionul „Unirea Principatelor, fundamentul Marii Uniri”- acțiune realizată la sediul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu, în parteneriat cu Liceul Energetic din Râmnicu Vâlcea. Au participat elevi de liceu de la clasele a XI-a însoțiți de cadrele didactice.

*19 ianuarie - Vernisaj tabara de fotografie „Popas cu imagini la Conacul Balcestilor”, în parteneriat cu Fotoclubul „Floarea de Colț” și UAP Râmnicu Vâlcea, la Galeria Il Pasaj Cozia. La eveniment au fost prezente aproximativ 100 persoane și televiziunile TVR Craiova, VTV și Valcea 1. Pe această temă au fost realizate: interviuri pentru ora de știri, un documentar pentru ziarul Adevarul, un interviu pentru Radio Romania- Oltenia Craiova. Evenimentul a fost prezentat în ziarele: Arena, Vocea Vâlcii, Viața Vâlcii, CIMEC, evenimentemuzeale.ro – platforme on-line pentru promovarea activităților muzeale din România.

*22 februarie - aceeași expoziție „Popas cu imagini la Conacul Bălceștilor” a fost vernisată la Centrul Cultural „Eugen Ionescu” din Slatina. Partenerii Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt, Primăria Municipiului Slatina și Fotoclubul „Floarea de Colț” din Râmnicu Vâlcea.

*23 ianuarie - Conferința ”Revoluționarii munteni și Mica Unire”. Acțiunea s-a desfășurat la Colegiul Național Mircea cel Bătrân. La eveniment au participat elevi de la clasele a IX-a.

*25 ianuarie – acțiune de promovare a Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” în rândul jurnaliștilor și scriitorilor de turism din România. După desfășurarea Galei Premiilor AJTR – Râmnicu Vâlcea, majoritatea jurnaliștilor și scriitorilor de turism din România prezenți la gală au fost invitați să cunoască patrimoniul muzeal de la Conacul Bălceștilor. Cu această ocazie au fost realizate documentare pentru televiziunile TVR 1 și Vâlcea 1, dar și materiale de promovare pentru mai multe reviste cu profil turistic din țară. Emisiunea și interviurile realizate au fost difuzate în mai multe rânduri la TVR 1 și TVR 3. Un alt interviu a fost difuzat la Radio România Actualități, la emisiunea Antena Satelor, în cursul zilelor de Sâmbătă și Duminică.

*15 februarie - conferința „Picătura de istorie” susținută la sala Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea pentru voluntarii Centrului Europe Direct. Acțiunea a fost organizată în parteneriat cu Biblioteca Județeană. La eveniment au participat elevi de liceu, voluntari însoțiți de cadre didactice și coordonatorii Centrului Europe Direct.

*16 februarie - conferința „Nicolae Bălcescu precursor al unității naționale”, din cadrul programului „Să-l cunoaștem pe Nicolae Bălcescu și epoca sa”, acțiune realizată în parteneriat cu Liceul „George Țârnea” din Băbeni. Au participat elevi de liceu din clasele a IX-a și a X-a, precum și cadre didactice.

*17 februarie - a început programul de promovare „Prietenii Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Agenția Terra Incognito/ București, program care are în vedere vizitarea muzeului de grupuri de vizitatori din Municipiul București.

*22 februarie – conferința „Nicolae Bălcescu în rândurile armatei” susținută la Sala Consiliului Județean Vâlcea, cu ocazia aniversării a 50 de ani de la înființarea Centrului Militar Județean Vâlcea.

*26 februarie - conferința „Revoluția pașoptistă în spațiul românesc”, susținută la Colegiul Economic din Râmnicu Vâlcea. La acțiune au participat elevi de la clasele a IX-a, împreună cu profesorii diriginți și conducerea liceului.

*3 martie - la Palatul Odeon din București, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a participat la organizarea unei expoziții de obiecte masonice, cu ocazia Simpozionului Național „Centenarul România Unită”. Partenerii evenimentului au fost asociațiile România Unită, Anton Pann și alte loji masonice din țară.

*În săptămâna 12-16 martie muzeografi de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au mers în unitățile de învățământ din Municipiul Râmnicu Vâlcea pentru a prezenta oferta culturală pentru săptămâna „Școala altfel”.

*În perioada 21-30 martie s-a derulat programul cultural ”Pași prin istorie” – ateliere în cadrul programului ”Școala altfel”. La program au participat elevi de gimnaziu și liceu din județul Vâlcea și din alte județe ale țării. Dintre școlile partenere amintim: Liceul de Arte ”Victor Giuleanu” din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială nr.10 din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială ”Take Ionescu” din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială Rotărăști, Școala Gimnazială ”Nicolae Titulescu” București, Școala Gimnazială Sirdomi din județul Teleorman, Școala Gimnazială ”Nicolae Bălcescu” Drăgășani ș.a.

*26 martie - conferința „Statele din sud-estul Europei în anul 1848”. Evenimentul s-a desfășurat la Școala Gimnazială ”Achim Popescu”, din localitatea Păușești-Măglași, județul Vâlcea. Obiectivele principale au fost prezentarea personalității și a faptelor lui Nicolae Bălcescu în anul 1848, precum și promovarea Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”.

Aceleași teme au fost prezentate și elevilor de la clasele a IX-a și a X-a de la Colegiul Energetic din Râmnicu Vâlcea în data de 27 martie.

*28 martie – la sediul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a avut loc o activitate interactivă și inedită: piesă de teatru susținută de voluntarii Centrului Europe Direct, în Salonul Literar, cu denumirea: ”Stă în puterea ta să schimbi

ceva!" Acțiunea a fost apreciată de majoritatea tinerilor prezenți la eveniment, aproximativ 42 de persoane.

*30 martie – participare la simpozionul organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane C.S. Nicolăescu Plopșor și Alliance Française din Craiova, în colaborare cu Institutul de Istorie și Universitatea de Stat din Chișinău. În cadrul simpozionului cu tema "100 de ani de la Unirea Basarabiei cu Regatul României – un proiect național între cultură a memoriei și actualitate" a fost susținută conferința „Legătura culturală a Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” cu românii din Republica Moldova”.

*30 martie – au fost depuse la Consiliul Județean Vâlcea patru proiecte de activități culturale cu privire la Centenarul României, aprobate în primă fază de Ministerul Culturii.

În anul 2018 Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” împlinește 50 de ani de la înființare și 170 de ani de la Revoluția din 1848, motiv pentru care în această perioadă au început pregătirile pentru organizarea momentelor aniversare din trimestrul II 2018.

De exemplu, în luna martie a fost tipărit volumul „Nicolae Bălcescu și epoca sa, perspective istoriografice și politici memoriale”, volum dedicat împlinirii a 170 de ani de la Revoluția din 1848. Este prima lucrare din România dedicată acestui eveniment. Volumul a apărut la Editura Universitară Craiova, cu sigla Presa Universitară Clujană, ambele acreditate științific. Peste 20 de exemplare au intrat automat în bibliotecile principalelor centre de cercetare din toată țara. În volum au publicat articole academicianul Dan Berindei, profesori universitari, conducători de doctorat de la universitățile din Craiova, Târgoviște, Direcția pentru Cultură Vâlcea, Institutul de Cercetări Socio-Umane Nicolăescu Plopșor din Craiova, profesori, muzeografi și cercetători recunoscuți la nivel național. Pentru Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” apariția acestui volum este o premieră întrucât sub egida muzeului nu a mai apărut o astfel de lucrare din anul 1972. Lansarea volumului va avea loc pe data de 27 aprilie la Arhivele Naționale Vâlcea.

Pe lângă aceste acțiuni, conducerea Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” împreună cu muzeografilor au participat la principalele evenimente culturale organizate de instituțiile similare din județ.

Serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile muzeului a fost asigurat de către managerul Dumitru Antonie Chelcea, muzeografi și custozii. În total, în trimestrul I 2018, a fost înregistrat un număr de 1513 beneficiari, dintre care 990

vizitatori (887 cu bilet întreg, 3 gratuit). La aceștia se adaugă beneficiarii din mediul virtual.

În paralel, a fost continuată acțiunea de înregistrare și introducere în sistemul DOCPAT a bunurilor culturale deținute de Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. Muzeografi au continuat organizarea depozitelor și preluarea gestiunii bunurilor culturale.

De exemplu, au fost transferate toate cărțile din depozitul central în depozitul bibliotecă. Cărțile au fost curățate de praf și aerisite, lucru care nu s-a mai întâmplat de foarte mulți ani. În gestiunea lucrărilor de artă au fost înregistrate și preluate în administrare mai multe bunuri culturale intrate în patrimoniul muzeului în cursul anului 2017.

În trimestrul I 2018 managerul și muzeografi Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” au mers pentru documentare și realizarea unor dosare de presă la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Arhivele Județene Vâlcea și Argeș. Documentarea în cadrul muzeului a fost foarte importantă pentru realizarea temelor de cercetare. Au fost publicate următoarele articole:

„Nicolae Bălcescu – o viață dedicată țării”, articol publicat în Revista de Lingvistică și Cultură Românească;

„Frământări în tabăra conservatoare în timpul Primului Război Mondial” , articol publicat în revista Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria” Vâlcea;

„Bălcescu și Camilian Demetrescu”, articol publicat în volumul omagial dedicat directorului Arhivelor Naționale Mehedinți, istoric prof. Univ. Dr. Tudor Rățoi;

S-a lucrat la „Monografia Localității Nicolae Bălcescu” pentru a fi publicată în Enciclopedia Județului Vâlcea.

În cursul lunii martie 2018 Consiliul Județean Vâlcea a organizat evaluarea managerului de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. În urma evaluării raportului de activitate aferent perioadei 01.01.2017 - 31.12.2017, comisia de evaluare a recomandat continuarea managementului asumat pentru perioada 2018-2020.

Tot în luna martie 2018 managerul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost invitat ca specialist în management cultural pentru a face parte din comisiile de evaluare a managerilor culturali din județele Argeș și Gorj.

Ațiunile administrative realizate în trimestrul I 2018:

Pe lângă activitățile culturale din trimestrul I 2018 au fost realizate o serie de acțiuni administrative necesare funcționării Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”.

Cea mai importantă activitate a personalului muncitor din trimestrul I 2018 s-a centrat pe restaurarea ferestrelor, obloanelor din lemn, grătarelor de protecție și ușilor de la Conacul Bălceștilor. De foarte mulți ani acestea nu au mai fost îngrijite, motiv pentru care vopseaua aplicată în mai multe straturi, de-a lungul anilor, s-a cojit și exfoliat având un aspect nepotrivit. Astfel, ferestrele și ușile din partea de nord au fost reparate, curățate, șlefuite și lăcuite. Fiind vorba despre o clădire de categorie valorică A, s-a purtat o grijă deosebită pentru acestea, așa încât obiectele să nu sufere deteriorări.

În sezonul rece, în toate clădirile a fost menținută o temperatură constantă, în ciuda problemelor întâmpinate cu funcționarea centralei termice. În mai multe rânduri au fost efectuate reparații la instalațiile electrice, la cele termice și reglajele hidraulice pentru asigurarea unei temperaturi potrivite atât în birourile angajaților cât și în expoziția de bază a muzeului. S-au făcut mici intervenții asupra acoperișului, rigolelor de scurgere, reparații garduri, ș. a.

Personalul muncitor a participat la menținerea curățeniei în clădiri, curățarea parcului, toaletarea arborilor, eliberarea căilor de acces atunci când a nins, ș.a.

Vremea bună din ultima perioadă a permis plantarea unor arbori de ornament și numeroși trandafiri din sera muzeului. Au fost pregătite florile pentru foișoarele conacului.

A început programul anual de reparații și văruire exterioară a conacului și a pomilor fructiferi.

În interiorul Conacului s-a făcut curățenia pentru primăvară și s-au văruit spațiile în care au apărut pete de igrasie și umiditate.

În trimestrul I 2018 o atenție deosebită a fost acordată obținerii finanțării și demarării proiectului de consolidare și reabilitare a clădirilor de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” prin fonduri europene. În sensul acesta, în trimestrul acesta s-au deplasat la sediul muzeului experți de la Craiova și personal de la Direcția Generală Programe, Relații Externe a Consiliului Județean Vâlcea.

Inventarierea mijloacelor fixe și obiectelor de inventar realizată în trimestrul IV din anul 2017 a scos la iveală faptul că în gestiunea muzeului încă se află

multe bunuri uzate care trebuie casate. Printre acestea amintim un autoturism Dacia VL 04 DPC, ieșit din folosință, precum și alte mijloace fixe și obiecte de inventar nefuncționale sau în stare avansată de deteriorare. Din acest motiv s-a propus începerea procedurilor de casare.

În cazul unei construcții denumită *grajd/coteț*, aflată în stare avansată de degradare, cu o suprafață de 12 mp și o valoare de inventar de 2,06 lei, au fost parcurse primele etape privind desființarea acesteia. Au fost obținute avizele de la Primăria Nicolae Bălcescu, Ministerul Culturii și Ministerul Mediului.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al muzeului cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Schimbarea legislației și înăsprirea regimului silvic a necesitat o atenție sporită în ceea ce privește marcarea și exploatarea lemnului din pădure pentru nevoile muzeului. Au fost parcurse toate etapele în vederea asocierii și realizării amenajamentului silvic necesar oricărui proprietar de pădure cu o suprafață mai mare de 10 hectare.

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe, în valoare totală de 1.445.811,57 lei, în stare de funcționare, cu uzură medie, și obiecte de inventar în valoare totală de 166.835,37 lei.

În trimestrul I 2018 s-au făcut achiziții minime de obiecte necesare funcționării muzeului, compartimentului contabilitate, administrație, ateliere și reparații. Nu s-au achiziționat mijloace fixe.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” are 15 posturi, dintre care 11 ocupate și 4 vacante, respectiv: 1 manager, 1 economist-contabil (post vacant), 1 șef de secție, 3 muzeografi (1 post vacant), 1 restaurator (post vacant), 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori (1 post vacant).

Având în vedere că postul de economist-contabil este vacant, în trimestrul I 2018 a fost organizat concursul pentru ocuparea postului, concurs aflat în desfășurare. În ședința Consiliului de Administrație a fost propusă și ocuparea postului de muncitor zugrav.

În cadrul grupului există coeziune. Personalul Muzeului Memorialul „Nicolae Bălcescu” a susținut unitar activitățile culturale, administrative precum

și cele de curățenie în interiorul clădirilor, în parcul Conacului Bălcescu, încălzirea clădirilor, transportul materialului lemnos ș.a.

Nu au existat probleme disciplinare și nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în această perioadă de un manager, în persoana domnului Dumitru Antonie Chelcea, angajat prin contract de management pentru o perioadă de cinci ani (19 mai 2015 – 19 mai 2020).

Consiliul de Administrație a fost convocat în lunile ianuarie și martie 2018. Consiliul Științific s-a întrunit lunar pentru analiza activităților culturale din luna precedentă și proiectarea acțiunilor culturale pentru luna următoare. În cadrul ședințelor au fost aprobate activitățile din programul minimal, s-a discutat bugetul muzeului, măsuri pentru încadrarea în cheltuielile programate, planificarea concediilor de odihnă pe anul 2018, proiectul de Regulament Intern, programul privind activitatea de cercetare și modalitățile de creștere a vizibilității muzeului.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă. S-a efectuat controlul pentru medicina muncii, a fost stabilit planul pentru pază ș.a.

În această perioadă activitatea muzeului s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din *venituri proprii*.

Pentru trimestrul I 2018 a fost programat un buget de venituri de 204.000 lei, din care 189.000 lei subvențiile (92,64%) și 15.000 lei veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 154.750 lei (81,87% din suma programată), iar veniturile proprii realizate au fost de 4.262 lei (28,41% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 154.006,14 lei, din care: 112.214 lei cheltuieli de personal, iar 41.792,14 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuielile de capital fiind 0 lei.

VI . Probleme deosebite:

-găsirea unei soluții pentru asigurarea pazei de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” începând cu data de 1 iunie 2018;

- identificarea unor surse de finanțare pentru restaurarea, cel puțin în parte, a unor bunuri culturale aflate în stare gravă de deteriorare.

În acest sens a fost întocmit un referat în data de 05 aprilie 2018 de către managerul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAI)

I.Activitatea specifică

În trimestrul I 2018, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

- Adaptarea managementului la condițiile bugetului redus, dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;
- Inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2018, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă „Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul I, cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014.

Raportul Statistic, în intervalul ianuarie – martie 2018 al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este următorul:

			Trim. I
Utilizarea bibliotecii			
Total vizite			502238
Nr. vizite directe la bibliotecă			31604
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	www.bjai.ro	2160
		www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	775
		total site-uri	2935
	pagina facebook a bibliotecii RO		418404
	Bloguri	http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/	113
		http://limbimoderne.blogspot.ro/	28185
		http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/	883
		http://lecturasimprumut.blogspot.ro/	487

	http://indexare-referinte.blogspot.ro/	1052
	http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/	583
	Total bloguri	31303
	Sesiuni OPAC sectii	4721
	Sesiuni OPAC on-line	895
	Total nr. vizite virtuale	458258
	Număr vizite la servicii organizate în exterior	10
	Număr participanți la programe și evenimente culturale	8907
	Număr solicitări telefonice, fax, poștă	3459

		Trim. I	
	Nr. sesiuni OPAC (din secții)	4721	
	Nr. sesiuni Internet	2649	
	Nr. referințe prin e-mail	3694	
	Nr. livrări documente electronice	4560	
	Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor	3050	
	Nr. rezervări de titluri	2750	
	Nr. informații oferite	9321	
	Nr. referințe și bibliografii oferite	824	
	Doc. imprimare și copiate pe hârtie	4140	
	Nr. programe și evenimente culturale	201	
	Nr. expoziții	97	
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	1
		De alte biblioteci	1
	Titluri primite	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0

		Trim. I
	TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	73164
	Documente împrumutate	27144
	Documente consultate	46020

Trim. I

Utilizatori activi, din care:	3893
Utilizatori nou înscriși (fizic)	366
Utilizatori unici site-uri, total, din care:	2628
www.bjai.ro	1678
www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	605
pagina facebook a bibliotecii RO	345
Utilizatori reînscriși/vizati (fizic)	899

În trimestrul I 2018 au intrat în fondul bibliotecii 2.456 cărți, în valoare de 46.765,76 lei, sub formă de donații și 358 de periodice, în valoare de 7.317,38 lei (achiziții 117 volume în valoare de 4.797,68 lei și donații 241 volume, în valoare de 2.519,70 lei).

Manifestările culturale organizate în trimestrul I 2018:

Ianuarie 2018:

- 15 ianuarie - Festivitatea de premiere a Concursului „Vâlcea – colț de rai”, ediția a VI-a. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Societatea Culturală „Anton Pann”, Cercul de la Râmnic „România – Grădina Maicii Domnului”, Cenaclul „Petale” și Asociația „Cultul Eroilor” Filiala Vâlcea;

- 15 ianuarie - Evenimentul cultural extraordinar sub genericul Ziua Culturii Naționale – „Eminesciana” - „Trăiască Nația!”- Mihai Eminescu, vizionar și militant pentru desăvârșirea idealului național de la 1 decembrie 1918. Cuvântul de deschidere a evenimentului i-a aparținut managerului Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul”, conf. univ. dr. Remus Grigorescu. În program: „Mihai Eminescu, românul absolut” – Videoproiecție documentară; „Marea Unire în colecțiile Bibliotecii Județene Vâlcea”; Expoziție de documente prezentată de Alina Nicola; „Mihai Eminescu, precursor al ideii Marii Uniri prin pledoaria pentru românii de pretutindeni și pentru Catedrala Mântuirii Neamului” - prof. dr. Ioan St. Lazăr; Considerații despre „Doina” lui Mihai Eminescu - prof. Mihai Mustățea. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 16 ianuarie - Prima întâlnire în cadrul Proiectului „Picătura de istorie” (în perioada ianuarie- martie 2018). Grupul țintă îl reprezintă tinerii voluntari, elevi de liceu. Aceștia au participat la primul curs intitulat „A.B.Comunicarea”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Informare Comunitară;

- 16 ianuarie - Lansarea volumului „Dincolo de graniță”, autoare Alexandra Valentina Ionică. Din partea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a participat managerul bibliotecii, conf. univ. dr. Remus Grigorescu. Moderator: Zenovia Zamfir. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 17 ianuarie - Lansarea cărților „Jurnal indian” (vol.I), autor George Anca, „Bhagavad Gita” („Cântecul căruțașului”), traducere din sanscrită a unor

fragmente din „Mahabharata”, autor George Anca. Organizator: Forumul Cultural al Râmnicului și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- *17 ianuarie* - Întâlnire în cadrul Proiectului „Job Club la Bibliotecă”, dedicată tinerilor voluntari și elevilor de liceu. Scopul: activități de informare pentru învățarea unor tehnici de căutare a informației corecte despre locurile de muncă, realizarea documentelor de angajare (CV-ul, scrisoarea de intenție, participarea la interviu)etc. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Informare Comunitară;

- *18 ianuarie* - Lansarea cărții: „Nu te opri, nu te întoarce”, autor Traian Dobrinescu. Cuvântul de deschidere: conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Cartea a obținut următoarele distincții: premiul „Cartea de Proză a Anului”, la Colocviul „Romanului Românesc”, Alba Iulia, mai 2016, acordat de Uniunea Scriitorilor din România; premiul Revistei „Luceafărul de dimineață”, Secțiunea „Proză”; premiul „Cartea Anului 2016”, acordat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Craiova. Cartea a fost nominalizată la Marele Premiu „Cartea Anului 2016”, acordat de Uniunea Scriitorilor din România. Invitați: prof. univ. dr. Eugen Negrici, critic literar, teoretician; Doru Moțoc, dramaturg; prof. dr. Ion Predescu, critic literar; prof. dr. Ion Soare, vicepreședintele Forumului Cultural al Râmnicului;

- *19 ianuarie* - Deschiderea Muzeului Păcii Vâlcea, România. La eveniment au participat Elisabeth BLODGETT, Fondatoarea Muzeului Păcii Viena (Peace Museum Wien, Austria) David BLODGETT, Judecător al Curții de Justiție a SUA, Ali AHMAD, Fondatorul Kabul Peace Library din Afganistan, Janicka BASSIS, Fondatoarea WWIRE World Women în Real Estate, Franța și Magdalena C. BUTUCEA, inițiatoarea proiectului de înființare a Muzeului Păcii Vâlcea, România. Cuvântul de deschidere a evenimentului i-a aparținut managerului Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea, conf. univ. dr. Remus Grigorescu. La eveniment au luat parte oficiali ai județului, precum și elevi și voluntari europeni. Pentru mai multe detalii poate fi vizitat website-ul muzeului www.peacemuseumvalcea.eu, care a fost deschis oficial pe data de 1 decembrie 2017;

- *20 ianuarie* - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de lectură”;

- *22 ianuarie* - Deschiderea expoziției de fotografie „Pacea și noi”, realizată de fotograful și jurnalistul Andrei Niculescu;

- *22 ianuarie* - Manifestare omagială cu ocazia Zilei ziarului „Curierul de Vâlcea”, la împlinirea a 28 de ani de la fondarea primului cotidian privat independent din România postcomunistă, născut cu misiunea să susțină ceea ce și-a scris pe frontispiciu „Orice adevăr merită citit!”. În program: cuvânt de binecuvântare: Pr. Ștefan Zară, reprezentantul Arhiepiscopiei Râmnicului; cuvânt omagial: „Curierul de Vâlcea - 28 de ani împreună cu cititorii”. A prezentat: Sorin Alexandru Barbu, director general al ziarului; cuvinte de salut

din partea Prefecturii Vâlcea, Consiliului Județean Vâlcea, Primăriei Municipiului Râmnicu Vâlcea, Direcției Județene pentru Cultură, Muzeului Județean de Istorie „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea; gala premiilor anuale acordate de Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea” și Grupul Cultural Public Cervantes – Inspirescu din Satu Mare. Ziua ziarului „Curierul de Vâlcea” a fost onorată de premiera editorială „Fugarul”, proză semnată de Marius Cărbunescu (București). Volumul inaugurează Colecția „Cartea este viața” a Editurii „Antim Ivireanul” dedicată Centenarului Marii Uniri;

- 23 ianuarie - Evenimentul „Unirea Principatelor Române - fundamentul statului național unitar român”, o altfel de lecție de istorie. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” clasa a VIII-a, coordonați de prof. Aurelia Neamțu și elevii claselor a XI-a și a XII-a de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, coordonați de prof. Tricuță Algina și prof. Corina Marcu. Din partea Muzeului Județean de Istorie Vâlcea au prezentat arheologii Carol Terteci și Ion Tuțulescu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Școala „Take Ionescu”;

- 23 ianuarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Mâini talentate”;

- 23 ianuarie, la Școala Gimnazială „Anton Pann” - Întâlnire cu elevii în cadrul proiectului „Educație prin joc”;

- 24 ianuarie - Adunare festivă organizată în contextul Zilei Mondiale a Cercetășiei. Evenimentul a celebrat nașterea lui Robert Baden Powell, fondatorul Mișcării Scout, precum și pe cea a soției sale, Olave Baden-Powell. Organizator: Centrul local „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea al Organizației Naționale Cercetașii României;

- 25 ianuarie - Întâlnire în cadrul Clubului de lectură organizat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. În ultima zi de joi a fiecărei luni, iubitorii de lectură din Râmnicu Vâlcea sunt invitați să participe la Clubul de lectură organizat de bibliotecă. În fiecare lună, se propune o carte din colecțiile bibliotecii, pentru a fi lecturată și comentată în cadrul Clubului. Întâlnirile se adresează persoanelor de peste 18 ani, iar pentru a deveni membru, nu este nevoie de înscriere. Cartea lunii ianuarie este „Hoțul de cărți”, autor Markus Zusak;

- 26 ianuarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Picătura de istorie”, sub titlul „Cea mai frumoasă poveste”. Este necesar ca tinerii noștri să-și cunoască trecutul, de aceea grupul țintă este reprezentat de voluntari, elevi de liceu, care învață cum să iubească istoria, aceasta „materie fascinantă”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Informare Comunitară;

- 26 ianuarie - Întâlnire cu scriitorul George Achim în cadrul Atelierului de Lectură. Au participat elevii clasei a II-a F de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, îndrumați de inv. Ștefania Popescu;

- *26 ianuarie* - Deschiderea expoziției „Józef Piłsudski- om de stat al Poloniei și al Europei”. Cuvânt de deschidere: conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Intervenții: Adrian Bușu, vicepreședintele Consiliului Județean Vâlcea; Witold Urbanowski, directorul general al Uzinelor Sodice Govora; prof. dr. Claudiu Tulugea, managerul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Paweł Rutkowski – coordonator de proiecte în cadrul Institutului Polonez din București. În istoria Poloniei secolului al XX-lea nu există o personalitate mai importantă decât mareșalul Józef Piłsudski(1867-1935). Renumitul comandant a devenit simbolul redobândirii independenței Poloniei în anul 1918, atunci când, după 123 de ani de anexări, de împărțiri ale teritoriilor poloneze între Rusia, Prusia și Austria, care le-au acaparat de trei ori și au încercat să-i priveze pe polonezi nu doar de patria lor, ci și de limba, tradițiile și cultura lor, țara a revenit pe harta Europei. Expoziția „Józef Piłsudski – om de stat al Poloniei și al Europei”, dedicată mareșalului, va vizita în 2018 mai multe orașe din România. Imediat după vernisaj, cu ocazia Zilei Internaționale de Comemorare a Victimelor Holocaustului, celebrată în toată lumea pe data de 27 ianuarie, când se aniversează eliberarea fostului lagăr nazist german de exterminare Auschwitz-Birkenau, a fost vizionat filmul „Grădina speranței” (The Zookeeper’s Wife, regia Niki Caro, SUA 2017). Această poveste neobișnuită vorbește despre familia Antoninei și a lui Jan Żabiński - directorul Grădinii Zoologice din Varșovia și soția lui care, în vila lor aflată pe terenul grădinii zoologice, au salvat peste 300 de evrei. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Institutul Polonez din București;
- *30 ianuarie* - Conferința de presă „Un nou mandat acordat Centrului de Informare Europe Direct Vâlcea”. Subiecte abordate: Un nou mandat pentru Centrul Europe Direct Vâlcea 2018–2020; Priorități de comunicare ale Reprezentanței Comisiei Europene și ale Biroului de Informare al Parlamentului European pentru anul 2018; Planul anual de evenimente al Centrului de Informare ED Vâlcea. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Centrul Europe Direct Vâlcea;
- *30 ianuarie* - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Copiii au citit din fabulele lui Grigore Alexandrescu. Pe lângă citirea poeziilor, cei mici au vizionat și un documentar despre viața scriitorului român;
- *30 ianuarie* - Conferința „Educația valorilor creștine”. În cadrul evenimentului a avut loc lansarea cărții „Jurnalul copiilor fericiți”, o lucrare dedicată dezvoltării psihice și emoționale a copiilor, alcătuită de autoarele Ana Maria Mosor și Daniela Predișor. Au prezentat: Ana Maria Mosor, consilier educational și Daniela Predișor, profesor consilier școlar. Moderator: Alina Nicola;
- *31 ianuarie* - Întâlnire în cadrul Proiectului „Picătura de istorie”. Invitat drd. Carol Terteci, de la Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. La

Întâlnire au participat 16 voluntari. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Informare Comunitară.

Februarie 2018:

- *1 Februarie* – Evenimentul „1 Februarie – Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI)”, marcat de milioane de oameni în peste 100 de țări, organizat de către LitWorld. Acestei campanii i s-a alăturat și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” cls. a IV-a F, înv. Miruna Cherăscu, cls a II-a E, înv. Ștefania Popescu, cls. a IV-a B, înv. Mariana Liliana Șerban. Organizatori: Citim Împreună România (CIR) și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- *6 februarie* - Activitate în cadrul Proiectului „Job Club la Bibliotecă”, implementat de Centrul de Informare Comunitară. Întâlnirea cu tinerii voluntari, elevi de liceu, s-a desfășurat la Sala de Seminarii din Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și a avut ca scop învățarea unor tehnici de căutare a informației corecte privind locurile de muncă, realizarea CV-ului, a scrisorii de intenție, posibilități de reconversie profesională și participare la un interviu;

- *8 februarie* - Expoziție de fotografii realizată de voluntarii străini EVS. Voluntarii EVS din mai multe țări au organizat mai multe activități la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea cu ocazia Zilei Mondiale a Ținuturilor Umede (World Wetlands Day);

- *8 februarie* - Întâlnire în cadrul Proiectului „Picătura de istorie”. Exercițiul de comunicare a fost făcut de doi dintre voluntari: Teodora Ioana Niță și Rareș Vasilescu. La activitate au participat 20 de tineri. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Informare Comunitară;

- *12 februarie* – Eveniment de prezentare a ofertei SNSPA pentru elevii de liceu care doresc să urmeze o carieră în științele comunicării. Organizatori: SNSPA în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- *13 februarie* - Întâlnire în cadrul Proiectului „Mâini talentate”;

- *14 februarie* - Evenimentul „Îndrăznește să fii sănătos!” prilejuit de Luna mondială de prevenire a cancerului. La 15 februarie marcăm Ziua Internațională Împotriva Cancerului la Copii. Au susținut intervenții: dr. Cristiana Gândăcioiu (DSP), Marina Cârjaliu (nutriționist), Tibi Soare (Sanovita), Adrian Comănescu (Direcția Județeană de Sport și Tineret). Au participat membri ai Clubului AMA și elevi de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanul”, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” și de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”. Organizatori: Direcția de Sănătate Publică Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- *15 februarie* - Întâlnire în cadrul Proiectului „Picătura de istorie”. Invitat: Valentin Hănulescu, de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. La activitate au participat 13 tineri. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Informare Comunitară;

- 19 februarie – Întâlnire în cadrul Proiectului „Educație prin joc”, o inițiativă prin care profesorii și bibliotecarii urmăresc integrarea jocului în activitățile educative, stimularea creativității și încurajarea lucrului în echipă. Jocul a fost motivul central al întâlnirii cu elevii de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu” (prof. înv. primar Rodica Surovcek) și cu elevii de la Școala Gimnazială Nr.13 (prof. înv. primar Sebastian Ionilete și prof. Ovidiu Săraru)
- 19 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Cartea dezbatută a fost „Băiatul cu pijamale în dungi”, autor John Boyne. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, îndrumați de prof. Liliana Barbu;
- 20 februarie - Activitate în cadrul Proiectului „Patrimonium – identitate prin cunoașterea și recunoașterea valorilor”. Scop: Dezvoltarea atașamentului față de valorile locale, naționale, universale și cultivarea respectului pentru istorie în rândul elevilor. Au participat elevii clasei a VII-a de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanu”, îndrumați de prof. Mădălina Proteasa. Au susținut intervenții: Magda Dicu, Raluca Mihăescu și Marinela Creangă. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 20 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Mâini talentate”;
- 20 februarie - Întâlniri în cadrul Proiectului „Educație prin joc”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Colonie, coordonați de prof. înv. primar Gabriela Răileanu și de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanu”, coordonați de Titina Comăneci, prof. înv. primar Carmen Cosac, prof. înv. primar Lavinia Mihai și prof. înv. primar Maria Enescu;
- 21 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Picătura de istorie”. Este necesar ca tinerii să cunoască trecutul, de aceea grupul țintă este reprezentat de elevi de liceu, care învață cum să iubească istoria. A prezentat voluntara Arina Diaconu tema „Traian”, voluntara Alexandra Gogioman tema „Vlad Țepeș” și bibliotecar Ioana Mazilu-Manolescu tema „Regina Maria”. La activitate au participat 16 tineri. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Informare Comunitară, în perioada ianuarie - martie 2018;
- 21 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Picătura de istorie”. Exercițiul de comunicare a fost făcut de către voluntarul George Gogioman. La activitate au participat 8 tineri. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Informare Comunitară;
- 22 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Atelierul Micului Creator”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „I. Gh. Duca”;
- 22 februarie - Prezentarea cărții „Iulian Vlad - Confesiuni pentru istorie”, autor Gen. Br. Aurel I Rogojan. Moderator: col (r) Grigore Predișor, președintele ACMRR - SRI - Vâlcea. Au susținut intervenții: autorul gen. br. Aurel I Rogojan, Adrian Bușu, vicepreședintele Consiliului Județean Vâlcea, jurnaliști și publicul prezent. Organizatori: Asociația Cadrelor Militare în

Rezervă în parteneriat cu Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea, Asociația „Tricolorul” și Asociația Art – Emis;

- 22 februarie – Întâlnire în cadrul Clubului de lectură coordonat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Clubul este deschis tuturor celor care doresc să-și împărtășească impresiile de lectură și să descopere noi prieteni. Cartea lunii februarie a fost „Origini” de Dan Brown;

- 23 februarie - Vizita copiilor de la after-school „Spiridușii năzdrăvani”;

- 23 februarie - Întâlniri în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Liceul Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu”, coordonați de prof. Maria Marin – Vlăduț; elevii coordonați de prof. Ana Maria Preoteasa, prof. Florin Ochia, prof. Antoanela Mărgărit, prof. Balmuș Georgeta Nadia de la Liceul Tehnologic „Ferdinand I”, elevii coordonați de prof. Anamaria Boangiu, prof. Diana Ioana Predușel și prof. Onică Măriuca de la Liceul Teoretic „Gheorghe Surdu” Brezoi și elevii coordonați de prof. Alina Mihăilescu de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”. Cartea dezbătută a fost „Analfabeta care știa să socotească”, autor de Jonas Jonasson;

- 23 februarie – Întâlnire în cadrul Proiectului „Fizica distractivă”. Scopul proiectului este relansarea științelor implicate în explicarea fenomenelor naturii prin stimularea creativității științifice și tehnice a elevilor și învățarea creativă în școală, încurajând elevii să dezvolte modele de explorare, investigare și exprimare, prin intensificarea relațiilor de colaborare între instituțiile de învățământ, prin valorificarea competențelor dobândite la orele de matematică, fizică, chimie, geografie, biologie și activitățile extracurriculare care implică științele naturii. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Liliana Barbu, prof. Petronela Cebuc, prof. Tania Mihaela Mărculescu, prof. Aurelia Neamțu, prof. Soare Florina Elena, elevii de la Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești Măglași, coordonați de prof. Carmen Oprea, elevii de la Școala Gimnazială „I. Gh. Duca”, coordonați de prof. Diaconu Maria, elevii de la Școala Gimnazială Popești – Golești, coordonați de prof. Carmen Armeanu și prof. Irina Țustea

- 26 februarie - În așteptarea Sărbătorii Mărțișorului, Secția de Împrumut Carte Copii a gazduit un atelier de confecționat mărțișoare, în cadrul căruia copiii de la „Spiridușii Năzdrăvani” au dat dovada de multa creativitate și îndemânare, realizând obiecte decorative din paste făinoase pentru mame și bunici;

- 27 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Atelierul Micului Creator”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” coordonați de prof. învățământ primar Miruna Chărăscu.

Martie 2018:

- 2- 4 martie - Cupa Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea 2018 la Șah, ediția a IV-a. Au participat 59 de concurenți, cu vârstele cuprinse între 7 și 78 de ani, din Râmnicu Vâlcea, București, Cluj, Timișoara, Craiova, Pitești, Târgoviște, Câmpulung. Turneul este omologat de Federația Română de Șah

și FIDE (Federația Internațională de Șah). Organizatori: Asociația Județeană de Șah în colaborare cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Federația Română de Șah;

- 2 martie - În cadrul Atelierului „Traista cu povești”, bibliotecarele de la Secția de Împrumut Carte pentru Copii s-au aflat alături de preșcolarii de la Grădinița Nord 1, coordonați de Daniela Angelescu;

- 5 martie – Sărbătoare dedicată Lunii mărtisorului alături de elevii clasei a II-a, de la Liceul „George Țârnea” din Băbeni, însoțiți de înv. Iuliana Buleteanu;

- 6 martie - Adunarea generală a Forumului Cultural al Râmnicului;

- 6 martie - Întâlnire în cadrul proiectului „Picătura de istorie”. Invitata voluntarilor a fost bibliotecara Corina Bedreagă. La activitate au participat 10 tineri. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Informare Comunitară;

- 6 martie - Activitate în cadrul Proiectului „Patrimonium, identitate prin cunoașterea și recunoașterea valorilor”. Astfel, elevii clasei a VII-a din cadrul Liceului Sanitar „Antim Ivireanul”, îndrumați de prof. Mădălina Preoteasa, împreună cu Magdalena Dicu, Marinela Creangă și Raluca Mihăescu, bibliotecare la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au vizitat Muzeul de Istorie, unde au primit informații într-o manieră educativă și interesantă. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 6 martie - Evenimentul cultural „Primăvară în suflete, speranță în inimi”. În program: expoziție de lucrări grafice, origami, cusături populare realizate de beneficiarii Centrelor din Zătreni, Lungești, Milcoiu, Govora, Măciuca, Băbeni, Bistrița, Centrul de Plasament „Ana” Râmnicu Vâlcea;

- 7 martie - Lansarea cărții „Vitrina cu vise”, autor Cristian Ovidiu Dinică și medalion aniversar Viorel Popescu. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Muzeul Județean „Aurel Sacerdoțeanu” Vâlcea;

- 7 martie, la Școala Gimnazială Frâncești - Oră de informare europeană cu tema „O Europă care protejează, ajută și apără drepturile cetățenilor săi” - Carta Drepturilor fundamentale a Uniunii Europene. Au participat 31 de elevi de gimnaziu din clasele a VI-a, a VII-a și a VIII-a, însoțiți de către prof. Luminița Duculescu. La eveniment a fost prezent și directorul instituției de învățământ. Consilierii de comunicare ai Centrului Europe Direct din Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au dialogat cu cei mici despre „Drepturile copilului”, „Drepturile și obligațiile cetățenilor în UE”, „Simbolurile UE”. La final, elevii au primit materiale informative, stegulețe și broșuri „Europa ta, drepturile tale”, „10 drepturi UE dintr-o privire”;

- 13 martie - Activitate în cadrul Proiectului „Patrimonium – identitate prin cunoașterea și recunoașterea valorilor”. Scop: Dezvoltarea atașamentului față de valorile locale, naționale, universale și cultivarea respectului pentru istorie în rândul elevilor. Au participat elevii clasei a VII-a de la Liceul Sanitar „Antim

Ivireanu”, îndrumați de prof. Mădălina Proteasa. Au susținut intervenții: Magda Dicu, Raluca Mihăescu și Marinela Creangă;

- *14 martie* - Întâlnire în cadrul proiectului „Picătura de istorie”. Invitatul voluntarilor a fost prof. Sorin Oane. La activitate au participat 15 tineri;

- *15 martie* - Atelierul de Antreprenariat Future Makers 2018. În cadrul evenimentului, tinerii din județul Vâlcea au găsit un spațiu de conversație despre cum vor evolua diferite industrii și ce tipuri de soluții trebuie construite astăzi, care să fie sustenabile în viitor. De asemenea, au aflat mai multe despre cum pot aplica în competiție și ce tipuri de idei se caută la Future Makers. Alături de echipa Future Makers a venit la Râmnicu Vâlcea și Corina Gheonea, care sprijină dezvoltarea tinerilor antreprenori și învățarea personalizată. Future Makers invită tinerii pasionați de antreprenariat și de viitor să își pună ideile în aplicare în cadrul atelierelor de antreprenariat și în cadrul competiției de idei de business, cu premii de 20.000 de euro. Înscrierile se fac prin intermediul site-ului www.futuremakers.ro, secțiunea Aplică, în perioada 8 februarie - 20 mai, completând un formular prin care să înțelegem mai bine ideea de business. 1500 de tineri din toată țara sunt așteptați în peste 35 de ateliere de antreprenariat în perioada februarie-mai 2018. Programul este finanțat de Fundația Coca-Cola și este organizat de Global Shapers Bucharest Hub, o inițiativă a World Economic Forum, parte dintr-o rețea internațională de 300 de orașe și de Social Innovation Solutions, organizație de sprijin pentru inovare și antreprenariat social. Atelierul din Râmnicu Vâlcea a fost organizat cu sprijinul Centrului Europe Direct, care oferă servicii de informare ajustate la nevoile locale și se implică în acțiuni de interes pentru cetățeni, aliniată cu prioritățile europene. Au participat 16 persoane;

- *19 martie* - Ceremonia de deschidere a reuniunii de proiect Erasmus+, „I have a dream” derulat de Colegiul Economic din Râmnicu Vâlcea în parteneriat strategic cu școli din Turcia-coordonator, Germania, Bulgaria și Letonia. Activitățile proiectului au debutat pe 1 septembrie 2016, aceasta fiind cea de a patra mobilitate a proiectului a cărei gazdă este Colegiul Economic din Râmnicu Vâlcea. Obiectivele generale ale proiectului sunt combaterea discriminării și a violenței în rândul tinerilor, promovarea egalității de șanse, eliminarea prejudecăților, cultivarea și manifestarea toleranței. Miercuri, 21 Martie, a fost sărbătorită în cadrul proiectului Ziua Internațională pentru Eliminarea Discriminării Rasiale, cu această ocazie fiind organizată la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea o expoziție de desene și postere cu această tematică. Cu prilejul acestui eveniment au rostit alocuțiuni Aurora Gherghina, subprefect, conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, prof. Roxana Croitoru de la Inspectoratul Școlar Vâlcea, prof. Lidia Ioana, directorul Colegiului Economic. A avut loc un program artistic susținut de elevii Liceului de Arte „Victor Giuleanu”;

- 19 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Aurelia Neamțu;
- 20 martie - Ziua Internațională a Francofoniei. Lumea francofonă reunește 84 de state și guverne, 900 de milioane de vorbitori de limba franceză. România deține statutul de membru cu drepturi depline în cadrul Organizației Internaționale a Francofoniei din anul 1993. Cu acest prilej, Biblioteca a găzduit evenimentul cultural „Fête de la Francophonie pour les jeunes 2018”. În program: „Qu'est-ce que la Francophonie?”, videoproiecție documentară; Expoziție de carte cu valoare bibliofilă în limba franceză din colecțiile Bibliotecii. A prezentat Alina Nicola; Les pique-niques poétiques „Haikunoi”. Au participat elevii coordonați de prof. dr. Alina Vețeleanu, prof. Ana Petcu, prof. Simona Dorobanțu și prof. Narcisa Popa, de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”. În anul 2017 acest eveniment a cunoscut un real succes, fiind organizat în 60 de orașe, 90 de locații și a reunit peste 4500 de participanți; manifestarea „Să celebrăm împreună Luna Francofoniei”. Au participat elevii de la Colegiul Național „Matei Basarab”, clasele a IX-a și a XI-a, îndrumați de prof. Ana Petcu și prof. Violeta Păunescu, elevii de la Colegiul Național „Alexandru Lahovari”, clasele a X-a și a XI-a, îndrumați de prof. Adriana Costescu și voluntari SEV. Organizatori: Institutul Francez din România, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 20 martie - Întâlnire în cadrul proiectului „Mâini talentate”;
- 21 martie – Cu ocazia Zilei Internaționale a Poeziei s-a desfășurat concursul de recitare „Caruselul cu Poezii”, ediția a VI-a, pentru preșcolari și școlari. Concursul s-a desfășurat în Sala de Conferințe a bibliotecii, juriul fiind format din Doina Migleczi, Tatian Miută, Dan Constantin, actor la Teatrul „Ariel” și poetul Nicolae Nistor. La concurs au participat concurenți din grădinițe și școli vâlcene, precum și cadrele didactice: Daniela Angelescu (Grădinița Nord 1), Mihaela Mihai (Grădinița „Toți Sfinții”), Georgiana Poman, Corina Popa, Diana Popa, Elena Coman, Laura Marti, Ema Stoica, Adela Stoian (Școala Gimnazială „I. Ghe. Duca”), Georgescu Elisabeta (Școala Gimnazială „Take Ionescu”), Liliana Buleteanu (Grup Școlar „George Țârnea” - Băbeni);
- 21 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”. Au participat elevii de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, coordonați de prof. înv. primar Rodica Surovcek Rodica, prof. înv. primar Genoveva Mardale și prof. înv. primar Reli Dumitrescu;
- 22 martie – Celebrarea Zilei Mondiale a Apei. Decizia instituirii acestei sărbători a fost luată în cadrul Conferinței Națiunilor Unite pentru Mediu și Dezvoltare de la Rio de Janeiro, la 22 decembrie 1992. În România, această zi se sărbătorește din 1993. Împreună cu voluntarii străini EVS din cadrul Proiectului „Living the Green”, bibliotecarii vâlceni au organizat diferite

- activități: prezentări video, concurs de cultură generală pe teme de ecologie și expoziție de fotografii;
- 22 martie - Secția Împrumut Carte pentru Copii din Biblioteca Județeană Vâlcea i-a avut ca invitați pe micuții de la Grădinița „Spiridușii Năzdrăvani”, cărora le-a fost prezentată lecția „Politețea, un prieten de nădejde”;
 - 26 martie - Întâlnire cu elevii claselor a V-a și a VII-a de la Școala Gimnazială Nr. 5 Râmnicu Vâlcea, îndrumați de prof. Mădălina Adriana Popescu și de prof. Mirela Maier, cu tema „Vreau sa fiu voluntar la EUROPE DIRECT!”. Copiii au urmărit o prezentare „Voluntarii ED în sprijinul comunității”, s-au implicat activ și au răspuns la întrebări cum ar fi „Ce înseamnă voluntariat?”, „Care este legea ce reglementează acțiunile de voluntariat în România?”, „De ce să voluntariez?”, „Ați fost implicați în acțiuni de voluntariat?”, „Cunoașteți organizații unde ați putea să faceți voluntariat?” etc. Răspunsurile corecte au fost premiate cu broșura „EU și UE”, editată de Oficiul pentru Publicații al Uniunii Europene. La acțiune au participat 37 de elevi;
 - 26 martie - Activități dedicate Paștelui: „În așteptarea Paștelui” (au participat elevii clasei a IV-a, înv. Nicoleta Badea) și Atelierul „Obiceiuri Pascale - Încondeierea Ouălor Roșii”. (au participat elevii clasei a II-a, înv. Luminița Grigorescu), de la Școala "Take Ionescu". Copiii au învățat despre tradițiile de Paște;
 - 26 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” coordonați de prof. Liliana Barbu. Cartea dezbătută a fost „Micul prinț” de Antoine de Saint-Exupéry;
 - 26 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Romania 100”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Aurelia Neamțu și Petronela Cebuc;
 - 27 martie - Activitate în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”. Au participat elevii de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, coordonați de prof. înv. primar Mirela Popescu și de la Școala Gimnazială Dăești, coordonați de prof. înv. primar Simona Popescu;
 - 27 martie - Activitate în cadrul proiectului „România 100”. Au participat elevii de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, Școala Gimnazială Nr. 10, Școala Gimnazială „I. Gh. Duca”, Colegiul Economic, Liceul Tehnologic „Ferdinand I”, Seminarul Teologic „Sfântul Nicolae” - structura Școala Gimnazială Waldorf;
 - 27 martie - Activitate în cadrul Proiectului „Educație prin joc”. A participat un grup de elevi coordonați de prof. Mihaela Cristina Ciufu;
 - 27 martie - Activitate în cadrul Proiectului „Mâini talentate”;
 - 27 martie - Activitate în cadrul Proiectului „Patrimonium – identitate prin cunoașterea și recunoașterea valorilor”. Scop: Dezvoltarea atașamentului față de valorile locale, naționale, universale și cultivarea respectului pentru istorie în rândul elevilor. Au participat elevii clasei a VII-a de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanu”, îndrumați de prof. Mădălina Proteasa. Au susținut intervenții: Magda

Dicu, Raluca Mihăescu și Marinela Creangă. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Secția „Mihai Pop”;

- 27 martie – Evenimentul cultural „100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România”. Din program: cuvânt de salut din partea conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea; alocuțiuni rostite de oficialitățile prezente la eveniment; dezvelirea hărții României Mari; vernisajul expoziției de artă fotografică „Comorile României”, autor Ilie Tudorel (Baia Mare, Maramureș); moment muzical susținut de clasa de canto îndrumată de prof. Monica Scurtu, de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”.(La pian: prof. Galina Nemțanu, Oboi: Dorin Farcaș, Vioară: Zenovia Mocanu). Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Centrul Europe Direct, Rotarexim, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Liceul de Arte „Victor Giuleanu”;

- 27 martie - Videoproiecția filmului „Mizerabilii” (2000), din colecțiile Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Considerată de către critici drept cea mai realistă și bine interpretată ecranizare a romanului clasic „Mizerabilii” al lui Victor Hugo, miniseria regizată de Joséé Dayan îl plasează pe Gérard Depardieu (în rolul fostului ocaș, Jean Valjean) în atmosfera întunecată a Parisului secolului XIX, vânat în permanență de intransigentul inspector Javert, interpretat de un John Malkovich plasat într-unul dintre cele mai bune roluri din cariera sa. Poate și datorită faptului că atât regizorul cât și scenaristul sunt francezi, filmul respectă spiritul cărții în cele mai mici detalii iar jocul actorilor și decorurile recrează atmosfera tulburătoare a Parisului din perioada Restaurației. Un film recomandat pasionaților de literatură clasică dar și celor care nu au avut timp, până acum, să citească romanul. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Secția Multimedia;

- 28 martie - Voluntarii Centrului Europe Direct au susținut o reprezentare de teatru-forum în cadrul caravanei „Stă în puterea ta să schimbi ceva!”;

- 28 martie, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” - Reprezentare de teatru forum pe tema alegerilor pentru Parlamentul European, susținută de către voluntarii Centrului EUROPE DIRECT Vâlcea;

- 28 martie – În cadrul Zilelor Francofoniei 2018, elevii clasei a VII-a, coordonați de dna. prof. Barbu Marcela, au participat la activități desfășurate la Secția de Împrumut Carte pentru Copii a Bibliotecii Județene Vâlcea, unde au aflat alte informații despre castelele de pe Valea Loarei;

- 28 martie - Cu prilejul „Școlii Altfel”, elevii Colegiului Național „Carol I” din Craiova, însoțiți de prof. Mari Oprea au vizitat secțiile Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 28 martie - Expoziție de origami, în cadrul atelierelor de creație desfășurate la Centrul de instruire pentru geniu EOD și apărare CBRN, cu ocazia derulării Programului „Școala Altfel”, la care au participat aproximativ 1000 de elevi din 40 de școli vâlcene;

- 29 martie - Lansarea cărții „Parlamentarii județului Vâlcea (1831-2020)”, de Relu Stoica. Autorul este originar din comuna vâlceană Runcu, reputat profesor de istorie la Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Buzău, ocupând, timp de peste 20 de ani, funcția de președinte al filialei buzoiene a Societății de Științe Istorice din România;
- 29 martie - Oră de informare europeană cu tema „O Europă care protejează, ajută și apără drepturile cetățenilor săi”. Au participat elevii de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, clasa a VI-a F, însoțiți de către prof. dirig. Radu Emilia. Cei mici s-au implicat activ și au învățat despre „Drepturile copilului”, „Drepturile și obligațiile cetățenilor”, simbolurile UE etc. La final, elevii au primit materiale informative și broșuri: „EU și UE”, „Să descoperim Europa”, „Europa ta, drepturile tale” etc. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Informare Europe Direct Vâlcea;
- 29 martie – Proiecția filmului „Amintiri din copilărie”, un film de Elisabeta Bostan. La această proiecție au fost prezenți elevii de la Școala Generală Nr. 10, îndrumător prof. Maria Stănică;
- 29 martie - În cadrul Săptămânii „Școala Altfel”, Biblioteca a primit vizita elevilor claselor a IV-a D și a V-a C, de la Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu”, însoțiți de cadrele didactice: Sfrânciog Petre-Ovidiu, Sfrânciog Elena-Simona și Ana Bojan;
- 29 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”, cartea dezbătută a fost „Eu sunt Malala” de Malala Yousafzai. Au participat elevii de la Colegiul Național „Matei Basarab”, coordonați de prof. Alina Mihăilescu;
- 29 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „România 100”. Proiectul este dedicat celebrării Centenarului României Mari și urmărește descoperirea și punerea în valoare a celor mai semnificative evenimente și personalități care au marcat acești 100 de ani. Repererele emblematice selectate vor constitui structura unei expoziții itinerante augmentate. Au participat elevii de la Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Nicolae”, structura Școala Gimnazială Waldorf și Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”;
- 29 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Educație prin joc”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr. 4, coordonați de prof. înv. primar Codruța Vasile;
- 29 și 30 martie - MANIFESTAREA INAUGURALĂ A SALONULUI NAȚIONAL AL CĂRTII DE ETNOLOGIE, ediția a XIX-a. Au participat elevii de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, îndrumați de prof.dr. Alina Vețeleanu, prof. Alina Mihăilescu și prof. Simona Andrei. Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea - Biblioteca de Etnologie „Mihai Pop”. Parteneri: Institutul Național al Patrimoniului București, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române, Sibiu, Ateneul „Meșterul Manole”, Forumul Cultural al Râmnicului;

- 30 martie - Vizita elevilor clasei a II-a de la Școala nr.10, însoțiți de Maria Stănică;

- 30 martie – Lansarea cărții „Anotimpul cu trifoii” - versuri, autor Mariana Moga-Sebeș, membru U.S.L.R. Organizator: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

*Participări la manifestări organizate în afara
Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea*

- 12 martie, în Scuarul „Mircea cel Bătrân”, la inițiativa Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Primăria Râmnicu Vâlcea, a fost inaugurat punctul de lectură „Râmnicul citește”. Acest eveniment este o continuare a Proiectului „Eu citesc, tu citești, noi citim...”, inițiat în anul 2015 de către bibliotecă. Proiectul „Râmnicul citește” se adresează tuturor râmnicenilor și urmărește creșterea gradului de acces la cultură prin promovarea lecturii. Una dintre misiunile constante ale bibliotecii vizează încurajarea lecturii și promovarea uriașului potențial educativ, cultural și de recreere al cărții. Acesta este și principalul argument în înființarea unui punct de lectură în Centrul Civic al orașului, o minibibliotecă ieșită din spațiul și din convențiile instituționale, dar care reproduce practicile de circulație a cărților. Prin intermediul acestui proiect, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Primăria Râmnicu Vâlcea îi provoacă pe râmniceni să citească și să fie generoși. Cărțile expuse în spațiul public din Scuarul „Mircea cel Bătrân” pot fi împrumutate liber și gratuit de toți cei care își doresc să citească, fără a fi necesar să se înregistreze în vreun fel. Cel care împrumută o carte decide singur timpul care îi este necesar pentru a o citi și o poate restitui în orice moment la punctul de lectură „Râmnicul citește”, dând șansa și altora să se bucure de ea. De asemenea, proiectul încurajează spiritul civic și generozitatea râmnicenilor, invitându-i să doneze cărți din propriile biblioteci pentru a îmbogăți permanent acest colț de lectură. Donațiile se pot face simplu, prin lăsarea cărților la punctul de lectură „Râmnicul citește” sau aducerea lor la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Înființarea punctului de lectură „Râmnicul citește” va înnobilă spațiul recent renovat din centrul Râmnicului și îi va da noi dimensiuni culturale și sociale. La evenimentul de lansare a proiectului au participat reprezentanții Primăriei, ai Bibliotecii, elevi și profesori de la Școala „Take Ionescu” și de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanul”, râmniceni, iubitori de lectură. Perioada de derulare a proiectului: nelimitată.

Activități în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”:

- 7 februarie la Centrul nr. 2 de Recuperare și Reabilitare Neuropsihiatrică Băbeni și la Centrul de Plasament Copii Băbeni “Casa Pinochio” - Acțiunea socială sub genericul „Darul credinței, darul nădejzii și al dragostei”. Membrele delegației Zenovia Zamfir, Maria Nicolae, Marinela Neagu au donat beneficiarilor acestor centre produse alimentare, articole de îmbrăcăminte și produse de curățenie;
- 8 februarie, la Centrul de Plasament „Ana” - Activitatea „Atelierul de bunătați”. Marina Murgea Cîrjaliu, nutriționist și membrele Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe s-au aflat în mijlocul copiilor, realizând o demonstrație de preparare a „hranei rapide cu ingrediente naturale”. Din partea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a participat Zenovia Zamfir;
- 12 februarie la Școala Gimnazială din localitatea Măldărești - Activitatea „Zâmbetul și fapta binefăcătoare”, în cadrul platformei educaționale a programului de promovare a igienei dentare în școli. La manifestarea organizată de Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea, Liga Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea în colaborare cu dr. Geosepina Duma și Nicoleta Râpeanu, asistentă medicală, de la Cabinetul Somatologic al Colegiului “Alexandru Lahovari”, au participat Ion Lupulescu, viceprimar, elevii Școlii Gimnaziale din comuna Măldărești, coordonați de director Simona Musăloiu. Copiii au primit informații și pliante pentru folosirea corectă a periajului dinților, pastă de dinți și sfaturi privind prevenirea și combaterea afecțiunilor gingivale. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Liga Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea;
- 22 februarie - La împlinirea a 117 ani de la nașterea Patriarhului Justinian Marina, un grup de cercetași din cadrul Organizației Naționale “Cercetașii României”, Centrul local „Mircea cel Bătrân”, coordonat de Nicu Almași, reprezentanți ai Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ai Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe au participat la manifestarea „Spre aducere aminte și cinstitoare a marilor ierarhi vâlceni – Justinian Patriarhul și Bartolomeu Mitropolitul”. Membrii delegației au vizitat Mănăstirea cu hramurile „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe” și „Bincredinciosul Împărat Justinian cel Mare” din satul Suiiești, comuna Stănești;
- 1 martie, la Centrul de Plasament Nr. 3 – Acțiunea „Un zâmbet, o rază de speranță”. Membrele proiectului au oferit copiilor mărtisoare, fructe, dulciuri și jucării. La rândul lor, copiii au recitat poezii, s-au bucurat și au mulțumit pentru darurile primite;
- 15-16 martie 2018, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea, reprezentată de Zenovia Zamfir a participat la două acțiuni social-caritabile, la

Centrul de plasament „Ana” și la Fundația „Inimă pentru inimă” din Râmnicu Vâlcea;

- 16 martie, la Glăvile – „Memorialul Bartolomeu Valeriu Anania, ed. a VIII-a. Organizatori: Primăria comunei Glăvile, Școala Gimnazială „Bartolomeu Valeriu Anania”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Biblioteca Publică Glăvile;

- 22 martie, la Muzeul Municipal Călărași, a avut loc cea de a XII-a ediție a Festivalului Internațional de creație literară „Zilele Nichita Stănescu”. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost reprezentată de Zenovia Zamfir. Evenimentul a fost organizat de Primăria Călărași, Muzeul Municipal Călărași, Societatea Culturală „Apollon”;

- 29 martie, la Centrul Plasament Copii Băbeni “Casa Pinochio” - Acțiunea socială “Iubire, credință, lumină în suflet de copil” în apropierea Sărbărilor Pascale;

Activitate metodologică:

Activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

- 3 martie 2018, la Biblioteca Municipală din Salonic (Grecia) – Inaugurarea Colecției de Carte care va fi pusă la dispoziția comunității românilor. La acest eveniment cultural au participat Iannis Boutaris, primarul Salonului, Elli Hrysidou, viceprimar pentru cultură și arte, Sabina Mădălina Șomănescu, consul general al României la Salonic, Paraskevi Manakou, șefa Colecției Internaționale de Cărți și, managerul Bibliotecii Județene „Alexandru și Aristia Aman”. O delegație a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, condusă de managerul conf. univ. dr. Remus Grigorescu, a participat la acest eveniment;

- 5 și 6 martie 2018, la Brașov - Cursul de instruire pentru implementarea proiectului „Code Kids - copiii fac coding în bibliotecile publice”. Proiectul cu caracter regional a debutat anul trecut, derulându-se sub coordonarea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, cuprinzând bibliotecile publice din: Pietrari, Tomșani, Vlădești, Tetoiu și Păușești Măglași. „Code Kids - copiii fac coding în bibliotecile publice” va continua și în acest an, numărul bibliotecilor publice locale participante crescând prin alăturarea celor din Frâncești și Bunești. La întâlnirea de la Brașov, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost reprezentată de Irina Comănescu și Maria Ciobanu. Organizator: Fundația Progress în parteneriat cu Romanian - American Foundation și Asociația ETIC din Cluj - Napoca.

- 2, 9, 16 și 30 martie 2018, la Biblioteca Județeană Vâlcea - Cursul „Metoda autobiografică în activitățile de educație non-formală a tinerilor”.

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost reprezentată de Dana Rădulescu și de Ioana Mazilu Manolescu. Organizator: Asociația Pro Xpert; - 29 - 30 martie 2018, la Biblioteca Municipală “Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Chișinău - Atelierul profesional cu tema „Promovarea rolului bibliotecilor în implementarea agendei ONU 2030 și a Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă”. Atelierul a fost organizat de Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova (ABRM) și Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) în parteneriat cu Federația Internațională a Asociațiilor de Biblioteci (IFLA) prin Programul Internațional de Advocacy (IAP). Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost reprezentată de Alina Nicola, șef serviciu „Informare, Comunicare, Programe și Proiecte”, care a fost selectată să participe la acest atelier internațional, în urma depunerii unei aplicații, pe baza unor criterii clare de evaluare. Au participat 10 bibliotecari din România și 10 din Republica Moldova care s-au familiarizat cu pașii necesari pentru a înțelege agenda de dezvoltare la nivel mondial, regional dezvoltându-și, în egală măsură, cunoștințele de advocacy. Accentul s-a pus pe partea practică a atelierului cu privire la Agenda ONU 2030 în propria țară și regiune și a fost susținut de Vesna Vuksan, participantă la programul IFLA International Leaders Program Associate (2016-2018) și membru al Grupului IFLA New Professionals SIG Convenor (din 2017), bibliotecar superior universitar la Biblioteca Universitară Belgrad, Serbia.

II. Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 75 de mijloace fixe, în valoare totală de 346.462,49 lei și 2457 obiecte de inventar în valoare totală de 569.021,69 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este evidențiat în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul

La data de 31 martie 2018, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 6
- execuție: 59, din care: bibliotecari- 40, informaticieni- 3, personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere- 12, consilier juridic-1, documentarist – 1, conservator- 1, inspector de specialitate achiziții publice-1.

IV. Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
2. S-au luat măsuri pentru buna desfășurare a evenimentelor culturale organizate sub semnul Centenarului;
3. Inaugurarea, la Biblioteca Municipală de la Salonic (Grecia), a Colecției de Carte care va fi pusă la dispoziția comunității românilor;
4. Inaugurarea, în Scuarul „Mircea cel Bătrân”, la inițiativa Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, în parteneriat cu Primăria Râmnicu Vâlcea, a punctului de lectură „Râmnicul citește”. Acest eveniment este o continuare a Proiectului „Eu citesc, tu citești, noi citim...”, inițiat în anul 2015 de către bibliotecă;
5. S-au creat condițiile bunei desfășurări a Proiectului educațional „Maratoanele de lectură din 2018”, cu tematica diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public;
6. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor „Istorie Locală @ biblioteca ta publică”, „Europe Direct 2018-2020”, „Al treilea spațiu al cetățeniei active”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;
7. S-a supravegheat graficul evenimentelor din Proiectul „Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al bibliotecii cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
8. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură din trimestrul I al anului 2018;
9. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
10. S-a urmărit popularizarea imaginii bibliotecii prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro), la care se adaugă și blogurile:
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Buget de cheltuieli pe trimestrul I al anului 2018:

Denumire	Buget proгноzat - lei -	Bugetul realizat - lei-
Cheltuieli de personal	843.000,00	741.647,00
Cheltuieli materiale	164.500,00	99.736,05
Cheltuieli de capital	-	-
Total	1.007.500,00	841.383,05

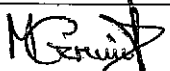
Fondurile aduse la buget în trimestrul I 2018 de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost în sumă de 3.205,60 lei.

VI. Probleme deosebite

Pe parcursul trimestrului I 2018 nu au fost semnalate probleme deosebite în desfășurarea activității Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

DIRECTOR GENERAL,


Vasilica Mazilu

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruițoiu, 1 ex.	Consilier		20.04.2018