

RAPORT DE ACTIVITATE
pentru anul patru de management la
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA
aferent perioadei 01.01.2025 - 31.12.2025

Manager
prof. Alin Pavelescu

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este o instituție de cultură din subordinea Consiliului Județean Vâlcea, având o vechime de peste 55 ani (data înființării - 1 martie 1968) și care își desfășoară activitatea într-un mediu cultural diversificat, cu vechi tradiții culturale, caracterizată ca sinteză a asimilărilor produse prin dialogul între popular și cult, între oralitate și cărturăresc, între sacru și profan, între tradiție și modernitate. Este o îngemănare între patrimoniu și creativitate, lecție a devenirii noastre spirituale pe care am afirmat-o în spațiul culturii naționale și europene, dând Vâlcii vocația sintezei creatoare.

Activitatea instituției se desfășoară potrivit prevederilor art. 2 alin.(1), art. 3 și următoarele din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin Legea nr.143/2007, cu completările și modificările ulterioare, coroborate cu cele ale art.4 alin.(2) și următoarele din Ordonanța Guvernului nr.21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii nr.198/2023, a învățământului preuniversitar, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, ale Ordinului Ministerului Culturii și Cultelor nr.2883/2003 pentru aprobarea Normelor metodologice privind desfășurarea activităților specifice așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale art.1, art. 6 alin.(1) lit. c) și art. 9 pct. 4 din Regulamentul de organizare și funcționare a Registrului artelor spectacolului aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii nr.2668/2025 și ale Regulamentului de Organizare și Funcționare a instituției.

Pentru anul patru de management la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, conform Contractului de management nr. 14875/1638/12.08.2022, datele și informațiile raportate corespund perioadei 01 ianuarie - 31 decembrie 2025.

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a structurat activitatea astfel încât, prin programele sale, să cuprindă domeniile: cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale vâlcene raportată la spațiul național și european; creației artistice, educației permanente, al animației culturale, prin stimularea creativității în domeniile literatură, arte vizuale; educație religioasă ce ține de tradițiile locale; arta spectacolului de amatori; activități metodice în domeniile amintite pentru instructori amatori și personalul de coordonare a căminelor și caselor de cultură din județ; cultură scrisă prin existența Editurii „Patrimoniul” înființată prin Avizul Ministerului Culturii nr. 454/20.01.1998.

Editura „PATRIMONIUL” a redactat și a obținut, între anii 1998-2025, un număr de 39 de numere ISBN, dintre care, în anul 2025, menționăm două volume: Antologia de teatru „**Goana după fluturi**”, vol. X și Catalogul „**Ceramica de Vădești – un veac de la nașterea meșterului olar Dumitru Schiopolu**”, lucrare integrată programului cultural Centenarul Dumitru Schiopolu (1926-2026).

Centrul își stabilește și urmărește o strategie generală, structurându-și activitatea pe coordonatele menținerii, afirmării și perpetuării elementelor definitorii ale unei națiuni: limba, cultura în general, etnografia și folclorul.

Instituția are în atenție revitalizarea creației populare autentice, asumându-și obligația de cercetare, conservare, valorificare și difuzare a valorilor reprezentative ale artei populare vâlcene, de salvarea lor de pericolul degradării, inclusiv prin educarea gustului publicului.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat, în parteneriat, proiecte culturale cu: Ministerul Culturii, Institutul Național al Patrimoniului București, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Muzeul Țăranului Român București, Editura Etnologică București, Editura Mega - Cluj, Editura Idako București, Universitatea București – Facultatea de Litere, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București; Centrele Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale din: Brașov, Constanța, Gorj, Harghita, Hunedoara, Ialomița, Olt, Sălaj, Sibiu, Suceava, Teleorman, Vaslui; instituții de învățământ din județele: Argeș, Bacău, Bihor, Brașov, Cluj, Dolj, Galați,

Gorj, Iași, Mureș, Neamț, Prahova, Suceava, Timiș, Tulcea, Vaslui, Vâlcea și municipiul București; Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Biblioteca Județeană „*Antim Ivireanul*”, Liceul de artă „*Victor Giuleanu*”, Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea, Muzeul Județean „*Aurelian Sacerdoțeanu*” Vâlcea, Teatrul Municipal „*Ariel*” Rm. Vâlcea, Palatul Copiilor Rm. Vâlcea, Colegiul Național de Informatică „*Matei Basarab*” Rm. Vâlcea, Colegiul Energetic Rm. Vâlcea, Liceul Tehnologic Forestier Rm. Vâlcea, Muzeul Memorial „*Nicolae Bălcescu*”, Casa de Cultură „*Dragoș Vrânceanu*” Băbeni, Liceul Industrial „*George Țârnea*” Băbeni, Casa de Cultură „*Florin Zamfirescu*” Călimănești, Biblioteca Orășenească „*A. E. Baconski*” Călimănești, Centrul Național de Informare și Promovare Turistică din Călimănești, Casa de Cultură „*Constantin Brâncoveanu*” Horezu, Colegiul Național „*Gib Mihăescu*” Drăgășani, Fundația Culturală „*Gib Mihăescu*” Drăgășani, Casa de Cultură „*Gib Mihăescu*” Drăgășani, Asociația „*Pro Educația*” Pitești etc.

Un rol important în implementarea proiectelor l-a avut și parteneriatele realizate cu: Primăria municipiului Rm. Vâlcea, Primăria orașului Băbeni, Primăria orașului Băile Govora, Primăria orașului Băile Olănești, Primăria orașului Călimănești, Primăria municipiului Drăgășani, Primăria orașului Horezu, Primăria orașului Ocnele Mari și primăriile localităților: Bărbătești, Boișoara, Bujoreni, Bunești, Cernișoara, Fârtățești, Frânțești, Galicea, Malaia, Mădulari, Măldărești, Mihăești, Muereasca, Nicolae Bălcescu, Păușești-Măglași, Păușești-Otăsău, Perișani, Pietrari, Prundeni, Racovița, Șirineasa, Tetoiu, Vlădești etc.

În derularea proiectelor sale, Centrul a mai cooperat cu: Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului, Mănăstirea Cozia, Ateneul Meșterul Manole. Instituția a colaborat fructuos cu instituții similare din țară, precum: Centrele Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale sau Centrele Culturale din județele – Harghita, Brașov, Sibiu, Olt, Teleorman (specialiști, coordonatori de ansambluri, coregrafi, manageri culturali), București (etnologi, cercetători științifici, profesori universitari) - (Institutul de Etnografie și Folclor „*Constantin Brăiloiu*” al Academiei Române, Școala Doctorală – Facultatea de Litere a Universității București, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu al Academiei Române), membri în juriul Festivalului de folclor „**Cântecul Oltului**” și al Sărbătorii portului popular vâlcean „**Hora costumelor**”, în organizarea Expoziției de pictură „**Călătorii cromatice**”, expoziției de artă vizuală „**Dialog plastic**” – Florin Safta – Gorj.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, pentru a-și face cunoscute activitățile, programele și proiectele sale, a colaborat cu mass-media locală - postul Vezi Televiziune și națională, precum: Accent TV, Favorit TV, Emi TV, ETNO TV. S-au mai realizat colaborări cu postul de radio Radio România Actualități și Radio Oltenia Craiova.

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Analiza SWOT „evaluează în același timp factorii de influență interni și externi ai organizației, precum și poziția acesteia în raport cu ceilalți competitori cu scopul de a pune în lumină punctele tari și punctele slabe, în relație cu oportunitățile și amenințările existente la un moment dat pe piață”. Punctele tari și cele slabe reprezintă o caracteristică a mediului intern și depind de capacitatea de organizare și de resurse, iar oportunitățile și amenințările țin de factori externi. Astfel, analiza SWOT cuprinde mai întâi punctele tari și punctele slabe ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, cu descrierea detaliată a fiecăruia, urmând oportunitățile și amenințările.

Puncte tari:

- 1) prezența în subordinea Centrului a Orchestrei „*Rapsodia Vâlceană*”, fiind de notorietate faptul că, doar o parte din instituțiile similare din țară au în subordine astfel de orchestre. Prezența orchestrei „*Rapsodia Vâlceană*” dă greutate activităților cu specific folcloric și etnografic;
- 2) existența unui număr mare de creatori populari vâlceni care practică o gamă diversă de meșteșuguri tradiționale;
- 3) existența unor programe și proiecte culturale pentru stimularea și revitalizarea meșteșugurilor tradiționale și a unor ocupații specifice Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, care pun în lumină acest patrimoniu pe plan local, județean, național și european (asemenea proiecte sunt inițiate și pentru minoritatea romă);

4) utilizarea meșteșugurilor, în măsură din ce în ce mai mare, în restaurarea monumentelor istorice și a bunurilor din patrimoniul cultural tangibil;

5) existența unor programe și proiecte de cercetare etnologică în județul Vâlcea, pentru revitalizarea tuturor valorilor de patrimoniu imaterial;

6) existența unui muzeu în aer liber la Bujoreni face posibilă orientarea familiilor spre construcția unor locuințe pe specific vâlcean și implicit revitalizarea meșterilor cunoscători de tehnologie tradițională;

7) obiceiuri de iarnă încă practicate în Țara Loviștei și în vetrele etnofolclorice vâlcene;

8) existența în cadrul instituției a unui bogat fond documentar constituit în cei 57 de ani de funcționare a Centrului;

Puncte slabe:

1) insuficienta punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial în contextul noilor forme de turism: agroturism, turism religios, turism ecologic, turism cultural;

2) valorizarea inegală a unor componente ale patrimoniului imaterial, datorită faptului că el este înțeles și apreciat în principal pentru valoarea lui istorică, fără a ține seama că acesta este viu și recreat în permanență de noile generații;

3) cadrul normativ neclar și insuficient în ceea ce privește certificarea calificării și desfășurarea unor activități în domeniul meșteșugurilor tradiționale, fie în calitatea de angajați proprii (persoane fizice autorizate), fie în calitate de salariați, fie sub forma unor micro-întreprinderi;

4) inexistența unei organizații profesionale care să reprezinte meșteșugarii și interesele generale ale acestora;

5) cadrul fiscal nestimulativ pentru investiții private și pentru dezvoltarea micro-întreprinderilor și a IMM-urilor care să valorifice acest potențial ;

Oportunități:

- Există o strategie culturală unitară a județului Vâlcea care trebuie să fie susținută în toate planurile;

- Centrele de Informare și Orientare Turistică din localitățile: Rm. Vâlcea, Horezu, Călimănești, Govora, Drăgășani, Ocnele Mari, Măldărești, Perișani există și pot să ofere informații despre obiective turistice și evenimente culturale, personalități, meșteri populari, tradiții culturale etc;

- Avem o orchestră profesionistă de muzică populară;

- Avem o Fanfară județeană „Constantin Brâncoveanu”;
- Există și formații artistice care valorifică patrimoniul cultural al județului;
- Oportunitatea accesării de fonduri europene dar și posibilitatea ca Centrul să participe la programe și proiecte internaționale. Aceste programe și proiecte internaționale pot să fie demarate de Centru sau de alte instituții similare din străinătate la care instituția noastră să participe;
- Interesul tinerilor pentru unele programe dedicate acestora.

Amenințări:

- Lipsa unor schimburi culturale duce la plafonarea anumitor programe și la menținerea unor proiecte care nu sunt adaptate cerințelor actuale;
- Descreșterea accentuată a populației, mai ales în mediul rural. Pericolul demografic este cât se poate de real, putându-se constata deja în anumite localități o îmbătrânire dramatică a populației care, coroborată cu lipsa populației tinere, va duce la dispariția anumitor localități. Astfel, unele dintre proiectele instituției, care se desfășoară în aceste localități, riscă să nu mai aibă loc, pentru simplul motiv că nu va mai avea beneficiari.
- Imposibilitatea legală a participării la cursuri de formare profesională.

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea își promovează imaginea, prin intermediul mass-mediei locale și naționale, dar și prin publicarea unor lucrări prin intermediul Editurii Patrimoniul, 2025, de exemplu: Antologia de teatru „Goana după fluturi”, vol. X și Catalogul „Ceramica de Vădești – un veac de la nașterea meșterului olar Dumitru Schiopu”, lucrare integrată programului cultural Centenarul Dumitru Schiopu (1926-2026). În vederea promovării imaginii instituției, **Agenda culturală** a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este transmisă, sub forma unui buletin informativ, Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul pentru a fi publicată în Agenda Culturală Vâlceană, care apare lunar și reunește activitatea culturală a tuturor instituțiilor de cultură din județul.

Prin intermediul Website-ului instituției (www.traditiivalcene.ro) se promovează Lista cu proiectele minimale ale instituției anuală și lunară. Se afișează promoțional și imagini de la evenimente pentru o înțelegere adecvată. Agenda culturală este, de asemenea, transmisă la Consiliul Județean - compartimentul cultură și Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea, iar buletinele informative aferente proiectelor culturale aflate în derulare presei scrise locale, Radio și TV pentru actualizare și cu explicații legate de desfășurarea evenimentelor.

Evenimentele culturale organizate de CJCPCT Vâlcea mai sunt promovate și pe pagina proprie de facebook – „**Centrul Creației Vâlcea**”, dar și prin programele/catalogele/pliantele/afișele aferente evenimentelor culturale. Este o modalitate de a face cunoscută instituția, atribuțiile ce-i revin cât și activitatea desfășurată în parteneriat cu primăriile, instituțiile culturale județene, naționale și internaționale. Imaginile din arhivă sunt elocvente pentru a ilustra rolul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în cercetarea și promovarea culturii tradiționale.

S-au realizat interviuri, în direct și înregistrate, la televiziunea locală VTV și posturile naționale, precum Radio Oltenia Craiova, Favorit TV, Radio România Actualități, în care s-a promovat imaginea și activitatea instituției; de exemplu, filmările organizate, pentru programul de Paște, de către realizatorul de emisiuni folclorice Georgel Nucă, de la Favorit TV, din zilele de 31 martie și 1 aprilie, la Muzeul Satului Vâlcean, la care au participat Orchestra „*Rapsodia Vâlceană*” și elevii Școlii Populare de Arte Rm. Vâlcea. Un alt exemplu, membrii Orchestrei profesioniste „*Rapsodia Vâlceană*” au susținut un spectacol folcloric la „**Hai, să dăm mână cu mână! – De la Vâlcea-n Hunedoara!**”, eveniment la care am avut parteneri media pe Accent Tv, Favorit TV și Vezi Televiziune, la Rm. Vâlcea, susținut, ulterior, la Teatrul de artă Deva.

În ce privește Festival Colindului Vâlcean, ediția a X-a, care s-a desfășurat în localitățile: Fântățești – Căminul Cultural din localitate (3 decembrie), la care au participat grupuri de colindători din localitățile: Alunu, Bălcești, Copăceni, Diculești, Drăgășani, Gușoeni, Mădulari, Prundeni, Roșiile, Ștefănești, Sutești, Tetoiu și Fântățești; **Invitat special: Ionela Petria**; Vlădești - Sala de sport a Școlii Gimnaziale din Vlădești (5 decembrie), Au participat grupuri de colindători din localitățile: Rm. Vâlcea, Băbeni, Băile Olănești, Bujoreni (reprezentanți aflați pentru prima dată la Festival), Ocnele Mari, Sălătrucel și Vlădești; **Recital**: Fanfara Județeană „Constantin Brâncoveanu” a Consiliului Județean Vâlcea; **Invitat special:**

Anamaria Iorga; Mihăești, Sala de sport a Școlii Gimnaziale din Mihăești (8 decembrie); Au participat grupuri de colindători din localitățile: Horezu, Tomșani, Ionești, Pietrari, Șirineasa, Vaideeni, Slătioara, Bărbătești, Popești, Rm. Vâlcea și, bineînțeles, localitatea gazdă - Mihăești; **Invitat special: Ionela Petria**; Racovița la Căminul Cultural din localitate (10 decembrie); Au participat grupuri de colindători din localitățile: Boișoara, Malaia, Perișani, Titești, Voineasa și Racovița; **Invitați speciali: Alin Pavelescu, Anamaria Iorga, Ionela Petria**; Sala Sporturilor „Traian”, Rm. Vâlcea; **Gala Festivalului Colindului Vâlcean**, 12 decembrie, la care au participat ansambluri din localitățile vâlcene: Horezu, Titești, Băbeni, Voineasa, Vlădești, Boișoara, Malaia, într-un dialog artistic cu dragi Ansambluri invitate din Maramureș (Budești), Sibiu și Suceava (Vatra Dornei); **Invitat special: FUEGO & Band**; la acest eveniment am avut ca și parteneri media postul local VTV și național Etno TV.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de instituție, arhiva instituției păstrând imagini foto și film aferente acestor proiecte culturale.

A. 4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Proiectele și programele desfășurate de Centru se adresează unor categorii diverse de beneficiari. Principalul beneficiar al activităților Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este și trebuie să rămână tânăra generație căreia este nevoie să i se insuflă valorile perene ale culturii tradiționale vâlcene.

În acest scop, instituția a derulat unele programe specifice: „**Scoala Tradiției**” și „**Să ne întoarcem la izvoare**”. Un loc important, în acest sens, îl ocupă modul cum sunt transmise tradițiile noastre, care trebuie să fie cât mai accesibile tinerei generații. Centrul a desfășurat diverse acțiuni de stimularea tinerilor și elevilor prin organizarea de ateliere de meșteșuguri, precum: atelier de confecționat măștișoare cu participarea elevilor Școlii Gimnaziale Colonie Rm. Vâlcea și atelierelor de cusut, de prelucrare sare și opincărie desfășurate în contextul Târgului meșterilor populari, Rm. Vâlcea. Din rândul beneficiarilor țintă fac parte și adulții care au preocupări culturale variate. În acest sens, Centrul proiectează și derulează activități diversificate, care să acopere o largă paletă de domenii cultural-artistice: muzică populară, meșteșuguri, spectacole de teatru, artă tradițională, manifestări științifice.

Fiecare eveniment pornește de la studiile întreprinse în comunitățile județului prin dialogul direct cu spectatorii, cu turiștii, care fiind spectatori sau consumatori de artă exprimă, în funcție de nivelul de pregătire, opțiunile lor față de evenimentele culturale și produsele culturale pe care le-ar dori în spațiul vâlcean. În alegerea acestor opțiuni, criteriul de selectare este cel ce vizează autenticitatea și specificitatea stilistică a produsului cultural, pericolul fiind iminent de a se realiza evenimente cu un grad scăzut de valoare artistică, ceea ce duce la secătuirea filonului robust al tradiției, marcă a identității vâlcenilor în spațiul național.

Publicul participant la manifestări, aprecierile și comentariile existente de pe pagina de Facebook a instituției, arată că preferințele consumatorilor de cultură s-au diversificat mult în ultima vreme. În prezent, nu există o statistică oficială a categoriilor de beneficiari, lucru greu de obținut având în vedere diversitatea tipurilor de manifestări cultural-artistice pe care le desfășoară această instituție.

O sursă de informare de încredere o reprezintă consiliile locale, care prin consilierii lor sunt la curent cu doleanțele cetățenilor, inclusiv cu cele ce țin de nevoile culturale ale oamenilor.

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Activitățile instituției au în vedere desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din județul Vâlcea.

Apoi, tot în funcție de obiectivele instituției, un alt grup-țintă al activităților organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea sunt creatorii și performerii. Pentru acest grup-țintă, instituția are ca misiune inițierea de proiecte de sprijinire și de afirmare a acestora, obligându-se la protecția împotriva denaturărilor și a falsificărilor.

Un alt grup-țintă este reprezentat de către meșterii populari. Instituția are rolul de a-i promova atât pe plan local, cât și pe plan național și chiar internațional. Astfel, instituția respectă misiunea de a promova tradițiile populare, meșteșugurile tradiționale, precum și obiceiurile. Mai mult, prin promovarea acestui grup, instituția stimulează creativitatea și talentul în domeniul creației contemporane.

Interpreții de muzică populară, coregrafii sau actorii reprezintă un alt beneficiar-țintă. Aceștia, prin activitatea lor, contribuie la cultivarea valorilor

și autenticității creației populare contemporane, dar și a artei interpretative neprofesioniste. Instituția are obligativitate de a-i susține, de a-i promova, dar și de a iniția programe menite a-i include în viața culturală a comunității, permițându-le astfel să devină vizibili în societate.

Specialiștii în etnografie, etnologie și în folclor constituie o altă categorie a grupurilor-țintă a activităților organizate de instituția vâlceană. Aceștia pot contribui la dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național, dar și internațional. Se impune prezența acestora la diferite evenimente culturale, instituția având de câștigat din punct de vedere al imaginii, dar și a informației dobândite în urma unui asemenea schimb cultural.

Pe de altă parte, responsabilii așezămintelor culturale din județ constituie la rândul lor un alt grup-țintă, instituția având rolul de a coordona metodologic activitatea acestor așezăminte.

Beneficiarul țintă al activității noastre pe termen scurt este generația tânără care poate fi educată în spiritul valorilor perene cultivate în familiile purtătoare de cunoștințe (meșteri populari, rapsozi, interpreți) dar și cu ajutorul cadrelor didactice.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea implică în proiectele sale categorii socio-profesionale și de vârstă din cele mai diverse: copii, tineri, maturi, persoane vârstnice, persoane cu dizabilități fizice dar cu abilități artistice.

A.6. Profilul beneficiarului actual

Instituția, prin specificul ei, nu emite bilete la spectacole sau la activități specifice, dar s-a putut constata faptul că numărul participanților la aceste evenimente culturale este în creștere în ceea ce privește numărul de consumatori de artă și cultură tradițională. Reușim să atragem spre proiectele instituției un public, din ce în ce mai mare și mai divers, deoarece îmbinăm în cadrul acestora dezbaterile științifice și creativitatea de orice gen cu artisticul, antrenând personalități de nivel național împreună cu cele locale. Creșterea numărului de consumatori s-a mai realizat și prin diversitatea genurilor de manifestări cultural-artistice ce se adresează unor categorii socio-profesionale cât mai eterogene.

În cadrul proiectelor derulate se îmbină dezbaterile științifice cu creativitatea de orice gen, cu artisticul, reușind în acest mod să capteze

atenția unor personalități de nivel național dar și local, transformând în acest fel aceste dezbateri în evenimente deosebite.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea implică în proiectele sale categorii socio-profesionale și de vârstă din cele mai diverse: copii, tineri, maturi, persoane vârstnice, persoane cu dizabilități fizice dar cu abilități artistice. Un exemplu în acest sens, de participare diversă, pe generații, îl constituie Festivalul Colindului Vâlcean, cea de a X-a ediție desfășurându-se în localitățile: Fântățești, la Căminul Cultural din localitate, 3 decembrie; Vlădești, Sala de sport a Școlii Gimnaziale „Grigore Mihăescu”, 5 decembrie; Mihăești, Sala de sport, 8 decembrie; Racovița, Căminul Cultural din localitate, 10 decembrie, ediție finalizată cu un spectacol de gală la Sala Sporturilor „Traian” Rm. Vâlcea (12 decembrie, ora 17,00 – invitat special **FUEGO &Band**).

Programul spectacolelor pe localități a fost următorul:

- **3 decembrie, Căminul Cultural Fântătești:** Alunu, Bălcești, Copăceni, Diculești, Drăgășani, Gușoeni, Mădulari, Prundeni, Roșiile, Ștefănești, Sutești, Tetoiu și Fântățești; au participat grupurile de colindători/ansamblu-rile/corurile: Ansamblul „**Filofteia Lăcătușu**” al Căminului Cultural Alunu, Corul Liceului Tehnologic „**Petrache Poenaru**” Bălcești, Ansamblul „**Mugurași de Copăceni**” al Școlii Gimnaziale Ulmetu-Copăceni, Ansamblul „**Mlădițele Oltului**” Diculești, Ansamblul „**Glasul Diculeștiului**” al Școlii Gimnaziale sat Băbeni Oltețu - Diculești; Ansamblul „**Mlădițe brătiene**” al Liceului Tehnologic Brătianu Drăgășani, Corul „**Harmony**” al Școlii Gimnaziale „**N. Bălcescu**” Drăgășani, Ansamblul „**Zori de lumină**” Fântățești, Grupul „**Cristalin**” Gușoeni, Ansamblul „**Strugurel de Mădulari**” Mădulari, Ansamblul „**Mugurașii de Prundeni**” al Școlii Gimnaziale Prundeni, Ansamblul „**Oltencuțele**” al Școlii Gimnaziale Roșiile, Corul „**Armonia**” al Școlii Gimnaziale „**Teodor Bălășel**” Ștefănești, Ansamblul „**Mlădițe suteștene**” al Școlii Gimnaziale Sutești, Ansamblul „**Mugurașii**” al Școlii Gimnaziale Țepești-Tetoiu,

Invitat special: Ionela Petria;

- **5 decembrie, Sala de sport Vlădești:** Rm. Vâlcea, Băbeni, Băile Olănești, Bujoreni (reprezentanți aflați pentru prima dată la Festival), Ocnele Mari, Sălătrucel și Vlădești; în deschidere: Fanfara Județeană „Constantin Brâncoveanu” a Consiliului Județean Vâlcea; au participat grupurile de colindători/ansamblu-rile: Ansamblul „Liceului Tehnologic „**Căpitan Nicolae Pleșoianu**” Rm. Vâlcea, Corala de Tineri „**Benedictus**” a Arhiepiscopiei Râmnicului, Ansamblul „**Dor**” al Casei de Cultură „**Dragoș Vrânceanu**” Băbeni, Ansamblul „**Izvor de lumină**” al Liceului Tehnologic „**Justinian**”

Marina” Băile Olănești, Grupul „**Bujori de Bujoreni**”, Grupul „**Buridava Trillis**” al Școlii Gimnaziale „*Costea Marinoiu*” Ocnele Mari, Ansamblul „**Mugurași de Cozia**” al Parohiei Ortodoxe „*Sf. Mihail și Gavriil*” Sălătrucel, Grupul Catehetic „**Nașterea Maicii Domnului**” Vlădești **Recital: Invitat special : Anamaria Iorga;**

- **8 decembrie, Sala de sport din Mihăești:** Bărbătești, Ionești, Horezu, Mihăești, Pietrari, Popești, Slătioara, Șirineasa, Tomșani, Vaideeni, Rm. Vâlcea; Ansamblul „**Fiii satului**” al Școlii Bărbătești, Grupul vocal „**Țărăncuțele**” al Școlii Gimnaziale Ionești, Ansamblul „**Muguri brâncoveni**” al Clubului Copiilor Horezu, Ansamblul „**Datina**” al Școlii Gimnaziale Măgura-Mihăești, Ansamblul „**Moștenitorii juniori**” al Școlii Gimnaziale Pietrari, Ansamblul „**Licăr de lumină**” al Școlii Gimnaziale Dăești – Popești, Ansamblul „**Mugurași de Slătioara**” al Școlii Gimnaziale la Slătioara, Grupul vocal „**Coronița**” al Școlii Gimnaziale Șirineasa, Ansamblul „**Nedeița**” al comunei Tomșani, Ansamblul „**Cânt cu dor**” al Școlii Gimnaziale Tomșani, Ansamblul „**Aghiofilia**” al Parohiei Foleștii de Sus – Tomșani, Școala de Arte Vaideeni și Ansamblul „**Miorița**”, Grupul de colindători al Școlii Populare de Arte Vaideeni, **Invitat special: Ionela Petria**

- **10 decembrie, Căminul Cultural Racovița:** Boișoara, Malaia, Perișani, Racovița, Titești și Voineasa; „**Colindătorii din Boișoara**” și Grupul „**Irozii**” Boișoara, „**Ceata de colindători a veteranilor și a junilor mălăieni**” Malaia, Grupul de colindători „**Posada Perișani**” Perișani, Grupul „**Junii Racoviței**” Racovița, Grupul de colindători din **Titești - Țara Loviștei**, Ansamblul folcloric „**La Obârșia Lotrului**” Voineasa; **Invitați speciali: Alin Pavelescu, Anamaria Iorga, Ionela Petria**

12 decembrie, Sala Sporturilor „Traian”, Rm. Vâlcea

• **Gala Festivalului Colindului Vâlcean;** Au participat grupuri de colindători reprezentative din cele patru zone etnofolclorice ale județului Vâlcea și invitați speciali:

*Horezu – Ansamblul „**Muguri brâncoveni**” al Clubului Copiilor Horezu, coordonator prof. Cosmin Bădiță,

*Titești, Grupul de colindători din **Titești - Țara Loviștei**, coordonatori: Cătălin Daneș, primar al comunei Tirtești, Petrișor Lupu, Georgică Mărcoianu;

*Băbeni, Ansamblul „**Dor**” al Casei de Cultură „**Dragoș Vrânceanu**” Băbeni, coordonator: pr. dr. Emil Rădulescu, director;

*Maramureș, Ansamblul „**Florile Cosăului**”, Budești, coordonator: prof. Maria Borodi;

*Voineasa, Ansamblul folcloric „**La Obârșia Lotrului**” Voineasa, coordonator: Gabriel Sebastian Năstăsescu, primar al comunei Voineasa;

*Vlădești, Grupul Catehetic „**Nașterea Maicii Domnului**”, coordonatori: pr. paroh Andrei Ovidiu Leonte, preot coslujitor Marius Colia Moscvalu;

*Boișoara, „**Colindătorii din Boișoara**”, coordonator: Cristian Ioan Mohanu, primar al comunei Racovița;

*Sibiu, Grupul Tradițional „**Doruri sibiene**”, coordonator: Izabela Tomița;

*Malaia, „**Ceata de colindători a veteranilor și a junilor mălăieni**”, coordonator: prof. Răzvan Băzărâncă

*Suceava, Ansamblul „**Dorna dorului**”, Vatra Dornei, coordonatori: Lili Groza, Dumitru Candrea”; **Invitatul special** al acestei ediții a fost **FUEGO &Band**.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Prin programele derulate în cadrul Listei Anuale se urmărește promovarea culturii tradiționale vâlcene și a tradițiilor culturale, a personalităților vâlcene, patrimoniul imaterial al Vâlcii, să se conserve acele elemente ale patrimoniului imaterial prin preluarea sensurilor, simbolurilor exprimate în formule adecvate: ansambluri de obiceiuri și dansuri, formații de dansuri, formații vocale, interpreți și acei meșteri care preiau tehnici tradiționale abandonate.

Încă de la începuturile ei, instituția a evoluat și și-a diversificat activitățile cultural-artistice. În ultimii ani însă, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a implementat o serie de programe culturale mari reușind să cuprindă o arie geografică cât mai întinsă a județului Vâlcea, să se adreseze unor categorii socio-umane cât mai diverse, dar mai ales să abordeze majoritatea formelor de cultură tradiționale.

Aceste programe trebuie să continue și pe viitor, la care se vor adăuga și alte programe noi, pe care le voi iniția și pe care le voi descrie în acest capitol.

În cele ce urmează, voi face o prezentare succintă a programelor culturale care s-au derulat în perioada 01 ianuarie - 31 decembrie 2025.

1. **În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale** sunt următoarele programe culturale:

- „**Să ne întoarcem la izvoare**”; în cadrul acestuia sunt următoarele proiecte culturale: - „**Alegerea de june**”, 6 ianuarie, Muereasca - obicei tradițional; „**Hora costumelor**”, 13 aprilie, Pietrari - sărbătoare a portului popular vâlcean, ed. a 53-a; Festivalul județean „**Rețeta străbunicii**”, proiect cultural care promovează elemente și valori de cultură populară - obiceiuri, folclor muzical și coregrafic și, mai ales, tradiții legate de gastronomia locală specifică perioadei Postului Mare, 17 aprilie, Școala Gimnazială Prundeni; **Festivalul călușului vâlcean**, 9 iunie, ed. a VI-a, desfășurat la Rm. Vâlcea, la care au participat cete de călușari din Șirineasa, Drăgoești, Frânțești, Bălcești, Ionești, cărora li s-au alăturat invitați speciali din județul Olt - Ansamblul „**Izvorașul**” din com. Izvoarele și jud. Dolj - Ceata de la Dăbuleni. Evenimentul a fost întregit de un recital de excepție al cunoscutului interpret Alexandru Pop, în acompaniamentul Orchestrei „Rapsodia vâlceană”; **Festivalul Călușului Vâlcean**, 9 iunie, ed. a XV-a, Șirineasa, ediție la care au participat călușari din localitățile: Bălcești, Drăgoești, Ionești, Șirineasa și invitați sibieni – „**Călușarii din Rășinari**”; „**Vâlcea se îmbracă în ie**”, sărbătoare care pune în valoare portul popular românesc și care a cuprins: parada portului popular, momente artistice susținute de elevii Școlii Populare de Arte și Meserii, Concert al Orchestrei profesionale „Rapsodia Vâlceană”, Recital extraordinar al îndrăgitei soliste de muzică populară Niculina Stoican. Cele două mărci identitare ale Vâlcei și ale țării noastre – **Călușul și la tradițională românească**, fac parte din patrimonial cultural imaterial UNESCO; Festivalul național de folclor „**Cântecele Oltului**”, ed. a 57-a, festival al ansamblurilor folclorice din județele străbătute de râul Olt, care s-a desfășurat la Călimănești, în zilele 15-17 august; Festivalul Colindului Vâlcean, ediția a X-a, s-a desfășurat în 4 localități vâlcene și s-a încheiat cu un spectacol de Gală la Rm. Vâlcea – integrat programului „**Din moși-strămoși**”, care a reunit evoluțiile scenice ale celor mai importante grupuri de colindători participante la preselecții; Festivalul dansului popular vâlcean „**Brăul de aur**”, 8 septembrie, Bărbătești;

- „**Școala Tradiției**”, în cadrul acestui program sunt cuprinse următoarele proiecte culturale: „**Ziua Tradiției**” – **Anul Nou de Primăvară**, eveniment ce cuprinde spectacole, dezbateri, comunicări, evocări ale unor personalități din lumea culturii vâlcene: „**Dragobetele, sărbătoarea dragostei**”

la români", 23 februarie, Galicea; „**Obiceiuri de primăvară în luna Mărțișorului**”, 3 martie, Colonie Rm. Vâlcea; „**Tradiții și obiceiuri în săptămâna mare**”, 16 aprilie, comuna Mădulari, un obicei specific localităților vâlcene din sudul județului și anume „**Focurile de Joimari**”, acele focuri ritualice din boji aprinse în noaptea de miercuri spre joi sau chiar joi dimineața, în cimitir sau în curțile gospodăriilor, pentru a încălzi sufletele morților despre care se spune că se întorc acasă în Joia Mare și rămân până în Duminica Paștelui.

- „**Valori ale artei populare vâlcene în spațiul național și european**”, program care cuprinde târguri de artă tradițională, precum: **Târgul meșterilor populari vâlceni**, 16-18 mai, Rm. Vâlcea; **Târgul meșterilor populari din România**, 26-27 iulie, Rm. Vâlcea; „**Toamna la Salină**”, 6-7 septembrie, Salina Ocnele Mari; **BALUL PORTULUI POPULAR**”, 10 octombrie, Rm. Vâlcea, un proiect cultural ce își propune să valorifice și promoveze portul popular specific principalelor vetre folclorice românești, să stimuleze dialogul cultural între creatorii și purtătorii de costume tradiționale din țară și să adauge acestei componente pe cea a promovării potențialului artistic (muzical și coregrafic) din locurile de proveniență ale participanților; În cadrul primei ediții, s-a desfășurat un program muzical instrumental susținut de Orchestra profesionistă „**Rapsodia Vâlceană**” și decernarea titlurilor de **Tezaur Uman Viu** familiei de ceramiști din Vlădești, Violeta și Eugen Pătru; „**Uniți prin meșteșug**”, complex de evenimente **dedicate Sfântului Andrei** Zilei Naționale a României, 29 noiembrie-1 decembrie, Salina Ocnele Mari;

- „**Școala Mihai Pop**”: „**Salonul Național al Cărții de Etnologie**”, 27-30 martie, Rm. Vâlcea; Apariția Catalogului „**Ceramica de Vlădești – un veac de la nașterea meșterului olar Dumitru Schiopu**”, noiembrie 2025, Editura Patrimoniul, a CJCPCT Vâlcea.

2. **În domeniul educației permanente, al animației culturale** Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a derulat următoarele programe culturale:

- „**Ars Amatoria**”: „**In memoriam... Dragoș Vrânceanu**”, 14 februarie, Băbeni; Finala Concursului național de proză scurtă „**Gib Mihăescu**”, ed. a XXVII-a, la 131 ani de la nașterea scriitorului, 30 aprilie, Drăgășani; Festivalul - concurs județean de creație literară și artă vizuală „**Vâlcea artistică**”, 28 mai, Rm. Vâlcea; „**1 iunie în stil mare – Târgul copilăriei**”, 1 iunie, Muzeul Satului Vâlcean; Festivalul Național de Dramaturgie „**Goana după fluturi**”, ed. a XII-a, 13-15 iunie, Rm. Vâlcea și Tetoiu; Concursul Național de poezie patriotică „**Nicolae Bălcescu**”, ed. a XXV-a, 29-30 iunie,

N. Bălcescu; Concursul național de poezie „**Dragoș Vrânceanu**”, ed. a XVI-a, 6-7 septembrie, Băbeni; Festivalul-Concurs național de poezie de dragoste „**George Țârnea**”, ed. a XVII-a, 7 noiembrie, Băbeni;
- „**Pro arte, pro patria**”: „**Eternul Eminescu**” - **Ziua Culturii Naționale**, 15 ianuarie, Parcul „**Ostrov**” - Călimănești; „**Unirea Principatelor Române**”, 24 ianuarie, Rm. Vâlcea; Ziua Națională a României - 1 Decembrie, Festivalul - concurs național de eseuri literare „**Respect față de patrie**”, ed. a VIII-a, 4 decembrie, N. Bălcescu;

3. **În domeniul artelor vizuale, al educației religioase**, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a derulat, în cadrul programului „**Ars Amatoria**”, următoarele expoziții de artă vizuală: „**Sinteze**”, 17 februarie, Rm. Vâlcea; „**Sub semn aniversar**”, 5 martie, Rm. Vâlcea; expoziție cu lucrările participante la Festivalul-concurs județean de creație – Secțiunea artă vizuală „**Vâlcea artistică**”, 28 mai, Rm. Vâlcea; „**Open doors**”, 25 iunie, Rm. Vâlcea; „**Culorile sufletului**”, 3 iulie, Rm. Vâlcea; „**Călătorii cromatice**”, 18 septembrie, Rm. Vâlcea; „**Multivers**”, 23 octombrie, Rm. Vâlcea; „**Semne și semnificații plastice**”, 6 noiembrie, Rm. Vâlcea; „**Călătorii cromatice**”, 19 noiembrie, Gorj; „**Din lumea satului**”, 28 noiembrie, Muzeul Satului Vâlcean, „**Pe cărări de lumină**”, 16 decembrie, Rm. Vâlcea.

Programul „**Vâlcea, Grădina Maicii Domnului**” a cuprins proiectul „**Ferestre spre lumină**”, 16 aprilie, Călimănești și „**Taină între cer și pământ**”, 14 august, N. Bălcescu.

4. **În domeniul artei spectacolului**, în data de 20 august 2025, Ministerul Culturii – Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală a eliberat Certificatul de înregistrare a CJCPCT Vâlcea în Registrul Artelor Spectacolului, la Secțiunea: *Așezăminte culturale de drept public, care funcționează ca instituții gazdă de spectacole și/sau concerte.*

De menționat la acest domeniu, că în afară spectacolele susținute de Orchestra profesionistă „**Rapsodia Vâlceană**”, instituția asigură participarea Fanfarei județene „**Constantin Brâncoveanu**” la concerte de promenadă, ceremonii militare și religioase și a Ansamblului de dansuri populare „**Rapsodia Vâlceană**” la evenimente de cultură tradițională.

Pe lângă concertele desfășurate în cadrul unor proiecte menționate anterior, Orchestra a susținut spectacole folclorice în localități vâlcene, precum: Băbeni, Băile Olănești, Boișoara, Bujoreni, Bunești, Cernișoara, Horezu, Galicea, Malaia, Păușești-Otăsău, Perișani, Rm. Vâlcea.

Cu prilejul sărbătoririi Zilei Unirii Principatelor Române, Orchestra profesionistă „*Rapsodia Vâlceană*” a desfășurat spectacolele folclorice „*Hai, să dăm mână cu mână! - De la Vâlcea-n Hunedoara!*”, 23 ianuarie la Rm. Vâlcea și 25 ianuarie, Teatrul de artă Deva.

În ziua de 7 martie, Orchestra „*Rapsodia vâlceană*” a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea, a susținut Spectacolul extraordinar „*Vestitorii primăverii*”, cu prilejul împlinirii a 57 de ani de existență a instituției. Și-au dat concursul soliștii vocali ai orchestrei și invitatul special Dănuț Dincă.

În data de 11 martie, membrii Orchestrei au participat la o seară vâlceană, în cadrul emisiunii TV „*Întâlnirea românilor*”, la postul național Favorit TV.

Filmările Orchestrei și ale soliștilor săi, pentru sărbătorile Pascale, împreună cu Georgel Nucă și Favorit TV s-au realizat în zilele de 31 martie-1 aprilie, la Muzeul Satului Vâlcean.

În cadrul proiectului „*Dăruiește un zâmbet*” – „*Deschide sufletul de Paște*”, instituția a asigurat participarea solistei Ana Maria Cîrjan, membră a Orchestrei, la spectacolul caritabil de Paște, din 13 aprilie, municipiul Pitești.

Orchestra profesionistă „*Rapsodia Vâlceană*” a participat la Festivalul Internațional de Folclor „*Acasă la Brâncuși*”, la Emi TV, 19 august, Târgu-Jiu.

Ansamblul de dansuri „*Rapsodia vâlceană*”, al CJCPCT Vâlcea, coordonat de coregraf Alexandru Dumitrescu, a participat la festivaluri internaționale și a obținut premii, după cum urmează: **Premiul pentru contribuția culturală deosebită** în cadrul „*International Dance Festival in Porto Heli*”, organizat de International Action Art și Club for UNESCO of Piraeus and Islands, 30 august, Porto Heli, Grecia; în luna septembrie a obținut Diplomă pentru contribuția culturală în cadrul „*Silivri Folk Fest*”, Istambul Turcia.

Instituția a avut în vedere atragerea tinerilor interpreți pe lângă Orchestra „*Rapsodia Vâlceană*” și promovarea lor în cadrul spectacolelor susținute.

Aceste spectacole au oferit un nivel interpretativ și artistic reprezentativ pentru identitatea culturală vâlceană, iar artiștii amatori vâlceni au evoluat în aceste spectacole pe bază de selecție.

Majoritatea programelor culturale și proiectele culturale conținute de acestea menționate anterior au în componență activități metodice ce se

realizează prin dezbateri, studii pe teme de interes care au contribuit la educarea publicului vâlcean, dar și la perfecționarea nivelului artistic interpretativ.

5. În domeniul activității metodice Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice:

- sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale, în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate împreună cu localitățile: Rm. Vâlcea, Băbeni, Băile Govora, Băile Olănești, Bărbătești, Boișoara, Bujoreni, Bunești, Călimănești, Cernișoara, Drăgășani, Fârtățești, Frâncești, Galicea, Horezu, Malaia, Mădulari, Măldărești, Mihăești, Muereasca, Nicolae Bălcescu, Ocnele Mari, Păușești-Măglași, Păușești-Otăsău, Perișani, Pietrari, Racovița, Prundeni, Șirineasa, Tetoiu, Vlădești, și colaborare cu meșteri, referenți și animatori culturali, specialiști în domeniu din localitățile: Rm. Vâlcea, Alunu, Băbeni, Băile Govora, Băile Olănești, Bălcești, Bărbătești, Boișoara, Brezoi, Călimănești, Cernișoara, Copăceni, Costești, Diculești, Drăgășani, Fârtățești, Frâncești, Glăvile, Gușoeni, Horezu, Ionești, Malaia, Mădulari, Măldărești, Mihăești, Mitrofani, N. Bălcescu, Ocnele Mari, Olanu, Orlești, Păușești-Măglași, Perișani, Pesceana, Pietrari, Popești, Prundeni, Roșiile, Sălătrucel, Scundu, Slătioara, Stoenesti, Stoilești, Sutești, Șirineasa, Ștefănești, Tetoiu, Titești, Tomșani, Vaideeni, Vlădești, Voineasa și informarea reprezentanților căminelor culturale/ caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele instituției;

- Întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu, animatori și responsabili culturali din teritoriu.

- În data de 20 iunie, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din cadrul Ministerului Culturii a decis acordarea titlului de TEZAUUR UMAN VIU meșterilor olari **VIOLETA și EUGEN PĂTRU** – familia care duce mai departe tradiția realizării ceramicii unice de Vlădești, în cadrul celei de a XIV-a sesiuni a programului, în urma unei strânse competiții și a unei riguroase evaluări a dosarelor de candidatură, la finalul căreia cei doi creatori populari, alături de alți 13 competitori, au întrunit cumulativ calitățile de păstrători, purtători, creatori și transmițători de elemente de patrimoniu cultural imaterial în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, calități necesare pentru a deveni Tezaur

Uman Viu. Dosarele de candidatură au fost constituite și înaintate Ministerului Culturii de către serviciul „cercetare-valorificare” din cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea (manager CJCPCT Vâlcea: prof. Alin Pavelescu, șef serviciu: Amalia Boari), cu recomandări din partea Centrului Creației, Direcției pentru Cultură Vâlcea, Muzeului Țăranului Român, Primăriei Vlădești și referate ale reputaților etnologi - dr. Gheorghe Deaconu și prof. Elena Stoica.

Cele două titluri se adaugă la patru succese obținute, deja, de Vâlcea: Sorin Giubega (ceramică, Horezu, septembrie 2022), Elena Borța (piese port popular, Mihăești, iunie 2024), Alexandru Ilinca (opincărie, Rm. Vâlcea, octombrie 2024) și Constantin Manoli (sculptor în lemn, Rm. Vâlcea, octombrie 2024).

- Colocviul metodic anual cu directorii de așezăminte (Cămine Culturale/Case de Cultură) și responsabili cu activitatea culturală din localitățile vâlcene, cu tema: **«Cultura în comunitate - rolul așezămintelor vâlcene și noi abordări în organizarea evenimentelor culturale»**, s-a desfășurat în ziua de 27 noiembrie, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Rm. Vâlcea, Sala Universitarilor.

Au participat la colocviu reprezentanți culturali și/sau au transmis agenda culturală a localităților pentru anul următor: Călimănești, Costești, Galicea, Tomșani, Măciuca, P. Măglași, Alunu, Muereasca, N. Bălcescu, Șirineasa, Mihăești, Titești, Racovița, Frâncești, Slătioara, Sălătrucel, Tetoii, Horezu, Drăgășani, Fârtătești, Bărbătești, Mădulari, Slătioara, Prundeni, Bunești, Băile Olănești, Amărăști, Boișoara, Cernișoara, Crețeni, Golești, Laloșu, Lăcusteni, Bălcești, Livezi, Malaia, P.Otăsău, Pesceana, Pietrari, Stoenști, Stoilești, Șușani, Zătreni, iar la ședința de lucru interactivă s-au analizat, într-o manieră realistă și constructivă, activitățile și parteneriatele culturale din anul în curs, s-au creionat colaborările și oferta culturală a Centrului Creației Vâlcea împreună cu localitățile vâlcene pentru anul 2026.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Programele și proiectele Centrului se adresează unor largi categorii socio-profesionale, iar aceste activități socio-culturale au o arie geografică de cuprindere foarte întinsă.

Activitatea culturală a instituției din perioada evaluată a fost orientată spre elevii din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal, dar și spre adulții cu preocupări culturale. Mai sunt și categoriile specializate cum ar fi artiștii plastici, meșterii populari, profesorii, specialiștii din domeniul patrimoniului cultural imaterial, mediul ecleziastic ș.a.

Centrul a organizat o serie de manifestări culturale dedicate adulților cu preocupări culturale, cum ar fi: Târgul Meșterilor Populari, Festivalul Folcloric „Cântecele Oltului”, Festivalul Călușului Vâlcean, Festivalul Colindului Vâlcean, dar și numeroase expoziții de artă vizuală.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Consider că mesajul pe care îl poartă instituția la momentul actual este unul corect, însă ar putea deveni cu mult mai puternic dacă s-ar axa și pe implementarea de programe cu finanțare europeană care să angreneze și alte instituții de cultură județene și care să transpună în mod corect realitățile curente ale României europene. Cu alte cuvinte, mesajul pe care instituția trebuie să îl transmită este acela că importanța tradițiilor pentru cultura vâlceană este absolut fundamentală în context european și că suntem pregătiți să ne afirmăm identitatea noastră etno-culturală în acest context european. Valorile împărtășite de locuitorii acestui județ și cărora instituția și-a dedicat eforturile pentru păstrarea și conservarea lor sunt perene și fac parte nu doar din patrimoniul cultural și spiritual românesc, ci și din patrimoniul comun al societății europene contemporane.

Îndeplinirea misiunii instituției și promovarea mesajului său presupun desfășurarea unei largi palete de programe și proiecte culturale, prin intermediul cărora să se realizeze obiectivele fundamentale ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

În același timp, instituția asigură condițiile pentru cercetarea științifică, creând cadrul propice pentru studierea de către specialiștii în domeniu a patrimoniului imaterial, și nu numai, din județul Vâlcea. Instituția se preocupă, prin participarea la colocvii, prin cercetări de arhivă și de teren, prin desfășurarea de simpozioane, pentru promovarea culturii imateriale și spirituale românești.

O componentă extrem de importantă a misiunii Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este punerea în valoare a patrimoniului etnografic, acest lucru realizându-se în

mod special prin organizarea de spectacole, programe culturale, în cadrul cărora sunt expuse bunuri cu o valoare etno-culturală deosebită sau originale și sunt interpretate cântece din patrimoniul folcloric vâlcean. Punerea în valoare a patrimoniului imaterial se realizează și prin desfășurarea de manifestări cultural-științifice și artistice, prin intermediul cărora mesajul instituției este promovat și popularizat.

Nu în ultimul rând, îndeplinirea misiunii Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea implică dezvoltarea de programe și proiecte în parteneriat cu autoritățile centrale și locale, instituții de cultură și organizații ale societății civile, pentru promovarea valorilor culturale românești, pentru cultivarea sentimentului patriotic și pentru formarea și întărirea conștiinței naționale.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

C.1. Măsuri de organizare internă

Reglementările interne ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea sunt:

1. Organigrama și statul de funcții;
2. Regulamentul de Organizare și Funcționare, aprobat prin Hot. Consiliului Județean Vâlcea, nr. 132/30 iunie 2025;
3. Regulamentul intern;
4. Componenta **Consiliului Administrativ** (conf. Hot. Consiliului Județean Vâlcea nr. 212/21 iunie 2024), Decizia nr. 138/18 decembrie 2024, este: Pavelescu Alin, președinte; Scarlat Alice Roxana, membru; Boari Elena Amalia, membru; Ciocăzanu Eduard Mircea, secretar; Tiucă Elena-Denisa, membru și a **Consiliului de Specialitate**, care prin Decizia 83 din 30 septembrie 2025, este format din: Pavelescu Alin, președinte; Stoica Elena, etnograf; Banacu Șoșoacă Cristina Lorena, membru; Boari Elena Amalia, membru; Comănescu Plop Mioara, membru; Deaconu Mihaela, membru, Mihăilescu Gabriela, membru.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea, nr. 311/26 noiembrie 2024, privind desemnarea reprezentantului Consiliului Județean Vâlcea în Consiliul Administrativ și numirea Consiliului Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, conform art. 1. s-a desemnat doamna Tiucă Elena-Denisa, reprezentantul

Consiliului Județean Vâlcea în Consiliul Administrativ, iar la art. 2. s-a stabilit următoarea componență: Pavelescu Alin, președinte; Scarlat Roxana Alice, membru; Boari Amalia, membru; Ciocăzanu Eduard Mircea, membru; Tiucă Elena-Denisa, membru.

Instituția funcționează potrivit prevederilor art.2 alin.(1), art.3 și următoarele din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin Legea nr.143/2007, cu completările și modificările ulterioare, coroborate cu cele ale art.4 alin.(2) și următoarele din Ordonanța Guvernului nr.21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii nr.198/2023, a învățământului preuniversitar, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, ale Ordinului Ministerului Culturii și Cultelor nr.2883/2003 pentru aprobarea Normelor metodologice privind desfășurarea activităților specifice așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale art.1, art.6 alin.(1) lit.c) și art.9 pct.4 din Regulamentul de organizare și funcționare a Registrului artelor spectacolului aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii nr.2668/2025 și ale Regulamentului de Organizare și Funcționare a instituției.

În această perioadă, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea s-a axat pe conceperea și realizarea de programe și proiecte de cercetare și de promovare a obiceiurilor, tradițiilor, meșteșugurilor tradiționale, a patrimoniului cultural material și imaterial, care să propună și surse alternative de finanțare, care să stimuleze creatorii neprofesioniști.

C. 2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Instituția trebuie să rămână cu toate compartimentele: administrativ-financiar, cercetare - valorificare și arta spectacolului, iar proiectele derulate aduc un plus de calitate la acestea. Fondurile extrabugetare vor fi în continuare utilizate în redactarea de cărți care valorifică patrimoniul spiritual al Vâlcei, în înregistrarea unor piese vocale, la îmbogățirea Băncii Etnoculturale a Județului.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În prezent, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea are prevăzut în organigramă și aprobat de Consiliul Județean Vâlcea, un număr de 36 posturi, din care ocupate sunt 35 posturi.

Din cele 36 posturi prevăzute în organigramă sunt ocupate 33 după cum urmează: 4 posturi de conducere (din care: 1 manager, 1 șef de secție, 2 șefi de serviciu), 22 posturi de specialitate și 7 posturi tehnico-administrative.

Pregătirea profesională a personalului este una din cele mai importante probleme care fac parte din strategia managerului. Tot personalul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea trebuie să urmeze cursuri de formare profesională continuă, organizate în cooperare cu Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, cât și cu alte instituții și persoane, pe principalele activități ale centrului: culegerea și cercetarea valorilor reprezentative ale creației populare reprezentative; tezurizarea prin constituirea bazei de date și valori; îndrumarea metodologică a așezămintelor culturale. Din păcate, în anul 2025, nu au putut fi efectuate cursuri de pregătire profesională datorită legislației în vigoare.

Un rol deosebit în perfecționare îl au sesiunile de comunicări și referate științifice și schimburile de experiență dintre Centrele Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Organigrama instituției cuprindea, în momentul preluării mandatului de conducere și administrare a Centrului, la data de 16 august 2017, un număr de 34 angajați. La 31 decembrie 2025, cu excepția managerului, instituția are ca personal prevăzut în Organigramă și aprobat de Consiliul Județean Vâlcea trei funcții de conducere, și anume: șef serviciu contabilitate- administrativ, șef secție folclor și șef serviciu – cercetare – valorificare metodologie în domeniul culturii populare, creației artistice.

În subordinea Serviciului „cercetare, valorificare, metodologiei în domeniul culturii populare și al creației artistice” sunt următoarele posturi: un secretar literar - responsabil în domeniul literatură, un secretar artistic -

responsabil în domeniul artei vizuale, patru soliști vocali, patru instrumentiști.

Serviciul contabilitate-administrativ are în subordine următoarele posturi: un referent, doi consilieri, un consultant artistic, un tehnoredactor, un administrator, un referent artistic, un îngrijitor, un șofer și un solist vocal, cu studii economice.

Secția Folclor „Rapsodia Vâlceană” are în subordine un secretar PR, șapte instrumentiști, trei soliști vocali și un dirijor.

Niciunul dintre angajați nu a fost sancționat. Cu toții și-au îndeplinit atribuțiile de serviciu conform fișei postului. Motivarea angajaților s-a făcut prin aprecieri pozitive, recompensarea cu timp liber pentru documentare și cercetare.

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

În perioada 01 ianuarie - 31 decembrie 2025, datorită Ordonanței de urgență nr. 34 din 12 mai 2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, Centrul nu a achiziționat obiecte de inventar și mijloace fixe.

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În ziua de 28 mai 2025, în cadrul instituției noastre, s-a desfășurat Auditul ISO 9001 (supraveghere), care a avut ca și obiective: evaluarea modului în care obligațiile care rezultă din sistemul de management certificat sunt îndeplinite din punct de vedere al conformității și a eficacității acestuia cu cerințele standardelor de referință aplicabile; evaluarea abilității sistemului de management de a îndeplini în continuare cerințele legale, reglementate și contractuale aplicabile în cadrul organizației și identificarea zonelor de îmbunătățire potențială a sistemului de management.

Procesul de supraveghere a fost finalizat cu succes, respectându-se procedurile SRAC CERT aplicabile și a planului de audit, rezultatul fiind

menținerea Certificatului SRAC, care atestă conformitatea sistemului de management implementat în instituția noastră cu standardul/standardele de referință, însoțit de Certificatul internațional IQNet.

D. Evoluția situației economico- financiare a instituției
D. 1. Analiza datelor financiare din proiectul de management
corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

În ceea ce privește *bugetul de venituri*, în anul 2025 (ianuarie - decembrie), la nivelul C.J.C.P.C.T. Vâlcea au fost prevăzuți și realizați următorii indicatori:

Bugetul de venituri în anul 2025

Nr. crt.	Indicatori	Buget inițial (lei)	Buget final (lei)	Realizat față de programat (%)
1.	Subvenții	4.881.000	5.051.000	103%
2.	Venituri proprii	200.000	200.000	100%
3.	Surse atrase (sponsorizări)	-	-	
	Total	5.081.000	5.271.000	104%

Bugetul de **Cheltuieli** de la nivelul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. În anul 2025, au fost prevăzute și realizate cheltuieli, după cum urmează:

Indicatori	Buget inițial (lei)	Buget final (lei)	Realizat față de programat (%)
Cheltuieli de personal	3.455.000	3.145.000	91%
Cheltuieli pentru bunuri și servicii	1.626.000	2.126.000	130%
Cheltuieli de capital	-	-	-
Cheltuieli de întreținere	-	-	-
Cheltuieli pentru reparații capitale	-	-	-
Total	5.081.000	5.271.000	104%

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr.crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată 01.01.2025- 31.12.2025
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	5.271.000
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei) – sponsorizări	0
3.	Număr de activități educaționale (domeniu educație permanentă)	12
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	50
5.	Număr de beneficiari neplătitori	39.000
6.	Număr de beneficiari plătitori**	-
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	13 expoziții/ 72 reprezentații ale orchestrei Rapsodia Vâlceană și ale Fanfarei Județene „C-tin Brâncoveanu”
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	120
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	155.000
10.	Venituri proprii din alte activități	-

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

E. 1. Viziune

Viziunea mea asupra viitorului Centrului, este cea a unui Centru care acoperă o arie cât mai diversă de activități culturale, se adresează unor

categori sociale și de vârstă cât mai diverse, dar mai ales, este o viziune a unei instituții care se dezvoltă și prosperă prin accesarea de fonduri europene și prin parteneriate cu instituții publice și ONG-uri.

Instituția este și trebuie să continue a fi un reper important în județ, un reper care să certifice performanță și calitate, iar prin evenimentele pe care le organizează să stimuleze interesul turiștilor. În viziunea mea, rolul manifestărilor organizate de instituție trebuie să contribuie la dezvoltarea socio-economică a județului Vâlcea propunând evenimente culturale diverse, atractive pentru cei care ajung să calce pragul județului în diferite perioade ale anului. Rolul fundamental al instituției este acela de a menține permanent legătura cu vetrele folclorice ale județului Vâlcea, însă acest lucru se poate face depășind simpla participare la anumite spectacole organizate la inițiativa administrațiilor locale cu ocazia zilelor localităților respective, prin dezvoltarea componentei de implicare activă a Centrului în organizarea acestor manifestări, adăugând valențe științifice, culturale de nivel înalt, așa cum se întâmplă în cazul evenimentelor de tradiție realizate de instituție în teritoriu.

Orchestra de muzică populară „*Rapsodia Vâlceană*” va putea concerta la diferite evenimente organizate la inițiativa administrațiilor locale, însă instituția, în subordinea căreia orchestra funcționează, nu se va mai transforma în partener la tot felul de evenimente care nu fac altceva, de cele mai multe ori, decât să nu pună în valoare așa cum ar trebui o orchestră profesionistă. În viziunea mea, prezența orchestrei va trebui să devină și să reprezinte pentru comunitatea în mijlocul căreia va avea de susținut un spectacol o emblemă a autenticității și a respectului pentru portul, dansul și cântul popular. Mai mult, în viziunea mea, este nevoie de lansarea unui proiect cultural care să reazeze orchestra și instituția, în același timp, pe locul pe care județul Vâlcea îl merită alături de alte județe din țară. Pentru acest lucru, însă, este nevoie ca toți factorii implicați să depună eforturile astfel încât la finalul celor cinci ani de management să existe o expresie scenică a diversității folclorului oltenesc și în același timp folclorului din toate zonele folclorice ale României. În acest sens, se va pune un accent deosebit pe transpunerea în scenă cu cea mai mare grijă a jocurilor tradiționale și pe promovarea cu consecvență a cântecului popular autentic.

Programele vor viza valorificarea tradițiilor, obiceiurilor populare din zona etnofolclorică a județului Vâlcea respectând totodată cerințele de la nivel european.

E. 2. Misiune

Instituția are misiunea de a cerceta stadiul actual al tradițiilor și al creației populare, de a conserva și promova obiceiurile, tradițiile populare, meșteșugurile tradiționale vâlcene, patrimoniului material, de a stimula creativitatea și talentul în domeniul artei culte și creației contemporane, precum și de a coordona metodologic activitatea așezămintelor culturale vâlcene. Astfel, ea este percepută ca un centru metodologic de inițiere și derulare a programelor și proiectelor prin care se conservă și valorifică tradițiile culturale ale Vâlcii și formele de expresie ale culturii tradiționale.

E. 3. Obiective (generale și specifice)

Obiective strategice:

Obiectivul principal al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, asumat prin proiectul și contractul de management, este dezvoltarea instituției pe toate planurile, urmărind:

- atragerea de resurse financiare suficiente pentru realizarea tuturor programelor și proiectelor, dar și, pentru cheltuielile cu personalul;
- creșterea vizibilității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea prin utilizarea unor tehnici de marketing cultural;
- continuarea organizării evenimentelor culturale de tradiție în județul Vâlcea;
- tezurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date;
- realizarea „inventarului” patrimoniului imaterial al județului Vâlcea, în sensul prevăzut de Convenția UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial;
- îndrumarea metodologică a așezămintelor culturale vâlcene.

Pentru atingerea obiectivelor specifice instituției vor fi utilizate și valorificate funcțiile specifice patrimoniului cultural: funcția economică, funcția socială și funcția pedagogică. În acest sens, obiectivele instituției sunt definite astfel:

- a) concordanța cu acțiunile/direcțiile de dezvoltare în domeniul culturii propuse în Strategia integrată de dezvoltare durabilă a Județului Vâlcea pentru perioada 2023 – 2030 elaborată în cadrul proiectului „JUDEȚUL

VÂLCEA – ORIZONT 2030”, aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 61 din 28.03. 2023;

b) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;

c) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;

d) educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;

e) integrarea în parteneriate ce vizează proiecte de dezvoltare locală, județeană și regională prin valorificarea patrimoniului cultural – artistic, ca martor și factor de dezvoltare.

Astfel, se va contribui la generarea de produse turistice;

f) susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural;

g) organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri și altele asemenea;

h) conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;

i) organizarea de rezidențe artistice;

j) organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă.

E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Elaborarea unei strategii în domeniul culturii, indiferent că are în vedere o scară micro sau macro, trebuie să țină seama de specificul acestui domeniu, de caracteristicile mecanismelor prin care acțiunile desfășurate și măsurile adoptate în sfera culturală ajung să influențeze societatea în ansamblul său, precum și de necesitatea integrării programelor și proiectelor instituțiilor de cultură în strategia generală de dezvoltare a societății. Așa cum se arată în Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniul Național pentru Perioada 2023-2030, „Cultura este liantul fundamental al societății românești, principalul vector al creativității, care articulează potențialul de dezvoltare sustenabilă a comunităților și oferă cadrul de exprimare și de participare reală a tuturor

cetățenilor la punerea în valoare a moștenirii culturale și a creației contemporane și la dialogul cultural european și internațional.”

Ca parte a strategiei culturale a Centrului, trebuie gândită acea modalitate prin care programele și proiectele cultural-artistice să pătrundă până la cele mai izolate comunități, să se adreseze unor largi categorii socio-profesionale și de vârstă.

O altă componentă a acestei strategii este realizarea de programe și proiecte cu fonduri europene.

Parte integrantă a strategiei culturale a Centrului, trebuie să fie cercetarea fenomenului culturii tradiționale cu toate componentele sale: etnografice, folclorice, tradiții, meșteșuguri, obiceiuri, arte vizuale și teatrale, etnologice.

Cooperarea cu alte instituții de cultură și ONG-uri trebuie să facă parte din strategia culturală a Centrului.

O mai bună difuzare a mesajului cultural este absolut necesară pentru îndeplinirea misiunii Centrului.

E.5. Strategia și planul de marketing

Pentru a promova programele și proiectele culturale sunt necesare a se lua o serie de măsuri dintre care voi enumera:

- utilizarea susținută a emblemei/logoului instituției care va fi prezentă pe toate afișele, broșurile sau alte materiale rezultate în urma activităților Centrului;
- atragerea de parteneri privați care să finanțeze activitățile Centrului;
- publicitatea agresivă a programelor, proiectelor și activităților Centrului, în mediul on-line, pentru a atrage o participare și un public cât mai numeros;
- atragerea ONG-urilor cu activități culturale în realizarea programelor și proiectelor care vor fi încurajați să găsească surse de finanțare.

E.6. Programele propuse pentru întreaga perioadă de management

Propun continuarea programelor ce au în vedere cercetarea, conservarea și valorificarea culturii tradiționale și a tradițiilor populare. De aceea voi continua să dezvolt proiecte în cadrul programelor: „Banca

etnoculturală a Vâlcii”; „Să ne întoarcem la izvoare”; „Școala Mihai Pop”; „Școala tradiției”; „Valori ale artei populare vâlcene în spațiul național și european”; „Ars amatoria”; Editura „Patrimoniu”; „Vâlcea Grădina Maicii Domnului “; „Egalitatea de șanse”; „Pro arte, pro patria”.

În cadrul programelor amintite, voi continua proiectele enunțate la capitolele anterioare, prin care să asigur o mai mare acoperire a tuturor localităților în acest efort de cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale. Sunt încă zone rămase în afara sferei culturale cum sunt: Dănicei, Lăcusteni, Lăpușata, Milcoiu, Mitrofani, Livezi, Mateești, Roești, Căineni, Ghioroiu, Olanu, Sinești etc.

Trebuie să întărim colaborarea cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea în vederea pregătirii instructorilor artistici care să înțeleagă modul cum se pregătește un spectacol artistic: conținut tematic și calitate artistică, adecvat vârstei.

Program propus:

Festivalul Colindului Vâlcean se va desfășura la Râmnicu Vâlcea, unde sunt așteptați colindători din tot județul care vor prezenta colinde tradiționale, specifice zonelor pe care le reprezintă. Pentru realizarea acestui program se vor face parteneriate cu autoritățile locale (primării, școli, așezăminte culturale) din județul Vâlcea.

O parte importantă a strategiei culturale a Centrului, trebuie gândită acea modalitate prin care programele și proiectele cultural-artistice să pătrundă până la cele mai izolate comunități, să se adreseze unor largi categorii socio-profesionale și de vârstă.

O altă componentă a acestei strategii este realizarea de programe și proiecte cu fonduri europene. Parte integrantă a strategiei culturale a Centrului, trebuie să fie cercetarea fenomenului culturii tradiționale cu toate componentele sale: etnografice, folclorice, tradiții, meșteșuguri, obiceiuri, arte vizuale și teatrale, etnologice. Cooperarea cu alte instituții de cultură și ONG-uri face parte din strategia culturală a Centrului, dar o mai bună difuzare a mesajului cultural este absolut necesară pentru îndeplinirea misiunii Centrului.

E.7. Proiecte din cadrul programelor

În cadrul programelor enumerate se desfășoară următoarele proiecte:

* „**Să ne întoarcem la izvoare**” - Proiecte: „Alegerea de iunie”,

„Vestitorii primăverii”, Festivalul „Vocea Sudului Bălcești”, Ziua comunei Tetoiu, Ziua comunei Mihăești, „Bâci annual de primăvară”, „Sărbătoarea căpșunului”, „Festivalul călușului vâlcean”, „Cocoșul de Hurez”, Zilele culturale ale județului, „Fagurele de aur”, Ziua comunei Nicolae Bălcescu, „Sărbătoarea teiului”, Ziua comunei Zătreni, „Pe fir de borangic”, „Fii cool, la culele din Măldărești”, Zilele orașului Băile Olănești, „Târg la Amărăști”, „Fiii satului Boișoara”, Festival intercultural „Buridava”, Ziua comunei Alunu, „Ziua comunei Pesceana”, Ziua comunei Malaia, Ziua comunei Prundeni, Ziua comunei Fântărești, Festivalul Național de Folclor „Cântecele Oltului”, „Posada” Perișani, Festival de obiceiuri tradiționale și gastronomie românească – N. Bălcescu, Festivalul Colindului Vâlcean;

*„**Scoala Mihai Pop**”- Proiecte: Salonul Național al Cărții de Etnologie;

*„**Scoala Tradiției**” - Proiecte: „In memoriam Dragoș Vrânceanu”, „Ziua tradiției”, „Dragobetele -Sărbătoarea dragostei”, „Ziua tradiției” - „Tradiții de Mărțișor”, „Rețeta străbunicii”, „Hora costumelor”, „1 iunie, în stil mare!”, „Vâlcea, ne stă bine în ie”, „La Obârșie, la izvoare”, Festivalul dansului popular „Brâul de aur”, „Ziua recoltei” etc.;

*„**Valori ale artei populare vâlcene în spațiul național și European**”- Proiecte: -Târgul meșterilor populari vâlceni, „Târgul Meșterilor populari din România”, Târg al meșterilor populari la Salina Ocnele Mari;

*„**Vâlcea Grădina Maicii Domnului**”: „Patimile și Învierea Domnului Iisus Hristos”;

*„**Ars amatoria**” devenit „**Personalități literare vâlcene în spațiul național**” - Proiecte : -„**Căutări**”, expoziție de artă vizuală, „Poemul pragului de primăvară”, expoziție personală, „Festivalul Național de proză scurtă Gib Mihăescu”, „Vâlcea artistică”, „Open doors”, „Semne și semnificații plastice”, „Reverberații” - expoziție personală”, Festivalul -concurs „Dragoș Vrânceanu”, Festivalul de Satiră și Umor „Povestea vorbii”, „Septembrie” - expoziție de grup, „Performance” – expoziție personală, „Ne întoarcem în sat”.

*„**Egalitatea de șanse**” - „**Obiceiuri de primăvară în luna Mărțișorului**”, proiect care are ca scop promovarea dialogului interetnic, multicultural, punerea în valoare a elementelor de cultură tradițională ale etniei române, Târgul meșterilor populari vâlceni, Târgul meșterilor populari din România, Târgul meșterilor populari de la Salina, „Lăutarul” - Festival concurs național de interpretare a muzicii lăutărești, proiect la care majoritatea concurenților sunt de etnie romă;

*„**Pro arte, pro patria**” - Proiecte: „Eternul Eminescu – Ziua Culturii Naționale”, „Ziua Principatelor Române”, Ziua eroilor, Festivalul „Nicolae Bălcescu”, Ziua Imnului Național, Ziua Națională a României, 1 Decembrie, „Respect față de patrie”.

Referitor la Editura Patrimoniul a CJCPCT, avem în lucru Antologia teatrală „**Goana după fluturi**”, vol XI, alcătuită și îngrijită de Mihaela Deaconu, Antologia literară „**Respect față de patrie**”, vol. III, îngrijită de Mihaela Deaconu, „**Corabia salvatoare**” – studii și articole de cultură tradițională, ediție îngrijită de prof. dr. Gh. Deaconu, vol. II și reeditarea Catalogului „**Ceramica de Vlădești – un veac de la nașterea meșterului olar Dumitru Schiopolu**”, ediție îngrijită de prof. dr. Gheorghe Deaconu și prof. Elena Stoica.

E. 8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

- organizarea unor evenimente culturale legate de sărbători precum Ziua instituției, Paște, Ziua Iei, Crăciun etc. Instituția va da curs invitațiilor, parteneriatelor și schimburilor culturale care se vor plia pe specificul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea pe întreaga perioadă de management. Se va pune accent pe manifestările care au în centrul atenției turiștii sau atragerea unor potențiali turiști. De asemenea, se are în vedere consolidarea unor parteneriate cu instituții de specialitate (muzee etnografice din țară, cu universități, Institutul Național al Patrimoniului, Ministerul Culturii, dar și cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”).

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Pentru estimarea cheltuielilor de personal, respectiv de bunuri și servicii, aferente anilor 2026 - 2027 au fost luate în calcul eventualele promovări în grade și trepte ale personalului CJCPCT, conform Legii 153/2017, privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

Evoluția cheltuielilor de personal, respectiv de bunuri și servicii, ale instituției, în perioada 2026-2027, trebuie să se încadreze în următoarele repere:

Cheltuieli/an	Anul 2026	Anul 2027
- personal (lei)	3.106.000	3.200.000
- bunuri și servicii (lei)	2.499.000	2.500.000
- cheltuieli dezvoltare	600.000	-
Total	6.205.000	5.700.000

Veniturile instituției pentru perioada 2026-2027, în conformitate cu prevederile Caietului de obiective subvențiile și veniturile proprii se vor încadra în următoarele repere:

Venituri	Anul 2026	Anul 2027
Subvenții (lei)	6.045.000	5.530.000
Venituri proprii (lei)	160.000	170.000
Total	6.205.000	5.700.000

F.2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Prin natura programelor și proiectelor culturale derulate de Centru, nu se poate estima numărul beneficiarilor întrucât instituția nu emite bilete la evenimentele culturale pe care le realizează.

În toate cazurile, se poate constata un număr de beneficiari în creștere, estimate la un număr de cel puțin 40.000 de persoane iubitoare de cultură, artă tradițională și diferă în funcție de natura evenimentului propus, de exemplu spațiul expozițional a fost de fiecare dată plin și, uneori, neîncăpător. La spectacolele susținute de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”, numărul beneficiarilor este diferit, de la câteva sute până la câteva mii (Festivalul „Cântecele Oltului”, Zilele Râmnicului, Festivalul Colondului Vâlcean). Este, de asemenea, dificil a estima numărul participanților la Târgul Meșterilor Vâlceni, la „Fii cool, la culele din Măldărești” sau la Târgul Meșterilor Populari din România, evenimentele desfășurându-se pe parcursul a mai multe zile, iar fluctuația vizitatorilor este variabilă.

F. 3. Analiza programului minimal realizat

Programul minimal pentru perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2025, propus și aprobat de către autoritate, a fost realizat. Unele proiecte le-am desfășurat în mediul on-line, cum ar fi jurizarea lucrărilor de la secțiunile creație literară și artă vizuală, din cadrul Concursului „**Vâlcea-colt de rai**”, ed. a XI-a.

Pe parcursul anului 2025, au mai fost realizate acțiuni culturale precum:

- „**Dăruiește un zâmbet**”, ed. a XVII-a, campanie umanitară „**Deschide sufletul de Paște**”, spectacol desfășurat 13 aprilie, municipiul Pitești

Organizator: Asociația „Pro Educația” Pitești

Partener: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea – Orchestra „**Rapsodia Vâlceană**”

- Prezențe vâlcene la cea de a 54-a ediție a Festivalului internațional de folclor „**Călușul românesc**”, 13-15 iunie, Caracal: în prima zi, Formația de călușari din Frâncești, condusă cu pricepere de vătaful cetei - Gheorghe Țântu, a evoluat în mijlocul comunității caracalene, în Parcul Central al orașului, într-o competiție cu cete călușerești tradiționale din Olt, Dolj, Argeș, Dâmbovița și Teleorman. Frânceștiul o obținut un **Premiu special al juriului** pentru momentele artistice oferite.

La **Târgul meșterilor** integrat Festivalului au participat: Alexandru Ilinca (opincărie, Rm.Vâlcea, Tezaur Uman Viu), Maria Neamțu (țesături, Măldărești), Lili Petrescu (împletituri pănuși de porumb, Stoenеști), Raluca Iorga (ceramică Horezu), Nicolae și Ștefania Istrate (prelucrare sare, Rm.Vâlcea), Emilia Maria Constantin (prelucrare lavandă, Budești), Nicolae Munteanu (sculptură lemn, Rm.Vâlcea) și familia Cornel și Elena Milescu (artă decorativă/artă rustică, Rm.Vâlcea). Seria prezențelor vâlcene a fost completată de participarea șefului serviciului „cercetare-valorificare” al Centrului - Amalia Boari, ca membru al juriului Festivalului.

- În ziua de 25 noiembrie, la Institutul Național al Patrimoniului, a avut loc „**Întâlniri de tezaur**” – **Chemare la șezătoare**, eveniment care face parte din Programul cultural „**Revigorarea meșteșugurilor tradiționale și promovarea creativității artistice**” și marchează: Arta cămășii cu altiță, element înscris în Lista Reprezentativă UNESCO (2022) și Ziua Patrimoniului Mondial UNESCO (16 noiembrie). Invitați speciali Rodica Crăcană și meșteri populari, creatori din grupul **Șezătoare** Râmnicu Vâlcea, coordonat de familia Gheorghe și Camelia Rotariu. Aceștia au

adus cu ei povești, tehnici tradiționale și frumusețea autentică a portului popular din Vâlcea. În cadrul atelierului au avut loc demonstrații de cusut, țesut, croșetat, precum și obiecte vestimentare tradiționale realizate cu măiestrie. Cuvântul de deschidere a aparținut doamnei Oana Zaharia, managerul Institutului Național al Patrimoniului, doamnei Diana-Ștefana Baciuna, Secretar de Stat în Ministerul Culturii, și doamnei dr. Corina Mihăescu. Componenta științifică a fost susținută de specialiști în patrimoniu cultural imaterial: prof. habil. dr. Narcisa Știucă, conf. univ. dr. Ioana-Ruxandra Fruntelată (Universitatea din București, Facultatea de Litere) și Amalia Boari (Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea).