CONSILIUL JUDEŢEAN VÂLCEA
DIRECŢIA GENERALĂ ECONOMICĂ
Nr. 21707 din 19 octombrie 2026

INFORMARE
privind activitatea instituţiilor publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Judeţean Vâlcea, pentru trimestrul III 2026

1. ŞCOALA POPULARĂ DE ARTE ŞI MESERII RÂMNICU VÂLCEA

I.Activitatea specifică:

Activitatea de bază a Şcolii Populare de Arte şi Meserii Râmnicu Vâlcea o constituie organizarea şi desfăşurarea cursurilor de iniţiere, pregătitoare, aprofundare şi perfecţionare în domenii diferite artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, artă dramatică), meşteşuguri, dar şi cursuri de limba engleză şi lego educational.

Şcoala Populară de Arte şi Meserii are aproximativ 700 de cursanţi cu diferite vârste, respectiv: preşcolari, elevi, tineri, adulţi.

În paralel cu cursurile desfăşurate (activitatea de bază) s-au desfăşurat o serie de evenimente culturale după cum urmează:

-11 iulie, Festivalul - Concurs „Copilăria – Un Poem", un eveniment cu tradiție organizat în Vânători-Neamț, județul Neamț, de către Liceul Tehnologic „Arhimandrit Chiriac Nicolau". La acest eveniment a participat clasa de actorie, profesor Olimpia Deaconescu;

-12-17 iulie, Festivalul Național de Teatru Tânăr "ReflectOrPlay" din Iași. Este prezentat ca Primul festival național de teatru multidisciplinar pentru tineri, organizat la Iași de către liceeni, cu sprijinul profesioniștilor din domeniul artistic. Prima ediție s-a desfășurat în iulie 2026, pe durata a cinci zile. A reunit aproximativ 6 trupe de teatru din întreaga țară, alături de aproximativ 90 de participanți și 100 de voluntari. La acest eveniment a participat și trupa Leira a Școlii Populare de Arte Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea domnului profesor Gabriel Popescu;

-18-20 iulie, „Nedeia de Sfântul Ilie" - Polovragi. Este un eveniment cultural și pastoral de tradiție, care se desfășoară anual, atrăgând mii de vizitatori. Include renumitul Bâlci anual, care atestă o istorie bogată ce datează din secolul al XVII-lea. La acest eveniment au participat și clasele de fluier şi saxofon ale Şcolii Populare de Arte şi Meserii Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea domnului profesor Ştefan Săvoiu;

-25-26 iulie, Festivalul Folcloric „Sus pe muntele din Jina", pe platoul Șesul Jinarilor. Evenimentul marchează a 55-a ediție a tradiționalei sărbători păstorești din Mărginimea Sibiului. La acest eveniment au participat clasele de fluier şi saxofon ale Şcolii Populare de Arte şi Meserii Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea domnului profesor Ştefan Săvoiu;

-29 iulie-5 august, Festivalul Național de Teatru Tânăr „Ideo Ideis", Alexandria. Evenimentul reprezintă o platformă de educație alternativă prin artă destinată adolescenților și comunității locale, incluzând spectacole de teatru, ateliere de creație și proiecții de film. La acest eveniment a participat și trupa Leira a Școlii Populare de Arte Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea domnului professor Gabriel Popescu;

-31 iulie – 02 august, "Fii Cool la Cule, în Măldăreşti, Vâlcea, eveniment organizat de Consiliul Judeţean Vâlcea. La acest eveniment, Şcoala Populară de Arte şi Meserii Râmnicu Vâlcea a fost partener și a participat cu un program artistic susținut de elevii înscriși la clasele de muzică;

-01- 02 august, "Zilele Comunei Bustuchin", Gorj. Primăria și Consiliul Local Bustuchin au organizat acest eveniment unde Școala a fost reprezentată de grupul de fluieraşi și saxofoniști îndrumați de profesor Ștefan Săvoiu;

-15-16 august, "Zilele Satului Izvorului Rece". Primăria Vaideeni a organizat a IV-a ediție a Zilelor Satului Izvorului Rece, o sărbătoare plină de bucurie, tradiții, muzică și voie bună. La acest eveniment, care a avut loc pe Stadionul Zăvoi din satul Izvoru Rece, au participat grupul de fluieraşi și saxofoniști îndrumați de profesor Ștefan Săvoiu;

-21-23 august, Festivalul Național de Folclor "Cântecele Oltului", ediția a 57-a, Călimăneşti, Vâlcea. Elevii înscrişi la clasele de muzică ale Şcolii Populare de Arte au participat în deschidere cu un program de cântece populare;

-1-25 septembrie, Înscrierile în noul an școlar 2026-2027. Acestea s-au desfășurat la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, după următorul calendar: 1-18 septembrie – Înscrieri; 21-23 septembrie – Testări aptitudini; 25 septembrie - Afişarea rezultatelor. Anul acesta, la cursurile Școlii s-au înscris 250 de elevi;

-7-10 septembrie, "Tabăra de pictură". S-a desfăşurat la "Complexul Muzeal Măldăreşti" din cadrul Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea. La acest eveniment au participat cursanţii înscrişi la clasa de pictură, coordonată de instructor Sergiu Plop. Prin aceasta s-a urmărit atingerea de către cursanţi a nivelului de pregătire cerut în vederea participării în cadrul vernisajelor, expoziţiilor, concursurilor etc. organizate cu diverse prilejuri sau în cadrul unor manifestări cu public;

-4 - 6 septembrie, orașul Băbeni a găzduit ediția a 53-a a Festivalului folcloric „La Izvorul Dorului", un eveniment de tradiție organizat de Primăria și Consiliul Local Băbeni, în parteneriat cu Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu". La acest eveniment au participat clasele de fluier şi saxofon ale Şcolii Populare de Arte şi Meserii Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea domnului prof. Ştefan Săvoiu;

-18 - 20 septembrie, Primăria și Consiliul Local Baia de Fier a organizat cea de-a 34-a ediție a Festivalului Folcloric Pastoral „Coborâtul oilor de la munte". La acest eveniment au participat clasele de fluier şi saxofon ale Şcolii Populare de Arte şi Meserii Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea domnului prof. Ştefan Săvoiu.

II. Patrimoniul:

În perioada de raportare, iulie - septembrie 2026, la Şcoala Populară de Arte şi Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-au achiziţionat obiecte de inventar sau mijloace fixe.

III. Personalul instituţiei:

Şcoala Populară de Arte şi Meserii Râmnicu Vâlcea are în Statul de funcţii, aprobat prin Hotărârea Consiliului Judeţean Vâlcea 250 din 22.12.2025, 24 de posturi, repartizate astfel: personal de conducere (manager) - 1; personal de specialitate - 16 (2 profesori, 4 instructori, 7 experţi, 1 referent, 1 coregraf, 1 operator sunet); personal auxiliar - 7 (1 economist, 1 referent, 3 inspectori de specialitate, 1 referent de specialitate şi 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

* Activitatea managerială a doamnei Elena Paula Pavelescu:

În vederea promovării şi îmbunătăţirii imaginii instituţiei de cultură s-au organizat interviuri şi comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele şi programele prevăzute a se derula în trimestrul III 2026.

În perioada raportată, iulie - septembrie 2026, managerul: a asigurat gestionarea şi administrarea eficientă a integrităţii patrimoniului instituţiei de cultură; a îndeplinit obligaţiile asumate aferente Proiectului de management, pentru trimestrul III 2026; a elaborat şi aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfăşurare în condiţii performante a activităţii instituţiei de cultură în perioada raportată.

* Activitatea Consiliului de Administraţie:

În şedinţa Consiliului de Administraţie din data de 27 august 2026 s-au discutat şi aprobat următoarele:

-cererea d-nei Stîrcă Oana Bianca, prin care a solicitat reducerea programului de muncă la 4 ore/zi, pe o perioadă de 1 an, începând cu 01.09.2026;

-structura anului școlar 2026-2027;

-planul de învăţământ pentru anul şcolar 2026-2027;

-modelul propus pentru contractul educaţional al cursantului pentru anul şcolar 2026-2027;

-condițiile pentru achiziția contractelor de prestări servicii privind asigurarea personalului necesar desfășurării cursurilor și acoperirea orelor pentru care nu există posturi în statul de funcții - anul școlar 2026-2027.

V. Bugetul propriu:

Bugetul Şcolii Populare de Arte şi Meserii Râmnicu Vâlcea are ca sursă principală de finanţare subvenţia primită de la Consiliul Judeţean Vâlcea, care se utilizează în completarea veniturilor proprii (taxe şcolare, taxe eliberare diplome, taxe înscriere/testare, taxe înregistrări studio etc).

Bugetul instituției de cultură a fost aprobat prin Hotarârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 60 din 08.05.2026, rectificat prin Hotarârile Consiliului Județean Vâlcea nr. 100 din 12.06.2026 și nr. 170 din 25.09.2026.

Conform bugetului aprobat, pe trimestrul III 2026, au fost prevăzute venituri în sumă totală de 425.000 lei, din care: subvenții pentru instituții publice - 425.000 lei.

S-au realizat venituri totale în sumă de 611.750 lei, din care: 415.000 lei reprezintă subvenţiile primite de la Consiliul Judeţean Vâlcea şi 196.750 lei - venituri proprii realizate din încasarea taxelor şcolare şi a taxelor de înscriere/testare, taxe eliberare diplome, taxe înregistrări studio.

La partea de cheltuieli au fost prevăzute cheltuieli totale în sumă de 425.000 lei, din care: cheltuieli de personal - 390.000 lei; cheltuieli cu bunuri și servicii - 35.000 lei.

Pe trimestrul III 2026, au fost efectuate cheltuieli totale (aferente secțiunii de funcționare) în sumă de 412.809,47 lei, din care: 367.953 lei reprezintă cheltuieli de personal; 44.856,47 lei – cheltuieli cu bunuri şi servicii (cheltuieli materiale necesare pentru buna desfăşurare a activităţii din cadrul instituţiei, cheltuieli reprezentând contravaloarea contractelor de prestări servicii încheiate cu PFA-uri pentru completarea necesarului de personal aferent desfășurării cursurilor în cadrul instituției și pentru care nu există posturi în organigramă, cheltuieli aferente organizării proiectelor și programelor cuprinse în lista programelor și proiectelor culturale etc).

VI. Probleme deosebite

Şcoala Populară de Arte şi Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul III 2026.

2. TEATRUL „ANTON PANN" RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Teatrul „Anton Pann" Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Judeţean Vâlcea, finanţată din venituri proprii şi subvenţii acordate de la buget, precum şi din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanţa Guvernului nr. 21/2007, ce are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu şi realizarea unor spectacole (producţii teatrale) pe stagiune şi an calendaristic în funcţie de bugetul aprobat şi realizat.

În perioada verii, activitatea teatrelor din România se întrerupe o dată cu încheierea stagiunii și se reia în luna august cu repetiții și începerea unor producții de spectacole, în vederea deschiderii unei noi stagiuni. În trimestrul III 2026, așa cum specifică legea, actorii teatrului Teatrul Anton Pann și personalul din teatru intră în concedii. Însă, pentru Teatrul Anton Pann această perioadă a avut continuitate printr-o stagiune estivală prelungită care a ținut până la deschiderea stagiunii actuale, 2026 - 2027, prin participări la festivaluri naționale și internaționale, spectacole prezentate la sediu și în județ.

Momentele importante ale acestei perioade, respectiv trimestrul III 2026:

1.Deschiderea stagiunii teatrale:

Deschiderea oficială a stagiunii 2026-2027 a avut loc în datele de 20 și 21 septembrie, odată cu premiera spectacolului "Comedie pe întuneric". De fiecare dată

deschiderea unei stagiuni este așteptată cu interes de către iubitorii de teatru. Sunt curioși să vadă ce s-a mai pus în scenă sau ce se va juca în repertoriul din stagiunea actuală.

2.Premiere (2):

2.1."Ridichea uriașă și alte povestiri"; Regia: Florin Iftode; Scenografia: Gelu Rîșca; Construcție păpuși: Viorica Stamate; Regia tehnică: Doru Perpelea; 9 iulie, Sala Mare;

O ridiche cât o poveste, personaje simpatice și multă veselie. Atunci când o nepoțică răsfățată spune că se plictisește în ograda bunicilor, totuși există o soluție: poveștile spuse de bunica o vor duce în aventuri pline de învățăminte. Astfel, ea va afla ce se întâmplă când un șoricel, o broscuță, un iepuraș și alți prieteni simpatici își găsesc adăpost într-o oală părăsită în mijlocul pădurii sau o turtiță rumenă, veselă și un pic prea încrezătoare sare de pe fereastră și o ia la fugă prin pădure. Toate astea într-un spectacol interactiv, cu actori și păpuși, unde magia mânuirii păpușilor simpatice, se îmbină perfect cu muzică și momente comice; Distribuția: Viorica Stamate, Marina Măgală, Cristian Bulagea, Mioara Dospina, Felicia Ștefan; Regia: Florin Iftode; Scenografia: Gelu Rîșca; Construcție Păpuși: Viorica Stamate; Regia Tehnică: Doru Perpelea;

2.2."Comedie pe întuneric", de Peter Shaffer; traducere - Dorin Dron; regia- Codrin Boldea; scenografie si costume - Codrin Boldea; asistent scenografie- Ana Maria Panaitescu; 20, 21 septembrie, Sala Mare.

Cu toate că este o comedie spumoasă, cu personaje colorate şi situaţii extraordinare, Peter Shaffer reuşeşte să atingă teme extrem de profunde în "Comedie pe întuneric": fragilitatea identităţii noastre, nevoia disperată de confirmare, sau minciuna care devine o unealtă de supravieţuire. Din acest motiv este un text valoros. Parcă e mai actual ca niciodată. În 2026, întunericul e unul emoţional, informaţional şi social. Suntem conectaţi mereu, incapabili de comunicare reală, fără să ne vedem unii pe alţii cu adevărat. Distribuţie: BRINDSLEY MILLER: Tavi Costin/Cosmin Pană; CAROL MELKETT: Réka Szász; MISS FURNIVAL: Andrei Cătălin; COLONEL MELKETT: Florin Grigoraș; HAROLD GORRINGE: Kostas Mincu; SCHUPPANZIGH: Alexandru Beteringhe/Alecsandru Dunaev; CLEA: Bianca Cuculici; GEORG BAMBERGER: Alexandru Beteringhe/ Alecsandru Dunaev;

3. Participări la festivaluri naționale și internaționale:

3.1. Spectacolul "Paracliserul" din cadrul trilogiei "Sorescu. Experimental" a participat la Atelierele de antropologie teatrală - Pinakoteka de la Socolari, Caraș Severin; 11 august, Socolari, Caraș Severin;

3.2. Spectacolul pentru copii „Mașinuța cu povești", prezent la Festivalul Internațional de Teatru pentru copii "Cărăbuș"- Brăila 2026, cu două reprezentații, Grădina Parc Monument și Grădina Publică; 12 și 13 august, Brăila;

3.3. Spectacolul "Decalogul după Hess" prezent la Bacău Fest Monodrame – Bacău; 23 septembrie, Bacău;

3.4. Spectacolul "Decalogul după Hess" prezent la Festivalul Internațional de Arte Performative Brăila; 25 septembrie, Teatrul Maria Filotti Brăila;

3.5. Spectacolul "Dragoste" al Teatrului Anton Pann a participat pe scena Unteatru București; 27 septembrie, scena Unteatru București;

3.6. Teatrul Anton Pann, în parteneriat cu Asociația Ataraxia în Italia; Asociația Ataraxia și Teatrul Anton Pann, parteneri într-un important proiect cultural româno-italian, desfășurat în cadrul Festivalului Internațional Propatria, ediția a XVI-a; Două momente importante, 13 septembrie la Firenze și 15 septembrie 2026, la Academia di Romania din Roma, unde pentru prima dată, integral în limba italiană, a fost prezentat spectacolul „Sorescu. Experimental - Capitolul II: Paracliserul", după Marin Sorescu, oferind publicului din Italia întâlnirea cu una dintre creațiile importante ale dramaturgiei sale. Proiectul „Sorescu. Experimental – Capitolul II: Paracliserul" continuă demersul artistic dedicat operei lui Marin Sorescu și propune un dialog între teatrul românesc și scena internațională; 13 septembrie – Firenze, Sala Ex Leopoldin; 15 septembrie – Roma, Accademia di Romania, Festivalul Internațional ProPatria, Italia;

4.Activități organizate de Teatrul Anton Pann, în parteneriat cu instituții culturale și ONG-uri (8):

4.1.Asociația "Inițiativa Vâlcea Inovează" - Evenimentul "Cursuri gratuite de reconversie profesională în domeniul IT"; 4 iulie, Sala Mare;

4.2.PNTP Vâlcea – Platforma Națională a Tinerilor pentru Participare Activă în vederea organizării "Workshop-ului PNTP"; 6 iulie, Sala Studio;

4.3.Asociația PLOPART, în vederea organizării Taberei de pictură la Râmnic, a artiștilor plastici din Republica Moldova, cu expunere a lucrărilor la Biblioteca Județeană Vâlcea; 21- 31 iulie, Biblioteca Județeană;

4.4.Festivalul "Fii COOL LA CULE", eveniment organizat de Consiliul Județean Vâlcea, în parteneriat cu instituțiile de cultură vâlcene aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea; 31 iulie - 2 august, Complexul Muzeal Măldărești;

4.5.Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea, spectacol "Căsuța prietenilor" în cadrul Centrului de Abilitare și Reabilitare nr.1 Băbeni; 18 august - Băbeni, Vâlcea;

4.6.Asociația AJUT, DECI EXIST, în vederea desfășurării spectacolului "Căsuța prietenilor" în cadrul Taberei sociale "Primul Zbor" găzduit de Rost Village Ciocănari, Vâlcea; 18 august, Rost Village Ciocănari, Vâlcea;

4.7.Centrul Școlar de Educație Incluzivă Băbeni, în vederea organizării evenimentului "Festivitate de deschidere a anului școlar"; 7 septembrie, Sala Mare;

4.8.SC Nurvil Tuning SRL; Teatrul Anton Pann a prezentat spectacolul "Gâscănelul lăudăros", în vederea desfășurării evenimentului public "Toyota family fest"; 19 septembrie, sediul Toyota Râmnicu Vâlcea;

5.Activități ale teatrului (9), Ateliere și workshop-uri pentru actori: 27, 28, 29 iulie; 25, 26, 27 august; 9,10,11 septembrie; Atelierele pentru îmbunătățirea performanțelor actoricești sunt susținute de actorul Cosmin Teodor Pană, doctor în teatrologie.

6. Spectacole la sediul teatrului, în județ și în țară:

6.1.La sediul teatrului (7): "Căsuța prietenilor", 19 august, Sala Mare; "Căsuța prietenilor", 5 septembrie, Sala Mare; "Ridichea uriașă și alte povestiri", 12 septembrie, Sala Mare; "Jack și vrejul de fasole", 19 septembrie, Sala Mare; "Comedie pe întuneric", 20 septembrie, Sala Mare; "Comedie pe întuneric", 21 septembrie, Sala Mare; "Degețica", 26 septembrie, Sala Mare;

6.2.În afara sediului: River Plaza Mall Râmnicu Vâlcea (3); "Hansel și Gretel" - 4 iulie; "Gâscănelul lăudăros" - 1 august; "Ciubotelele ogarului"- 5 septembrie;

6.3.La grădinițele din oraș (5): "Căsuța prietenilor", 7 iulie, susținut pentru Grădinița Busy Bee; "Căsuța prietenilor", 7 iulie, susținut pentru Grădinița Busy Bee; "Căsuța prietenilor", 16 iulie, susținut pentru Grădinița Licurici; "Gâscănelul lăudăros", 19 septembrie, susținut pentru SC Nurvil Tuning SRL; "Degețica", 25 septembrie, susținut pentru Grădinița Active Kids; "Degețica", 30 septembrie, susținut pentru Grădinița Nord 2;

6.4.În județ (5): "Căsuța prietenilor", 18 iulie, Centrul Abilitare și Reabilitare nr.1 Băbeni; "Căsuța prietenilor", 18 iulie Rost Village Ciocănari din Măciuca; „Mașinuța cu povești", 9 septembrie, Școala Nicolae Bălcescu; "Căsuța prietenilor", 15 septembrie, Centrul Abilitare și Reabilitare nr.2 Băbeni; "Ridichea uriașă și alte povestiri", 19 septembrie, Școala Veche Vaideeni;

6.5.În afara județului (6) Slatina: "Elefănțelul curios", 2 iulie, Slatina - Centrul Educațional "Căsuța fermecată"; "Elefănțelul curios", 2 iulie, Slatina - Grădinița "Smart KIDS Bambi"; "Elefănțelul curios", 2 iulie, Slatina - Grădinița "Gifted Kids Academy"; "Gâscănelul lăudăros", 29 septembrie, Slatina - Centrul Educațional "Căsuța fermecată "; "Gâscănelul lăudăros", 29 septembrie, Slatina - "Grădinița Smart KIDS Bambi"; "Gâscănelul lăudăros", 29 septembrie, Slatina - "Gifted Kids Academy";

6.6.În țară (7): "Sorescu.Experimental.Paracliserul"- Socolari, 11 august; „Mașinuța cu povești", Brăila, 12 august; „Mașinuța cu povești", Brăila, 13 august; "Dragoste"- Bughea de Sus, Argeș, 8 septembrie; "Decalogul după Hess", Bacău, 23 septembrie; "Decalogul după Hess", Brăila, 25 septembrie; "Dragoste"- Unteatru - București, 27 septembrie;

6.7.În afara țării (2) Italia: "Sorescu.Experimental.Paracliserul"; 13 septembrie – Firenze, Sala Ex Leopoldine; 15 septembrie – Roma, Accademia di Romania, Festivalul Internațional ProPatria, Italia.

7.Spectacole găzduite (1) cu două reprezentații: Vanner Collective -"Liber Volatilium", un un spectacol care vorbește despre libertate, despre alegerile noastre și despre cât de ușor putem ajunge să urmăm aceeași direcție fără să ne mai întrebăm dacă este și direcția noastră; 24 și 25 septembrie, Sala Studio.

Făcând o analiză a activităților artistice se poate spune că în trimestrul III 2026 au avut loc un număr de: 2 premiere, 7 participări la festivaluri naționale și internaționale, 35 de spectacole care s-au jucat la sediu, în județ și în deplasare, 8 parteneriate cu instituții de cultură și Ong-uri, 1 spectacol găzduit, cu două reprezentații și 9 ateliere și workshop-uri susținute trimestrial de actorul Cosmin Teodor Pană, doctor în teatrologie.

Ținând cont de faptul că lunile iulie, august, conform legii, sunt programate pentru concedii, se poate afirma că în trimestrul III 2026 a fost o activitate bună. În total - 63 de activități artistice desfășurate de Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea.

II. Patrimoniul:

Mijloacele fixe ale Teatrului „Anton Pann" Râmnicu Vâlcea sunt în valoare totală de 663.230,70 lei, din care:

2.1. Grupa 2 - maşini, echipamente şi mijloace de transport în valoare totală de 479.028,15 lei, astfel:

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;
- echipamente tehnologice (maşini, utilaje şi instalaţii) în valoare totală de 198.836,44 lei.

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică şi alte active corporale în valoare totală de 184.202,55 lei.

III. Personalul instituţiei:

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere şi de execuţie, artistic, tehnic, de producţie, economic şi administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii şi agenţie teatrală.

Conform Statului de funcţii aprobat, Teatrul „Anton Pann" Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 44 posturi structurate după cum urmează:

-manager	1 post
-contabil sef	1 post
-compartiment artistic	13 posturi
-serviciul financiar contabilitate, salarizare, achizitii, administrativ	12 posturi
-serviciul tehnic si productie spectacole	12 posturi
-compartiment juridic, resurse umane	1 post
-compartiment secretariat, comunicare	4 posturi

Comparativ cu alte teatre similare din ţară, numărul de angajaţi ai Teatrului „Anton Pann" Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole şi două echipe artistice (teatru dramatic şi teatru de animaţie).

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții de cultură s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul teatrului.

IV. Activitatea de conducere:

Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâcea este condus de managerul Octavian Costîn. Activitatea managerului este sprijinită de: contabil şef, şef serviciu financiar contabilitate, salarizare, achizitii, administrativ, şef serviciu tehnic și producție spectacole şi de şeful de formaţie muncitori. Deciziile specifice date de către managerul instituţiei de cultură au fost îndeplinite întocmai şi la termen.

În datele de 24.07.2026, 30.07.2026, 18.09.2026 și 24.09.2026 au avut loc şedinţele Consiliului Administrativ al Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâcea.

V. Veniturile instituţiei:

Situaţia veniturilor proprii şi din subvenţii bugetare precum şi gradul lor de realizare la finalul trimestrului III al anului 2026 se observă din tabelul de mai jos:

-mii lei-

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2026	Prevederi Trim. I+II+III an 2026	Realizări Trim. I+II+III an 2026	% Realizări Trim. I+II+III an 2026
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	4.655,06	4.595,56	3.901,43	84,90
1	Venituri proprii, d. c. :	311,00	285,10	155,56	54,56
	Vânzări bilete spectacol	158,25	148,25	74,11	49,99
	Alte venituri	152,75	136,85	81,45	59,52
2	Sponsorizare	5,00	5,00	5,00	100
3	Subvenţii	4.339,06	4.305,46	3.740,87	86,89
	Subvenţii pentru instituţii publice	4.311,06	4.277,46	3.740,87	87,46
	Subvenţii pentru instituţii publice destinate sectiunii de dezvoltare	28,00	28,00	0	-

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi TRIM III 2026	Realizări TRIM III 2026	% realizări TRIM III 2026
0	1	2	3	4
	Total venituri, d. c.:	93,20	1.353,02	1.451,74
1	Venituri proprii, d. c. :	102,35	32,69	31,94
	Vânzări bilete spectacol	58,00	10,34	17,83
	Alte venituri	44,35	22,35	50,39
2	Sponsorizare	0	0	-
3	Subvenţii	-9,15	1.320,33	-
	Subvenţii pentru instituţii publice	-37,15	1.320,33	-
	Subvenţii pentru instituţii publice destinate sectiunii de dezvoltare	28,00	-	-

Situaţia veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, şi subvenţie se prezintă astfel:

- lei -

Luna / 2026	Vanzari bilete	Alte venituri	Total încasari	Sponso-rizare	Subventie	Total Subvenţie + venituri
ianuarie	7.540,00	1.200,00	8.740,00	0	475.800,00	484.540,00
februarie	11.980,00	3.525,00	15.505,00	0	350.000,00	365.505,00
martie	17.070,00	6.373,00	23.443,00	0	315.000,00	338.443,00
Trim I	36.590,00	11.098,00	47.688,00	0	1.140.800,00	1.188.488,00
aprilie	8.510,00	5.152,00	13.662,00	0	450.000,00	463.662,00
mai	8.160,00	4.400,00	12.560,00	5.000,00	420.000,00	437.560,00
iunie	10.510,00	38.450,00	48.960,00	0	409.740,00	458.700,00
Trim II	27.180,00	48.002,00	75.182,00	5.000,00	1.279.740,00	1.359.922,00
6 LUNI	63.770,00	59.100,00	122.870,00	5.000,00	2.420.540,00	2.548.410,00
iulie	1.740,00	4.950,00	6.690,00	0	467.870,00	474.560,00
august	630,00	4.200,00	4.830,00	0	400.000,00	404.830,00
septembrie	7.970,00	13.200,00	21.170,00	0	452.460,00	473.630,00
Trim III	10.340,00	22.350,00	32.690,00	0	1.320.330,00	1.353.020,00
9 LUNI	74.110,00	81.450,00	155.560,00	5.000,00	3.740.870,00	3.901.430,00

VI. Probleme deosebite

În trimestrul III 2026 nu au fost semnalate problemele deosebite la Teatrul „Anton Pann" Râmnicu Vâlcea.

3. MUZEUL JUDEŢEAN "AURELIAN SACERDOŢEANU" VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituţiei de cultură s-a desfăşurat în muzeele care fac parte din Muzeul Judeţean „Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea și anume: Muzeul de Istorie a Judeţului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann" – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldăreşti, Muzeul de Arheologie şi Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora" – Băile Govora şi Muzeul Viei şi Vinului din Drăgăşani - ţine de Primăria Drăgăşani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Judeţean „Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea.

În trimestrul III al anului 2026, muzeele din judeţ subordonate instituției de cultură au înregistrat de un număr total de 18.076 vizitatori, dintre care 7.920 fără plată, respectiv grupuri de elevi participanți la evenimente culturale, participanţi la vernisaje, la lansări de carte şi alte manifestări culturale la care se intră pe bază invitaţii.

Pe lângă activitatățile culturale specifice muzeelor, respectiv organizarea de expoziții temporare, vernisaje, sesiuni de comunicare pe diverse teme de interes istoric, cultural și etnografic, etc., s-au efectuat și activitățile de întreținere a muzeelor, conservarea-restaurarea patrimoniului din expoziții și depozite, evidența informatizată a patrimoniului.

Trimestrul III 2026, de obicei este un trimestru cu activităţi specifice perioadei de vară și pregătirilor pentru toamnă, în toate muzeele, mai ales cele în aer liber. Se verifică starea depozitele pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferenţelor de temperatură şi care periclitează destul de grav microclimatul din depozite şi expoziţiile de bază. Pentru a echilibra umiditatea interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare şi sunt, în ordinea gravităţii stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt reparate, crăpăturile astupate, pentru a fi pregătite de toamnă cum se cuvine, grădinile şi gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curăţate de uscături, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean şi Complexul Muzeal Măldăreşti sunt împrospătate cu flori şi gazon, iar când timpul este însorit, depozitele şi spaţiile expoziţionale sunt deschise pentru aerisire şi curăţenie.

Alte acţiuni specifice:

*La *Muzeul de Istorie a Judeţului Vâlcea* au avut loc în trimestrul III 2026 următoarele evenimente culturale:

-Panotarea și vernisarea expoziției temporare *„Plămădirea Abstractului"* a artistului vâlcean Daniel Gagiu.

-Panotarea și vernisarea expoziției foto-documentare *„Miros de pâine caldă – Pâinea în epoca regatului Dac"*. Expoziția invită publicul vâlcean la o amplă incursiune în universul cotidian al dacilor, punând în lumină complexitatea proceselor tehnologice şi culturale legate de producerea pâinii, aşa cum acestea se evidențiază în descoperirile arheologice şi în sursele istorice. În contrast cu situația din ultimele decenii, pe parcursul mai multor milenii din istoria omenirii, pâinea a reprezentat produsul alimentar de bază pentru o mare parte a omenirii. Multe dintre luptele pentru existență, războaiele de succesiune, răscoalele și răsturnările de guverne au fost evenimente ce mărturisesc că situația pâinii a influențat dramatic puterea politică și societatea. Expoziția etalează descoperirile arheologice și datele istorice referitoare la modul în care pâinea este evidențiată în cadrul societății dacice, subliniind statutul acestui aliment de bază ce se manifestă ca și catalizator al dezvoltării civilizațiilor din spațiul carpatic. Produsul muzeal este rodul colaborării Muzeului Județean "Aurel Sacerdoțeanu" Vâlcea, Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva.

-PROIECT EDUCAȚIONAL *Școala Altfel.* La acest proiect au participat peste 100 de elevi.

-PROIECT EDUCAȚIONAL *Exponatul lunii.*

a) Exponatul lunii IULIE:

*TOPOR JÁSZLADÁNY; face parte din colecția de arheologie a Muzeului de Arheologie și Artă Religioasă "Preot Gh. I. Petre-Govora". Aceste topoare sunt unelte-arme masive, specifice perioadei Eneolitice. Sunt considerate simboluri de putere, fiind descoperite în contexte funerare, depozite sau singulare. Pentru piesele descoperite în regiunea Elba, cercetătorii au emis ipoteza că ar fi reprezentat și lingouri pentru meșterii din zonă. Sunt confecționate din cupru prin turnare, au două brațe dispuse simetric. Acest tip de topoare este împărțit în mai multe variante, după localitățile unde au fost descoperite piese reprezentative: Târnăvița, Petrești, Orșova, Șincai, Brad/Bradu. Topoarele de JÁSZLADÁNY sunt bine reprezentate pe teritoriul României, fiind răspândite în regiuni precum Oltenia, Transilvania și Moldova. Ele evidențiază o etapă avansată a metalurgiei cuprului, demonstrând capacitatea comunităților eneolitice de a produce obiecte de prestigiu complexe. Localizare: comuna Prundeni, Vâlcea; Toponimicul: La Plutonier; Forma de relief: terasă înaltă; Caracterul descoperirilor: descoperire izolată; Anul descoperirii: 1978; Descriere: A fost descoperit cu ocazia săpării unei gropi pentru un stâlp de înaltă tensiune. A fost găsit într-un nivel de culoare neagră. Are o lungime de 0,219 m și o greutate de 0,747 kg. Încadrare culturală: Sălcuța sau Orizontul toartelor pastilate - Eneolitic, varianta Orșova; Stare de conservare: bună; Nr. de inv: 143.

b) Exponatul lunii AUGUST:

*TOPOR JÁSZLADÁNY, varianta Petrești. Obiectul de patrimoniu face parte din colecția de arheologie a Muzeului de Arheologie și Artă Religioasă "Preot Gh. I. Petre-Govora". Localizare: Gruiul Lupului, comuna Racovița, Vâlcea; Caracterul descoperirilor: descoperire izolată; Descriere: În perioada 1960 - 1961 a fost găsit în zonă un topor din cupru cu brațele în cruce având greutatea de 0,802 g și lungimea de 0,180 m. Încadrare culturală: Sălcuța sau Orizontul toartelor pastilate - Eneolitic, varianta Petrești; Stare de conservare: bună; Nr. de inv: 141.

c) Exponatul lunii SEPTEMBRIE:

FIBULĂ DIGITATĂ; Face parte din colecția de arheologie a Muzeului de Arheologie și Artă Religioasă "Preot Gh. I. Petre-Govora". Piesa a fost descoperită întâmplător la Căzănești în anul 1966. Turnată în bronzz, fibula este foarte bine conservată. Aceasta face parte din grupa exemplarelor mici, măsurând 6,5 cm. Pe placa semiovală a capului sunt dispuse la egală distanță cinci "degete" aplatizate, tăiate la bază de o linie semicirculară excizată. Această placă superioară are un decor în relief format din două benzi semilunare, care închid linii dispuse radial. Arcul fibulei foarte ușor curbat are ca decor trei linii verticale, unite la partea inferioară. Între arc și placa inferioară legătura o fac două "ciocuri" laterale, care nu au avut montate pietre. Placa inferioară este de formă romboidală, cu două perechi de proeminențe laterale, alungite. Decorul plăcii este executat tot în relief și este format din linii și puncte turnate, desfășurate în jurul unui ax longitudinal. Piciorul fibulei apare în forma unei perle alungite, mărginite de două șențulețe la punctul ei de legătură cu placa inferioară. Pe spatele fibulei se păstrează cele două elemente ale resortului de închidere: placa de fixare a acului, de formă pătrată și perforată în centru, așezată în mijlocul plăcii superioare, precum și portagrafa în formă de cârlig, așezată la marginea centrală a plăcii inferioare. Cea mai apropiată analogie a acestei piese este fibula de la Căscioarele, încadrată în grupa D după J. Werner. De precizat mai este faptul că atât acest exponat de la Căzănești, cât și altele, nu au fost descoperite împreună cu materiale arheologice ale epocii, ci în apropierea unor așezări sau în puncte izolate. Datare: sfârșitul secolului al VI- lea, începutul secolului al VII-lea, e. n.; Stare de conservare: foarte bună; Nr. de inv: 543.

- Participare la manifestările dedicate *„Zilei Imnului Național"*.
- Participare la festivalul *„Fii Cool la Cule"*.
- Activități specifice departamentului arheologie din cadrul Secției de Istorie:

Specialiștii Muzeului de Istorie au realizat întocmirea documentațiilor pentru obținerea următoarelor avize de la Ministerului Culturii: autorizație diagnostic de teren: biserica din lemn de la Ciungetu, Malaia; autorizație diagnostic de teren: Vechiul Schit Scăuieni, comuna Berislăvești; autorizație diagnostic de teren: Casa Olănescu; autorizație diagnostic de teren: biserica cu hramul „Întâmpinarea Domnului" din comuna Suseni, județul Argeș; autorizație de cercetare arheologică: Sfânta Mânăstire Frăsinei; autorizație de supraveghere arheologică: Familia Barbu, comuna Păușești-Măglași;

Au fost realizate următoarele studii și cercetări: cercetare arheologică: biserica cu hramul „Toți Sfinții" din Râmnicu Vâlcea; cercetare arheologică: Sfânta mănăstire Frăsinei; diagnostic arheologic intruziv: biserica cu hramul „Întâmpinarea Domnului" din comuna Suseni, județul Argeș; diagnostic arheologic intruziv: Casa Olănescu; diagnostic arheologic intruziv: Fostul Schit de la Scăuieni, comuna Berislăvești; diagnostic arheologic intruziv: biserica din lemn de la Ciungetu, comuna Malaia; supraveghere arheologice: Păușești-Măglași;

În trimestrul III 2026, personalul Secției de Istorie a mai realizat: studiu, întocmire și predare a studiilor de specialitate pentru noul număr al revistei Buridava; redactarea de studii de specialitate pentru următoarele reviste: Thraco-Dacica, Litua; studiu la Arhivele Statului, filiala Vâlcea.

În trimestrul III 2026, Secția de Istorie a Muzeului Judeţului Vâlcea a avut un număr de 1.626 vizitatori, dintre care 287 fără plată (inclusiv Casa Memoriala "Anton Pann" și Muzeul de Arheologie şi Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora").

*La *Muzeul de Artă* au avut loc următoarele evenimente culturale și activități:

-THE JAZZ CAVE FESTIVAL – SCENA ARTS DISTRICT, Festivalul vocilor feminine din jazz-ul românesc și internațional, sub vocea vibrantă "Her Voice": Advantage Project (UA-BE), Oliver Trummier Trio (UA/BE), Mara Halunga Trio, Marsdelux by Marina Arsene;

-"ARS FRAGMENTARIUM" – expoziție temporară de pictură, semnată de artista Mihaela Tătulescu; parteneri: Filiala Râmnicu Vâlcea a U.A.P. din România, Filiala Oradea a U.A.P. România, Uniunea Artistilor Plastici din România;

-"ESCAPE 3.0" – expoziție temporară de sculptură, semnată de artistul Radu Tirnovean; parteneri: Filiala Râmnicu Vâlcea a U.A.P. din România, Filiala Oradea a U.A.P. România, Uniunea Artistilor Plastici din România;

-"FISSURA LUCIS" – expoziție temporară de pictură, semnată de artista Alexa Nicoleta Dicu, parteneri: Filiala Râmnicu Vâlcea a U.A.P. din România;

-"FRAGMENTEDE SINE" – expoziție temporară de pictură, semnată de artistele Elena Filip si Manuela Deaconu; parteneri: Filiala Râmnicu Vâlcea a U.A.P. din România.

-Proiect educațional ȘCOALA ALTFEL, la care au participat aproximativ 350 elevi. În cadrul proiectului s-au desfășurat vizite și ateliere de pictură.

-a fost găzduit evenimentul CARAVANA OFA - leadership antreprenorial, ediția a V-a – 23 septembrie.

Activități specifice din cadrul Secției de Artă: întocmirea documentațiilor pentru piesele de patrimoniu provenite din donații și achiziții; înregistrarea în registrul de evidență și în sistemul DOCPAT al achizițiilor; studiu la Arhivele Statului, filiala Vâlcea; serviciu în cadrul muzeului; promovare patrimoniu muzeului în mediul on-line (postare facebook, lucrări din colecția Muzeului de Artă). În trimestrul III al anului 2026, Secția de Artă a Muzeului Judeţului Vâlcea a avut un număr de 1.114 vizitatori, dintre care 217 fără plată.

**Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni:*

La Muzeul Satului Vâlcean s-au organizat o serie de manifestări culturale, respectiv: Expoziția temporară *„Ia Valceană, simbol al tradiției oltenești"*; Perioada 24 iunie - 30 iulie; Festivalul Național al Educației Forestiere: 3-5 iulie; Expoziția temporară *"Prelucrarea lemnului, tradiție, artă și semnificație spirituală"* - perioada 15 septembrie - 1 noiembie; Derularea proiectului *"SOS – Patrimoniul în pericol!"*; Organizarea și participarea la hramul bisericii Sf. Alexandru în data de 30.08.2026.

-A fost propus pentru restaurare un număr de 10 de piese din colecţia Mobilier-ocupaţii şi un număr de 8 piese din colecţia Port-textile.

-Continuarea cercetării de teren desfăşurată în zona Valea Olănești, respectiv localitățile Vlădești, Păușești-Măglași și Cheia.

- Se continuă popularizarea aspectelor vieții satului vâlcean și în mediul online, prezentându-se imagini specifice anotimpului precum monumente arhitectonice tradiționale și obiecte de patrimoniu aflate în colecțiile mai sus menționate. În ceea ce privește obiectele de patrimoniu, acestea au fost popularizate în mediul online.

-Îngrijirea spaţiilor verzi aferente fiecărui obiectiv arhitectural din incinta muzeului; Realizarea curăţeniei atât în spaţiul expoziţional cât şi în interiorul fiecărui monument de arhitectură tradiţională.

În toată această perioadă, Muzeul Satului Vâlcean a înregistrat un număr total de 9.533 de vizitatori, dintre care 7.000 vizitatori fără plată.

**Complexul Muzeal Măldăreşti*:

- Datorită importanţei istorice şi culturale, culele au un număr mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp, prin urmare s-a efectuat în permanenţă serviciul de ghidaj al vizitatorilor.

- Au fost efectuate acţiuni specifice ale activităţii muzeale precum şi de protejare şi conservare a patrimoniului.

- În perioada 7 – 10 septembrie, a fost realizată *Tabăra de Pictură şi Grafică* organizată de Şcoala Populară de Artă şi Meserii, coordonator intructor dl. Sergiu Plop;

-S-a efectuat serviciul de ghidaj conform planificării;

-S-a realizat inventarul lunar de catre persoanele care au gestiuni la bilete şi publicaţii, precum şi ţinerea evidenţei la zi a gestiunilor la bilete şi publicaţii;

- Asigurarea serviciului de pază a patrimoniului prin predarea - primirea de la agenţii de pază;

- Când timpul este însorit, depozitele şi spaţiile expoziţionale sunt deschise pentru aerisire şi curăţenie;

- A fost verificată starea de conservare a obiectelor din expoziţia de baza dar şi din depozite;

- Curăţenie la spaţiul de protocol;

- Curăţenie generală în spaţiile expoziţionale şi depozite;

- Complexul Muzeal Măldăreşti are foarte mult spaţiu verde, fapt care necesită un volum mare de muncă. S-au efectuat operaţiuni administrative şi de întreţinere, respectiv: săpat rondurile de flori în curtea Culei Duca, parcare, parc şi curtea Culei Greceanu; cosit în parc, parcare, plantaţia mare, curţile Culei Duca şi Culei Greceanu; strâns iarbă şi cărată la groapa de gunoi din incinta muzeului; cărat materialele rămase de la restaurarea învelitoarei culei Duca; a fost construită o masă în curtea Culei Duca; au fost reparate porţile de la intrarea în incinta Culei Duca precum şi uşa de la intrarea în culă; au fost sparte lemne şi depozitate în magazia destinată acestora.

În trimestrul III al anului 2026, Complexul Muzeal "Culele de la Măldăreşti" a înregistrat un număr de 5.806 vizitatori, dintre care 416 fără plată.

**Muzeul de Arheologie şi Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora" – Băile Govora* funcţionează în cadrul Secţiei de Istorie a instituţiei de cultură şi adăposteşte expoziţia de Arheologie şi Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziţia a fost retrocedat. Începând din 2014 expoziţia funcţionează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecţie aparţine de Muzeul de Istorie a Judeţului Vâlcea.

În trimestrul III al anului 2026, Muzeul de Arheologie şi Artă Bisericească „*Gheorghe - Petre Govora*" a înregistrat un număr de 142 de vizitatori, dintre care 65 fără plată.

Colecţia de Artă Plastică „Alexandru Bălintescu" - Costeşti funcţionează în incinta primăriei comunei şi face parte din inventarul Muzeului Judeţean. Colecţia a intrat în circuit public prin donaţia lui Alexandru Bălintescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980. Cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian ș.a, dar şi lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghiţă. Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

Casa Memorială "Anton Pann":

Casa funcționează în cadrul Secției de Istorie a instituției de cultură și adăpostește expoziția memorială Anton Pann. Este un monument de arhitectură urbană construit la jumătatea secolului al XVIII-lea, având foișor și pivniță.

Expoziția a încercat să puncteze peregrinările pe meleagurile Vâlcii, datând din anii 1826-1828, 1836-1840, ale celui ce a rămas în conștiința urmașilor drept „fiul Pepelei cel isteț ca un proverb" și care a fost „dascăl de musichie" la școala organizată pe langă Episcopia Râmnicului.

Casa – muzeu a fost translată pe o distanța de 37 metri, de pe amplasamentul ei inițial, odată cu modernizarea și reamenajarea teritorială.

Expoziția a fost amenajată pentru a ilustra interiorul unei modeste locuințe de târg de la mijlocul secolului al XIX-lea, aici fiind prezentate piese de mobilier (divan, bibliotecă, masă, scaune), obiecte decorative din cositor, alamă, alpaca și portrete ale unor personalități din epocă: printre care cel al maicii Meletina, stareța mânăstirii Dintr-un Lemn și tipograful Ion Popovici, care au avut legături cu viața și opera scriitorului.

În a doua încăpere a expoziției este prezentat un interior în care se află mobilier pictat, specific zonei transilvănene, evidențiind legatura pe care Anton Pann a avut-o cu acest colț de țară.

În ultima încăpere a muzeului sunt prezentate lucrări muzicale, culegeri de folclor, poezii și povestiri ale lui Anton Pann (Noul Erotocrit, Sibiu, 1837; Fabule și istorioare, București, 1841; Povestea Vorbei, București, 1847; Nastratin Hogea, București, 1853 etc.), scoțând în valoare activitatea sa tipografică și literară.

În trimestrul III al anului 2026, Casa Memorială "Anton Pann" a înregistrat un număr de 928 de vizitatori, dintre care 64 fără plată.

**Muzeul Viei şi Vinului din Drăgăşani* are expoziţia de bază alcătuită din piese care aparţin patrimoniului cultural al Muzeului Judeţean „Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea, respectiv Muzeului Satului Vâlcean. Muzeul are drept custode un muzeograf plătit de Muzeul Județean. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgăşani, condiţia acesteia fiind ca timp de câțiva ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu.

II. Patrimoniul material:

Patrimoniul *muzeistic* aparţine domeniului public al Consiliului Judeţean Vâlcea.

În trimestrul III 2026 nu s-au achiziţionat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

Patrimoniul Muzeului Judeţean „Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea cuprinde active fixe în valoare de 5.146.358,51 lei şi obiecte de inventar în valoare de 856.403,69 lei.

III. Personalul instituţiei:

Statul de funcţii al Muzeului Judeţean „Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea prevede 59 de posturi, din care 11 sunt vacante, 51 de posturi de execuţie şi 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-şef – vacant (temporar ocupat), 1 şef serviciu, 4 şefi de secţie – 1 vacant).

Structura posturilor de execuţie aprobate este următoarea: personal de specialitate – 32 de posturi, din care: muzeografi – 11(1 vacant), restauratori – 3 - 1 vacant, conservatori – 5, gestionari-custode sală 6 – 2 vacante; supraveghetori 5 – 2 vacante, fizician principal – 1, cercetător ştiinţific – 1 vacant, personal auxiliar 19: analist programator – 1, operator date 1 - vacant, administrator–1; referenţi de specialitate 7 – 1 vacante, muncitori 9 -1 vacant.

IV. Activitatea de conducere:

Muzeului Judeţean „Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea a fost condus în trimestrul III 2026 de un manager, în persoana d-lui Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie şi de un director adjunct, respectiv doamna Liliana Marinela Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-şef, 3 şefi de secţie (Muzeul de Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laboratorul de restaurare-conservare), 1 şef Serviciu Financiar – Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau în Consiliul de Administraţie, iar pentru consultări în activitatea specifică muzeului există Consiliul Ştiinţific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Judeţean Vâlcea.

Activităţile administrativ-gospodăreşti dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal asigurarea stabilității microclimatului pe timp de vară-toamnă în expoziții și depozite, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldăreşti şi de la Muzeul Satului Vâlcean, dar şi pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane şi artă plastică, din Muzeul de Artă şi Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum şi de către supraveghetoare, pentru a preveni „îmbolnăvirea" pieselor sau pentru a le „vindeca" în laboratorul de restaurare.

În Consiliul Științific au fost discutate temele de cercetare propuse, strângerea acestora în vederea publicării revistei științifice de specialitate a instituției de cultură – Buridava, precum și etapele de realizare a planurilor de muncă pe anul 2026.

V. Bugetul propriu:

Bugetul Muzeului Judeţean „Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea este compus din *subvenţia* primită de la bugetul Consiliului Judeţean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, precum şi din *venituri proprii* realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spaţii, vânzări de bilete, pliante, publicaţii, alte venituri.

Venituri pe trimestrul III 2026 (execuţie):

Indicatori	Buget Programat (lei)	Bugetul Realizat (lei) (execuţie)	Realizat faţă de Programat %
Subvenţii secţiunea de funcţionare	1.128.920,00	990.000,00	87,69
Subvenţii – secţiunea de dezvoltare	-	119,750,00	100,00
Venituri proprii	225.000,00	216,984,17	96,43
Venituri ALTE VENITURI	2.934.780,00	-	0,00
Total	4.288.700,00	1.326.734,17	127,93

Bugetul planificat al Muzeului Judeţean „Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea pentru trimestrul III 2026 a fost de 4.288.700,00 lei;

Subvenţia planificată a fost de 1.128.920,00 lei, din care s-au primit 990.000,00 lei (87,69%) pentru secţiunea de funcţionare şi 119.750,00 lei - secţiunea de dezvoltare.

Veniturile proprii pe trimestrul III ale instituţiei de cultură: planificate – 225.000,00 lei; realizate - 216.984,17 lei (96,43%).

Cheltuieli pe trimestrul III 2026:

Indicatori	Buget Programat (lei)	Bugetul Realizat (lei)
Cheltuieli de personal	1.148.690,00	977.165,00
Cheltuieli materiale	205.230,00	196.110,67
Cheltuieli de capital	2.934.780,00	619.658,00
Plăţi efectuate în anii precedenţi şi recuperate în anul curent	0,00	0,00
Total	4.288.700,00	1.792.933,67

Cheltuielile totale pe trimestrul III 2026 raportate au fost de 1.792.933,67 lei, din care 977.165,00 lei pentru cheltuieli de personal, 196.110,67 lei pentru bunuri şi servicii.

Cheltuielile de capital raportate pe trimestrul III 2026 au fost de 619.658,00 lei, din care 499.908,00 lei din contractul pentru lucrări privind restaurarea monumentelor de arhitectură vernaculară de la Muzeul Satului Vâlcean, iar suma de 119.750,00 pentru restaurare şarpantă Cula Duca.

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite pentru Muzeul Judeţean „Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea în trimestrul III 2026.

4. CENTRUL JUDEŢEAN PENTRU CONSERVAREA ŞI PROMOVAREA CULTURII TRADIŢIONALE (CJCPCT) VÂLCEA

I.Activitatea specifică:

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale:

-01 iulie, Parcul „Mircea cel Bătrân" Râmnicu Vâlcea; Concert festiv susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu" desfășurat în cadrul manifestării „Ziua Muzicilor Militare", 195 de ani de la înființarea primei muzici militare;

-16 iulie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul" Vâlcea; Moment muzical susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu", dirijor - Petrișor Mirea, în deschiderea Expoziției de artă vizuală „Convergențe";

-16 iulie, Parcul „Unirii", orașul Băile Olănești; Moment muzical susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu", dirijor - Petrișor Mirea, cu prilejul Zilei orașului Băile Olănești;

- 25 iulie, Parcul „Zăvoi" Râmnicu Vâlcea; Concert de muzică de promenadă susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu" a Consiliului Județean Vâlcea, cu prilejul deschiderii „Târgului Meșterilor Populari din România"; Organizator: CJCPCT Vâlcea; Partener: Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea;

- 25-26 iulie, Parcul „Zăvoi" Râmnicu Vâlcea; Târgul Meșterilor Populari din România, ed. a XXIX-a, în contextul Zilei Imnului Național. Deschiderea oficială: sâmbătă, 25 iulie 2026, ora 11:00. La Târg au participat meșteri populari valoroși din țară, printre care și Tezaure Umane Vii (Marieta și Sorin Giubega – ceramică tradițională de Hurez; Violeta și Eugen Pătru - ceramică de Vlădești; Gheorghe Ciuncanu - costume populare gorjenești; Elena Borța - cusături tradiționale port popular, Mihăești, Vâlcea; Alexandru Ilinca – opincărie, Vâlcea; Constantin Manoli – sculptură în lemn, Vâlcea; Kiss Ioszef - împletituri materiale vegetale, Mureș), dar și din afara granițelor (Mariana Ruzoevic – Korbovo, Serbia). Acestora li s-au alăturat meșteri populari din diferite domenii ale artei tradiționale românești: ceramică tradițională, ceramică decorativă; cusături, țesături, broderie, tapiserie, cojocărit, împletituri (ii, costume populare, ștergare, covoare/scoarțe, carpete, piese decorative etc.); prelucrare piele, opincărit; icoane pictate pe lemn, sticlă, scoarță copac; sculptură lemn, prelucrare artizanală a lemnului; prelucrare materiale vegetale/împletituri (răchită, pănuși porumb, papură, iută, cânepă, lavandă); ouă încondeiate; artă decorativă, rustică, metaloplastie, pictură pe lemn/sticlă; păpuși/jucării; dulciuri tradiționale (alviță, turtă dulce); prelucrare sare; prelucrare metale/pietre prețioase și semiprețioase; podoabe/bijuterii; produse apicole/albinărit; obiecte decorative, obiecte pictate, mulaje, produse artizanale/hand made. Au mai participat: Asociația „Not Different" Râmnicu Vâlcea - Iuliana și Bogdan Ardelean; Asociația „Perfect Imperfect" Râmnicu Vâlcea – Maria Vlăsceanu, Karina și Cristina Băiașu, Teodora Buse. În contextul manifestării culturale au mai avut loc momentul

artistic „Fir de poveste, fir de meșteșug" susținut de actorii Centrului Cultural Municipal Râmnicu Vâlcea, precum și un spectacol artistic cu tineri interpreți de folclor oferit de „Șezătoare Râmnicu Vâlcea". Organizatori: CJCPCT Vâlcea; Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea; Parteneri: Centrul Cultural Municipal Râmnicu Vâlcea, Primăria orașului Horezu; Colegiul Național „Mircea cel Bătrân" Râmnicu Vâlcea; Liceul Tehnologic Forestier Râmnicu Vâlcea; Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea; ADP Râmnicu Vâlcea; Piețe Prest SA Râmnicu Vâlcea;

-29 iulie, traseul Arenele Traian – B-dul Tudor Vladimirescu - Str. Calea lui Traian – Str. Știrbei Vodă- Parcul Zăvoi; Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu", dirijor - Petrișor Mirea, la Ședința festivă (Arenele Traian), apoi la Parada festivă desfășurată în contextul Zilei Imnului Național;

-31 iulie - 2 august, comuna Măldărești (Culele de la Măldărești); Festivalul „Fii cool, la culele din Măldărești", ed. a V-a; În program: Vineri, 31 iulie - Prima zi a festivalului a fost dedicată folclorului autentic românesc, momentele de excepție fiind oferite publicului iubitor de tradiții de către: Orchestra „Rapsodia vâlceană; soliștii invitați speciali (Ionuț Fulea, Georgiana Lobonț); Sâmbătă, 1 august - În cea de a doua zi a festivalului au urcat pe scenă: Iuliana Beregoi, Connect-R, Anna Lesko; Duminică, 2 august - Cea de a treia seară a fost dedicată muzicii de petrecere, în care au încântat: Azur&Nelu Vlad, Johny Romano, Vali Vijelie; DJ&MC au întreținut atmosfera în toate cele trei seri ale evenimentului, iar meșterii populari (Cornel Milescu, Emilia Constantin, Diana Popescu, Dorina Mărculescu, Maria și Nicolae Gioancă, Maria Neamțu și Daniela Stancu) au fost prezenți pe toată durata manifestării. Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea - CJCPCT Vâlcea; Partener: Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea;

- 01 august, orașul Băbeni; Concert susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană", în cadrul aniversării Euromarket Băbeni; Organizatori: Euromarket Băbeni, CJCPCT Vâlcea;

- 15 august, Izvoru Rece, comuna Vaideeni; Concert susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană", în cadrul aniversării Zilei satului Izvoru Rece; Organizatori: Consiliul Local și Primăria comunei Vaideeni, CJCPCT Vâlcea;

- 16 august, orașul Băile Govora; Concert susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană", în cadrul Festivalului „Florile Govorei"; Organizatori: Primăria orașului Băile Govora, CJCPCT Vâlcea;

- 16 august, orașul Băile Govora; Concert al Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu", dirijor - Petrișor Mirea, susținut cu ocazia sărbătorii oraşului Băile Govora - „Florile Govorei";

- 21-23 august, orașul Călimănești; Festivalul Național de Folclor „Cântecele Oltului", ediția a 58-a, menit să promoveze elemente de patrimoniu imaterial (tradiții, obiceiuri, cântece și dansuri) specifice județelor riverane Oltului; Au participat ansambluri folclorice din județele riverane râului Olt (Harghita, Covasna, Brașov, Sibiu, Vâlcea, Olt, Teleorman). În program:

*Vineri, 21 august, ora 17:00 - Lansare de carte „Corabia salvatoare" – Studii și articole de cultură tradițională, vol. II, prefață de Corina Mihăescu, ediție îngrijită de Gheorghe Deaconu, Editura „Fântâna lui Manole" și Editura „Patrimoniu", 2026; Volumul aparține prof. Elena Stoica - etnograf, manager cultural și profund iubitor,

cercetător și promotor al artei și culturii populare vâlcene. Evenimentul editorial a prilejuit două momente emoționante - aniversarea celor doi exponenți de marcă ai etnologiei: prof. Elena Stoica, opt decenii de viață și peste cinci decenii în slujba culturii tradiționale, precum și prof. dr. Gheorghe Deaconu - 82 de ani, împliniți chiar în ziua de 22 august 2026;

* Vineri, 21 august, ora 18:00, „Pe plaiuri vâlcene" – spectacol folcloric al Orchestrei profesioniste „Rapsodia Vâlceană";

* Sâmbătă, 22 august, orele 16:00-16:15 - Parada portului popular în acordurile Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu";

* Sâmbătă, 22 august, orele 16:15-17:30, festivitatea de deschidere a Festivalului de folclor „Cântecele Oltului", ed. a 58-a;

* Sâmbătă, 22 august, orele 18:00-22:00, Festivalul cu probele de concurs integrate: „Doina Oltului" – concurs de interpretare vocală și instrumentală, „Frumoasa Oltului", „Cel mai frumos costum";

* Duminică, 23 august, orele 9:30-11:30, Ședința de jurizare și colocviul de specialitate «Festivalul „Cântecele Oltului" și perpetuarea patrimoniului imaterial prin noile generații: modalități de atragere, formare artistică și valorificare a tinerilor în ansamblurile populare»;

* Duminică, 23 august, orele 12:00-12:30, Program de animație stradală în punctele stabilite de organizatori;

* Duminică, 23 august, orele 16:30-17:30, Festivitatea de premiere a laureaților Festivalului;

* Duminică, 23 august, orele 17:30-20:00, Spectacolul de gală al ansamblurilor folclorice prezente la festival; PALMARESUL a fost următorul:

-Trofeul „FRUMOASA OLTULUI": MARIA MIHAELA MĂDĂLINA, jud. OLT;

- CONCURSUL DE INTERPRETARE „DOINA OLTULUI": la Proba vocală Premiul I - SOREA GHEORGHE, jud. BRAȘOV; Premiul II - BIRO JULIA, jud. HARGHITA (Mădăraș); Premiul III- BONAR DIANA GABRIELA, jud. TELEORMAN; la Proba instrumental: Premiul I - BIRO ERNOST (vioară), jud. HARGHITA (Mădăraș); Premiul I - DENIS ȘTEFAN IVANA (caval), jud. TELEORMAN; Premiul II – VALENTIN COTRUȘ (vioară), jud. HARGHITA; Premiul II – DORIN DOBRE (fluier), jud. VÂLCEA; Premiul III – BULILETE IANIS (clarinet), jud. BRAȘOV; Premiul III – EDUARD CERCEL (clarinet), jud. SIBIU;

- CONCURSUL „CEL MAI FRUMOS COSTUM": Premiul I – Perechea STĂNUȘ SOFIA și CIONTEA TUDOR, jud. VÂLCEA; Premiul I – Prerechea BALAȘ CSILA și BALASZ ATTILA, jud. HARGHITA (Mădăraș); Premiul II – nu se acordă; Premiul III - Perechea CARAVEȚEANU LILIANA și DUDĂU ANDREI, jud. TELEORMAN;

- PREMII SPECIALE: Ansamblului „CUNUNA CARPAȚILOR" – Sita Buzăului Covasna, pentru Tabloul coregrafic prezentat; Ansamblului „DORULEȚ" Racovița – Sibiu, pentru modul cum au îmbinat trăsăturile specifice culturii tradiționale din Țara Oltului și Mărginimea Sibiului; ANSAMBLULUI DE PĂSTRARE A TRADIȚIILOR DIN MĂDĂRAȘ CIUC („Csíkmadarasi Hagyományőrző Csoport"), pentru atmosfera specifică momentului plecării în armată; Ansamblului folcloric „PLAI DE DOR" Șerbănești (Olt), pentru acuratețea și expresivitatea interpretării coregrafice a

tinerilor; Ansamblului „RAPSOZII VĂII MUREȘULUI SUPERIOR" și Ansamblului Căminului cultural „VOȘLĂBENI", pentru autenticitatea redării specificului local; Ansamblului „DATINA" al CJCPCT Teleorman, pentru autenticitatea obiceiului de nuntă prezentat; Ansamblului „JUNII ȚĂRII BÂRSEI" Dumbrăvița (Brașov), pentru ținuta artistică și autenticitatea interpretării; Ansamblul folcloric „MIORIȚA" Vaideeni (Vâlcea), pentru păstrarea și transmiterea elementelor de identitate pastoral; Medeea Vinereanu (Vaideeni) - „Premiul tinereții" pentru excelenta interpretare vocală; Andreea Popescu (Vaideeni) - „Premiul special" pentru predarea identității locale prin frumusețea fizică și cunoștințele legate de patrimonial cultural immaterial; Cristina Irimescu (Vaideeni) - „PREMIUL VARTOLOMEI TODECI" pentru implicarea în păstrarea, promovarea și transmiterea patrimoniului pastoral; Gabriel Liu (Olt) - Premiul special pentru interpretarea și promovarea structurilor melodice specifice zonei; Briana Lungu (Sibiu) - Premiul special pentru ținuta și eleganța interpretării; Ionela Petria - Premiul pentru ținuta artistică.

JURIUL festivalului a fost alcătuit din: prof. Elena Stoica, etnograf, președinte; prof. univ. dr. Ilie Moise, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu al Academiei Române, membru; dr. Corina Mihăescu, cercetător științific INP București/IEF „C-tin Brăiloiu" al Academiei Române; drd. Alexandra Negrilă, etnolog, Universitatea Babeș Bolyai, președinte Asociația Etnotique; prof. Alin Pavelescu, manager al CJCPCT Vâlcea, membru; Amalia Boari, șef serviciu cercetare-valorificare CJCPCT Vâlcea, membru, coordonator Festival; Ermina Buduleci, șef serviciu „Cultură" în cadrul Primăriei orașului Călimănești, membru.

Organizatori: CJCPCT Vâlcea, Primăria orașului Călimănești, Casa de Cultură „Florin Zamfirescu" Călimănești, Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Călimănești; Partener: Sfânta Mănăstire Cozia;

-22 august, orașul Călimănești; Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu", dirijor-Petrișor Mirea, la parada portului popular din cadrul Festivalului de folclor „Cântecele Oltului";

-27 august, Râmnicu Vâlcea; Moment muzical susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu", dirijor-Petrișor Mirea, la Expoziția de artă vizuală „Semne și semnificații plastice";

-27 august, orașul Băile Olănești; Concert de promenadă al Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu", dirijor-Petrișor Mirea;

-30 august, comuna Cernișoara; Concert folcloric susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană", în contextul Zilei comunei Cernișoara; Organizatori: Primăria comunei Cernișoara, CJCPCT Vâlcea;

-5-6 septembrie, Salina Ocnele Mari; „Toamna la Salină – tradiții și obiceiuri populare românești", eveniment la care au participat meșteri populari vâlceni din localitățile Budești, Costești, Glăvile, Nicolae Bălcescu, Râmnicu Vâlcea, Stoenești, precum și meșteri invitați din Argeș și Craiova, cu obiecte din diferite domenii ale artei tradiționale românești: cusături, piese de port popular; artă decorativă, pictură pe lemn/sticlă/icoane, artă rustică; prelucrare materiale vegetale (pănuși de porumb, lavandă, răchită); bijuterii/podoabe; sculptură lemn; prelucrare sare; păpuși meșteșugite. Organizator: Societatea Națională a Sării SA – Sucursala Exploatarea

Minieră Râmnicu Vâlcea, cu sprijinul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;

-6 septembrie, orașul Băbeni; Microrecital al Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu", dirijor - Petrișor Mirea, în deschiderea oficială a Festivalului folcloric „La izvorul dorului", Băbeni, ed. 53-a;

-8 septembrie, comuna Bărbătești; Festivalul dansului popular vâlcean „Brâul de aur", ediția a 54-a; În program:

*Căminul Cultural Bodești – Bărbătești, orele 12:00-13:00, Parada portului popular - deplasare cu căruțele la Baza sportivă (la „Hotar");

*Scena în aer liber de la Baza Sportivă Bărbătești („la Hotar"), orele 13:00-17:00, Festivalul dansului popular vâlcean „Brâul de aur", ed. a 54-a: deschiderea și spectacolul formațiilor de dansuri vâlcene; orele 17:00-17:30,Festivitatea de premiere a cuplurilor care au împlinit 50 de ani de căsătorie; orele 17:30-19:30, Spectacol de muzică populară susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia vâlceană"; orele 19:30-22:00, Concert Olguța Berbec; Au participat Ansambluri de dansuri din localitățile: Băbeni (Ansamblul folcloric „Dor"), Bălcești (Ansamblul de dansuri „Mlădițe de Bălcești"), Cernișoara (Ansamblul de dansuri „Fetele de la Cernișoara"), Costești (Ansamblul folcloric „Floricica"), Copăceni (Ansamblul folcloric „Mugurașii"), Ionești (Ansamblul folcloric „Alaiul ionește an"), Râmnicu Vâlcea (Ansamblul de dansuri „Rapsodia vâlceană"), Slătioara (Ansamblul „Mugurași de Slătioara"), Tomșani (Ansamblul folcloric „Nedeița"), Vaideeni (Ansamblul folcloric „Miorița") și gazdele din Bărbătești (Ansamblul folcloric „Brâul de Bărbătești", cu dansatorii maturi, juniori și Grupul vocal); Invitați speciali: Ansamblul „Plaiurile Sâmbureștiului", Primăria Sâmburești (Olt); Momente muzicale cu tineri soliști: Alexia Oprița, Teodora și Sofia Oprița, Kira Mihai; Microrecital Grupul vocal „Moștenitorii" din Pietrari; Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria comunei Bărbătești, Căminele culturale Bodești și Bărbătești;

-8 septembrie, comuna Costești; Concert folcloric susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană", în contextul Târgului național al romilor, desfășurat cu prilejul Sfintei Sărbători a nașterii Maicii Domnului; Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Asociația Partida Romilor Pro Europa – Sucursala Județeană Vâlcea;

-10 septembrie, Arhiepiscopia Râmnicului - Centrul Cultural „Sfântul Ierarh Calinic" (Sala „Emaus"); Deschiderea celei de a 24-a sesiuni a Centrului de Studii Medievale și Premoderne „Antim Ivireanul"; Momentul principal al evenimentului a fost dedicat doamnei profesor, etnolog, etnograf și manager cultural Elena Stoica, la împlinirea a opt decenii de viață și peste o jumătate de veac de activitate în slujba culturii tradiționale; Sărbătoarea a fost marcată prin lansarea volumului de autor „Corabia salvatoare II", precum și prin evocarea proiectului expozițional „Monahism și artă" (2000–2015) - o inițiativă unică în țară, aparținând prof. Elena Stoica, de punere în valoare a artei din mănăstirile și schiturile Eparhiei Râmnicului; Personalități din lumea culturală, clerici, oficialități, monahii de la Mănăstirea Govora și Schitul Iezer, alături de foști elevi, prieteni și colaboratori, i-au fost alături doamnei culturii populare vâlcene, într-o întâlnire de suflet dedicată unei cariere prolifice,

adunată în paginile unei cărți care aparține, deopotrivă, autorului și tuturor celor care au contribuit la aceste valoroase zidiri culturale și duhovnicești;

-11 septembrie, Râmnicu Vâlcea; Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu" a Consiliului Județean Vâlcea la activitățile prilejuite de aniversarea Zilei Pompierilor din România, la sediul inspectoratului din municipiul Râmnicu Vâlcea;

-11 septembrie, Râmnicu Vâlcea; Concert al Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu", dirijor-Petrișor Mirea, cu prilejul aniversării Zilei Pompierilor din România, River Plaza Mall Râmnicu Vâlcea;

-24 septembrie, Centrul Cultural Vâlcea; Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu", dirijor- Petrișor Mirea, cu un moment muzical la vernisajul expoziției „Arpegii cromatice";

-24 septembrie, orașul Băile Olănești; Concert de promenadă al Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu", dirijor -Petrișor Mirea;

B. În domeniul creației artistice, educației permanente, al animației culturale:

-5-6 septembrie, orașul Băbeni; Festivalul național de folclor „La izvorul dorului"; În context: Festivalul - Concurs Național de Poezie „DRAGOȘ VRÂNCEANU", ediția a XVII-a; Au participat cu lucrări elevi din județele: Buzău, Bacău, Maramureș, Galați, Neamț, Iași, Mureș, Vâlcea și municipiul București; Concert al Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu", dirijor - Petrișor Mirea; Concert folcloric susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană"; Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Consiliul Local Băbeni, Primăria orașului Băbeni, Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu" Băbeni; Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea.

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase:

-16 iulie, Holul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul"; Expoziția de artă vizuală „Convergențe", expozant - Dinu Pătru; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul" Vâlcea.

-27 august, Centrul Cultural Vâlcea; Expoziția de artă vizuală „Semne și semnificații plastice"; Organizator: CJCPCT Vâlcea;

-24 septembrie, Centrul Cultural Vâlcea; „Arpegii cromatice" – Expoziție de artă vizuală; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

D. În domeniul artei spectacolului:

Evenimentele culturale susținute de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană" și de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu" a Consiliului Județean Vâlcea sunt menționate la capitolul „În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale".

E. În domeniul activității metodice:

-Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice: sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale, în organizarea evenimentelor de cultură tradițională din localitățile: Băbeni, Băile Govora, Băile Olănești, Bărbătești, Călimănești,

Cernișoara, Costești, Măldărești, Ocnele Mari, Râmnicu Vâlcea, Vaideeni, colaborare cu meșteri, referenți și animatori culturali, specialiști în domeniu din localitățile: Băbeni, Bărbătești, Budești, Bunești, Cernișoara, Costești, Copăceni, Drăgășani, Glăvile, Horezu, Ionești, Mateești, Măldărești, Mihăești, Nicolae Bălcescu, Râmnicu Vâlcea, Slătioara, Stoenești, Tomșani, Vaideeni, Vlădești, precum și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele instituției de cultură;

-Colocviul de specialitate «Festivalul „Cântecele Oltului" și perpetuarea patrimoniului imaterial prin noile generații: modalități de atragere, formare artistică și valorificare a tinerilor în ansamblurile populare», desfășurat în cadrul Festivalului Național de Folclor „Cântecele Oltului", cu participarea specialiștilor – membri ai juriului, coregrafilor, instructorilor și coordonatorilor de ansambluri participante la festival, invitați.

-întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii instituției:

Principalele evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană, prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat reportaje, interviuri în direct și emisiuni înregistrate la postul de televiziune local VTV, dar și naționale (Radio Oltenia Craiova, Radio România Actualități), în care s-au promovat imaginea și activitatea instituției de cultură.

Fiecare manifestare a fost ilustrată prin cataloage, pliante, afișe, imagini foto și film ale principalelor evenimente; de asemenea, aceste proiecte culturale au beneficiat de promovare pe pagina oficială de facebook (Centrul Creației Vâlcea) și pe website-ul instituției de cultură (www.traditiivalcene.ro).

II. Patrimoniul material al instituției:

În trimestrul al III-lea al anului 2026, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a achiziționat obiecte de inventar.

III. Personalul instituției:

În trimestrul al III-lea al anului 2026 s-au realizat modificări în Statul de funcții după cum urmează:

În luna iulie 2026 s-a trecut la altă tranșă de vechime la pozițiile 3 (post instrumentist), 13 și 21 (post solist vocal) din Statul de funcții;

În luna septembrie 2026 s-a trecut la altă tranșă de vechime la pozițiile 23 (post instrumentist) și 20 (post solist vocal) din Statul de Funcții;

IV. Activitatea de conducere:

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea de către instituție a proiectelor asumate, prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil. S-au realizat proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare.

V. Bugetul propriu:

La capitolul Buget propriu, în trimestrul III al anului 2026, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 58.000 lei, din prestări de servicii culturale, după cum urmează: Asociația Compania Culturală Constantin = 3.000 lei, Danemar Company SRL = 10.000 lei, Comuna Păușești Măglași = 7.000 lei, Comuna Păușești = 8.000 lei, Comuna Popești = 6.000 lei, Comuna Bărbătești = 10.000 lei, Comuna Cernișoara = 6.000 lei, Orașul Băbeni = 8.000 lei.

Subvențiile primite în trim. III al anului 2026 au fost în sumă de 1.370.500 lei.

În trim. III 2026 nu s-a beneficiat de venituri din sponsorizări.

Totalul cheltuielilor efectuate de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, în trimestrul al III 2026, au fost de 1.503.081,83 lei, din care: cheltuieli de personal - 737.668,00 lei; cheltuieli materiale- 765.413,83 lei.

În perioada menționată nu s-au efectuat investiții, drept pentru care nu s-au înregistrat cheltuieli de capital.

VI. Probleme deosebite:

Nu au fost semnalate problemele deosebite la Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Vâlcea în trimestrul III 2026.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU"

I. Activitatea specifică:

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu" este o instituție publică de cultură din categoria muzeelor și colecțiilor publice finanțată de Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea principală constă în conservarea, cercetarea, restaurarea, comunicarea și expunerea valorilor legate de personalitatea marelui istoric și cărturar Nicolae Bălcescu și a familiei acestuia.

1.Acţiunile culturale realizate în trimestrul III al anului 2026:

În trimestrul III din 2026, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu" a organizat o serie de activități culturale în conformitate cu planificările anuale dar și la cererea instituțiilor de învățământ după cum urmează:

- 06.07.2026 - 10.07.2026 -„În vacanță la muzeu", acțiune organizată în parteneriat cu Grădinița cu Program Normal Rotărăști; beneficiari-17;
- 11.07.2026- „Acasă la Nicolae", vizită și atelier cultural-pedagogic, acțiune realizată pentru un grup de beneficiari din Curtea de Argeș; beneficiari- 41;
- 22.07.2026- Simpozionul „Tradițiile neamului românesc în context european", ediția a XIV-a, eveniment desfășurat în parteneriat cu Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești și Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea; beneficiari- 20;

- 29.07.2026- organizarea atelierului cultural-pedagogic „Păpuși ca odinioară", cu ocazia Zilei Imnului Național al României, în parteneriat cu Școala Gimnazială Galicea, județul Vâlcea; beneficiari-17;

- 31.07.2026- „În vacanță la Conacul Bălceștilor", vizită și atelier cultural-pedagogic, acțiune realizată pentru un grup de beneficiari din București; beneficiari-50;

- 07.08.2026- „Școala de vară", acțiune organizată în parteneriat cu Parohia Ostroveni Râmnicu Vâlcea; beneficiari- 47;

-14.08.2026- „Icoană. Simbol și Suflet", expoziție organizată în colaborare cu artistul plastic Simona Nicoleta Văduva; beneficiari- 30;

- 17.08.2026- 20.08.2026 - „Școala de vară pentru adolescenții de la țară", acțiune organizată în parteneriat cu Asociația „Vatra cu idei" și Fundația Comunitară Vâlcea; Beneficiari- 38;

- 05.09.2026- "Călătorie prin istorie, natură, timp", ateliere cultural-pedagogice, acțiune organizată în parteneriat cu Asociația Amicii Muzeului Zalău, județul Sălaj; beneficiari- 18;

- 09.09.2026- „Acasă la Nicolae Bălcescu", vizită a elevilor de la Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu", Rotărăști, în cadrul Programului Național „Săptămâna Verde"; beneficiari- 80;

- 09.09.2026- „Sport și Cultură", acțiune culturală realizată în parteneriat cu Clubul Sportiv Vâlcea 1924-Secția de Kempo; Beneficiari- 24;

- 11.09.2026- „Un stil de viață sănătos", atelier cultural-pedagogic realizat în parteneriat cu Grădinița cu Program Normal Rotărăști, Nicolae Bălcescu; beneficiari-55;

- 16.09.2026-„Călătorie prin istorie, natură și timp", atelier cultural-pedagogic și vizitarea expoziției de bază desfășurate în parteneriat cu Asociația „Zâmbete Colorate", județul Vâlcea; beneficiari- 18;

- 17.09.2026-"Acasă la Nicolae", vizită și atelier cultural-pedagogic desfășurate în parteneriat cu Colegiul Național „Mircea cel Bătrân" Râmnicu Vâlcea; Beneficiari-53;

- 24.09.2026- „Acasă la Nicolae", vizită și atelier cultural-pedagogic desfășurate în parteneriat cu Asociația „Zâmbete Colorate", județul Vâlcea; beneficiari- 26;

- 25.09.2026- „Simboluri ale puterii- Tronuri domnești și regale", vernisaj, acțiune organizată în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României București; beneficiari- 41;

- 29.09.2026- „Familia Magheru-rol important în istoria României", conferință susținută la Colegiul Național „Gib Mihăescu" Drăgășani; beneficiari- 25.

1.2. Propagandă muzeală:

În sensul promovării, în trimestrul III al anului 2026 au fost postate pe pagina de facebook, instagram și tiktok a instituției de cultură, cu regularitate, activitățile culturale derulate și materiale cu conținut istoric, memorialistic sau recreativ, postări care au înregistrat un mare număr de aprecieri și vizualizări, astfel: pagina de facebook- numărul de urmăritori ai paginii a crescut cu 20 urmăritori în ultimele 3 luni ajungând la 3.394; pagina de Instagram - impact total postări, 22.142, numărul de

urmăritori ai paginii a crescut cu 24 în ultimele 3 luni ajungând la 481; pagina de tiktok- impact total postări, 12.896, număr urmăritori pagină, 802, o creștere cu 64.

1.3. Muzeografie – Ghidaje:

În perioada supusă raportării, au fost efectuate ghidaje de către personalul de specialitate din muzeu pentru un număr de 1.231 de vizitatori.

În data de 6 august 2026, secția de Muzeografie a participat la expoziția „Plămădirea abstractului", la Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea;

De asemenea, reprezentanții secției Muzeografie s-au deplasat la București, la Muzeul Național de Istorie a României, în vederea preluării tronurilor domnești și regale și au amenajat expoziția temporară la sediul muzeului. Expoziția rămâne deschisă publicului până pe data de 2 noiembrie 2026.

1.4. Muzeografie -Cercetare- Conservare-Restaurare:

De asemenea, în afara activităților culturale programate sau solicitate de public, specialiștii instituției de cultură au continuat să pună accent pe conservarea, organizarea și evidențierea bunurilor culturale. Specialiștii din cadrul departamentelor muzeografie și conservare-restaurare au întocmit fișe de evidență analitică, introducând datele bunurilor culturale în sistemul DOCPAT. În această perioadă au fost realizate fișe DOCPAT (14) și fișe de conservare (5) pentru bunurile culturale din patrimoniul muzeului.

Alte activități importante din punct de vedere al gestionării patrimoniului au fost: monitorizarea constantă a microclimatului din expoziția de bază și din depozite, aerisirea constantă a spațiului expozițional și a depozitelor, menținerea curățeniei în expoziția de bază și în depozite, luarea în evidență a stării de conservare a bunurilor.

Bunurile culturale din patrimoniul instituției de cultură sunt așezate în deplină siguranță, atât în expoziția de bază, cât și în depozite, cu sisteme funcționale de monitorizare video, pază permanentă, fiind astfel îndeplinite condițiile de depozitare și microclimat prevăzute de legislație.

1.5. Acţiunile administrative realizate în trimestrul III 2026:

În plan administrativ în trimestrul III s-a acordat importanță menținerii valorilor ambientale pentru bunurile culturale expuse și din depozite.

O mare parte din timp, personalul adminstrativ l-a acordat lucrărilor de întreținere și curățare a parcului conacului.

Pe lângă aceste activități au fost realizate acțiuni administrative necesare funcționării instituției de cultură.

Periodic au fost executate instructaje pe linie de Sănătatea și securitatea muncii, Apărarea împotriva incendiilor și Protecție civilă, precum și efectuarea vizitei medicale anuale la medicina muncii.

Periodic, a fost asigurată de către firme specializate, mentenanța sistemului de supraveghere video, sistemului de stingere a incendiilor cu gaz și sistemului de semnalizare în caz de incendiu, precum și revizia centralei termice pe lemne.

Personalul muzeului a participat la proiectul de implicare socială în domeniul protecției mediului: *Let's Do It, Romania*!

II. Activitatea de conducere:

În perioada de raportare, iulie – septembrie 2026, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu" a fost condus de domnul Zamfir Alexandru, managerul instituției publice de cultură.

Consiliul de Administrație s-a întrunit în data de 29 iulie 2026 discutându-se probleme administrative și activitățile culturale din trimestrul următor.

Consiliul Științific s-a întrunit periodic pentru analiza activităților desfășurate și pentru a planifica următoarele activități culturale.

În această perioadă activitatea instituției de cultură s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncţionalităţi în luarea şi îndeplinirea deciziilor.

III. Personalul instituţiei:

Statul de funcţii al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu", aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 209 din 21.06.2024, are un număr de 16 posturi, dintre care 13 ocupate și 3 vacante. Posturi ocupate: 1 manager, 1 șef secție, 2 muzeografi, 1 conservator, 1 curator, 1 gestionar-custode, 1 referent de specialitate, 1 administrator, 4 muncitori. Posturi vacante: 1 economist, 1 restaurator, 1 gestionar-custode.

Personalul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu" a susținut unitar activitățile culturale și administrative.

IV. Patrimoniul material:

Patrimoniul imobil şi mobil al instituţiei de cultură cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, Sala de festivităţi și clădirea pentru birouri și alte clădiri anexe; un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia), o clădire canton și un teren cu o suprafață de 8.179 mp achiziționat cu scopul construirii unui complex turistic și de agrement, menit să completeze infrastructura și oferta culturală a muzeului în viitorul apropiat. În total, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu" administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe, în valoare totală de 330.739,83 lei, în stare de funcţionare, cu uzură medie, precum şi obiecte de inventar, în valoare totală de 201.071,40 lei.

V. Bugetul propriu:

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu" se compune din subvenţii acordate de la bugetul Consiliului Judeţean Vâlcea şi din venituri proprii.

Pentru perioada raportată, respectiv trimestrul III 2026, bugetul de venituri de 451.000 lei a fost repartizat astfel: 431.000 lei finanțat din subvenţie și 20.000 din venituri proprii, din care s-a primit suma de 404.000,00 lei pentru secțiunea de funcționare.

Cheltuielile realizate au fost de 416.272,23 lei, din care: 277.129 lei- cheltuieli de personal, iar 139.143,23 lei - cheltuieli materiale (bunuri şi servicii).

Din veniturile proprii programate în suma de 20.000 lei s-a încasat suma de 25.816,00 lei.

Nu s-au achiziționat obiecte de inventar în trimestrul III 2026 la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu".

Cheltuielile de capital au fost în suma de 10.000 lei, acestea reprezentând Proiectul Tehnic de execuție pentru obiectivul de investiții „Reparații Acoperiș Corp C2" – proiect tehnic.

VI. Probleme deosebite

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu" nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul III 2026.

6. BIBLIOTECA JUDEŢEANĂ "ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA

I.Activitatea specifică

În trimestrul al III-lea al anului 2026, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul" Vâlcea a avut următoarele *obiective:*

-adaptarea managementului instituţiei de cultură la condiţiile bugetului alocat, dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcţionării şi asigurării salariilor;

-organizarea și desfășurarea evenimentelor culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2026;

-supravegherea desfășurării proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare, precum și a celor implementate cu resurse proprii, în parteneriat cu alte organizații;

Raportul statistic în intervalul iulie – septembrie 2026 al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul:

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. III
1	Total vizite (2+3+4+5+6)	1.118.407
2	Număr vizite directe la bibliotecă	19.266
3	Total număr vizite virtuale	1.088.920
4	Număr vizite la servicii organizate în exterior	6
5	Număr participanţi la programe şi evenimente culturale	9.912
6	Număr solicitări telefonice, fax, poştă	303
7	Număr sesiuni OPAC (din secţii)	1.455
8	Număr referinţe prin e-mail	758
9	Număr livrări documente electLElice	2.688
10	Număr sesiuni de instruire a utilizatorilor	1.059
11	Număr rezervări de titluri	498
12	Număr informaţii oferite	1.997
13	Număr referinţe şi bibliografii oferite	495
14	Număr programe şi evenimente culturale	259
15	Număr expoziţii	80

În această perioadă, au fost difuzate un număr de 26.192 de documente din care: 63,81 % documente împrumutate, iar 36,19 % documente consultate de către utilizatori.

Categorii de utilizatori	Trim. III
Utilizatori activi, din care:	151.871
Utilizatori unici site-uri	148.193
Utilizatori nou înscrişi (fizic, o dată la 5 ani)	269
Utilizatori reînscrişi/vizaţi (fizic, anual)	3.409

În trimestrul al III-lea al anului 2026 au intrat în fondul bibliotecii 1.152 de volume, în valoare de 19.348,40 lei (donații 1.062 de volume în valoare de 14.305,44; achiziții 90 de volume în valoare de 5.042,96 lei).

**Luna Iulie 2026:*

• 1– 31 iulie 2026 – Activități în cadrul Atelierului de Vacanță, ediția 2026. Acesta a cuprins: curs de managementul proiectelor (1 și 2 iulie 2026), „Vacanță europeană" (1 – 9 iulie 2026), atelierul „Micul șahist" – șah pentru începători (1 – 16 iulie 2026), atelier de informatică (1 – 10 iulie 2026), atelierul de educație financiară pentru copii „Pușculița magică"(1-9 iulie 2026), atelierul „Învață să coși" (27 – 30 iulie 2026), atelierul de creativitate (1 – 31 iulie 2026), atelierul „Supereroii mișcării", susținut de prof. educație fizică și sport Diana Lazăr de la Școala „I.G. Duca", atelier de limba engleză (6 – 15 iulie 2026), atelier de limba franceză (20 – 30 iulie 2026), atelierul „Povești pentru cei mici" (13-16 iulie 2026), atelierul „Să călătorim prin România" (20 - 23 iulie 2026), atelierul „Vâlcea-tărâm de poveste" (27 - 30 iulie 2026), videoproiecții documentare pentru copii - Secția Multimedia;

• 1 iulie - Atelier de Teatru by Anca Olteanu, la care au participat copii cu vârsta cuprinsă între 9 și 12 ani;

• 2 iulie – Întâlnire a Clubului de lectură al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul" Vâlcea;

• 7 iulie – Întâlnirea „Zâmbet fericit, copii sănătoși", susținut de dr. Oana Marinescu;

• 7 iulie - Întâlnire online în cadrul proiectului Erasmus+ „Y-EDCO – Youth EDucation on responsible use of plastics for Cleaner Oceans and Waterways" dedicată monitorizării progresului proiectului și coordonării activităților viitoare. La întâlnire au participat reprezentanți ai organizațiilor partenere din România, Grecia, Cipru, Malta, Norvegia și Suedia;

• 7 iulie - Atelierul „Master Chef în vacanță", susținut de chef Cătălin Cătălinoiu;

• 9 iulie – Atelierul „În lumea dulce a albinelor", susținut de prof. înv. preșcolar Mihaela Diana Mihai;

• 13 iulie – „Pe gustul și în iubirea frumosului anotimp – Vara", atelier coordonat de Petronela-Vali Slavu, autoare de versuri pentru copii;

• 13 iulie - Curs de prim ajutor pentru copii susținut de dr. Adrian Mihăescu, medic specialist UPU-SMURD Vâlcea;

• 15 iulie - Atelierul „Supereroii Mișcării", susținut de prof. educație fizică și sport Diana Lazăr;

• 16 iulie - Atelier dedicat bunelor maniere și artei susținut de Irina Sandu Plati, violonistă, organizatoare de evenimente și fondatoarea Imperioso;

• 16 iulie - Vernisajul expoziției de artă vizuală „Convergențe", semnată de artistul Dinu Pătru, un eveniment care a reunit iubitori ai artei, culturii și frumosului;

• 13 – 16 iulie - Atelierul „Să călătorim prin România!", proiect prin intermediul căruia copiii au descoperit frumusețea țării noastre, tradițiile, simbolurile naționale, obiectivele turistice și obiceiurile care ne definesc;

• 24 iulie - Cea de-a IV-a ediție a Festivalului Internațional de Poezie „Râmnicul este metaforă". La Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul" Vâlcea s-au reunit poeți, scriitori și iubitori ai literaturii. Evenimentul a cuprins și prezentarea revistei „Vâlcea literară", precum și o dezbatere dedicată poeziei românești de peste hotare;

• 28 iulie - Reuniunea culturală „Cu Puiu Răducan prin țară și prin țara de dincolo de țară", organizată cu prilejul lansării volumului aniversar „Puiu Răducan – 75", dedicat împlinirii a 75 de ani de viață ai scriitorului și publicistului;

• 28 iulie - Atelierul de Robotică și Programare LEGO în cadrul Atelierului de Vacanță. Participanții și-au dezvoltat gândirea logică, creativitatea, spiritul de echipă și abilitățile de rezolvare a problemelor, folosind seturi LEGO educaționale și tehnologii moderne, participanții;

• 29 iulie – Atelierul creativ pentru copii „Lutul – modelăm împreună", susținut de Invitații Rodica Ciurea și Marian Ciurea. Aceștia au prezentat tehnici și secrete ale meșteșugului, oferindu-le copiilor o experiență inedită și o incursiune fascinantă în lumea ceramicii;

• 28 iulie - Multiplă lansare de carte, prilej cu care au fost prezentate publicului cele mai recente volume semnate de Ion Dumitrașcu, Veronica Panait și Ilie Dumitrașcu;

• 29 iulie - Vernisajul expoziției realizată în cadrul Taberei de Pictură „La Râmnic", ediția a XIV-a, un eveniment care a reunit artiști plastici din Republica Moldova într-un autentic dialog al culorilor și al sensibilității artistice. Pe simeze au fost expuse lucrări semnate de Ion Jabinschi, Igor Caprian, Vlad Tabac, Igor Galvan, Anastasia Bielika, Olga Boico, Vasile Hubenco, Teodora Hubenco, Anatolie Gherasimov, Virgiliu Filipov, Mihai Șerbu și Sergiu Plop, fiecare artist oferind publicului propria viziune asupra frumuseții și expresiei plastice;

• 29 iulie – S-au încheiat cursurile de abilități digitale pentru migranții lucrători din Sri Lanka;

• 30 iulie - S-a încheiat atelierul „Vâlcea – tărâm de poveste", prin intermediul căruia copiii au descoperit împreună frumusețile județului Vâlcea, tradițiile, personalitățile și poveștile care îi dau farmec și identitate;

• 30 iulie – Atelierul "Creionul Fermecat a dat viață imaginației", coordonat de prof. Augustin Cantea (Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab");

• 30 iulie - Atelierul „Ritmuri de vacanță", coordonat de prof. Ana Maria Pavel și prof. Marius Pavel. Copiii au pășit într-o fascinantă călătorie în universul muzicii, descoperind frumusețea sunetelor prin demonstrații interactive, ritm și joc, care le-au stârnit curiozitatea și imaginația;

• 31 iulie – S-a încheiat Atelierul „Învață să coși", proiect în cadrul Atelierului de Vacanță.

**Luna August 2026:*

• 3 august - Recital de excepție susținut de pianista Luiza Borac, artistă de prestigiu internațional, apreciată pentru profunzimea interpretărilor și pentru promovarea muzicii românești pe marile scene ale lumii. Prin interpretarea inspirată

a unor pagini muzicale semnate de George Enescu și Frédéric Chopin, pianista a dăruit publicului un recital de o rară sensibilitate artistică;

• 5 august – Ziua Bibliotecarului Vâlcean;

• 5 august – Donație de carte la UPU Pediatrie Vâlcea, unde s-a completat raftul cu jocuri și cărți pentru copii, care să le ofere micilor pacienți momente de liniște;

• Campania națională „Un Tren de Cărți" – Ediția 2026. La inițiativa Asociației Centrului pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Arboroasa" – Suceava, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul" Vâlcea s-a alăturat campaniei naționale de colectare de cărți noi pentru copii, destinate comunității românești din Ucraina. În întâmpinarea Zilei Limbii Române (31 august), alături de bibliotecile județene din întreaga țară, au fost colectate cărți pentru copii;

• 7 august – Evenimentul cultural dedicat împlinirii a 50 de ani de la fabricarea apei grele în România. Cu acest prilej a fost evocată una dintre cele mai importante realizări tehnologice românești, dar, mai presus de toate, au fost omagiați oamenii care au făcut-o posibilă – cercetători, ingineri, chimiști, fizicieni și specialiști. În cadrul evenimentului au fost prezentate bustul academicianului Marius Sabin Peculea și placheta Monumentului Cercetării și Producției Apei Grele, simboluri ale recunoștinței față de cei care au pus bazele unei performanțe științifice și tehnologice de excepție;

• 12 august - Cu prilejul Zilei Internaționale a Tineretului, Europe Direct Vâlcea a organizat o activitate dedicată voluntariatului, implicării civice și oportunităților europene pentru tineri, precum Erasmus+, DiscoverEU, Corpul European de Solidaritate și eTwinning. Participanții au împărtășit experiențe personale de voluntariat și mobilități internaționale, evidențiind impactul acestora asupra dezvoltării personale și profesionale;

• 23 august - Colocviu dedicat Regelui Mihai I și Actului de la 23 august 1944, un moment de răscruce în istoria României. La acest eveniment cultural deosebit au participat istorici, oameni de cultură, invitați și iubitori ai istoriei, care au adus în atenție personalitatea Regelui Mihai I, contextul politic și militar al anului 1944 și semnificațiile pe care actul de la 23 august le-a avut asupra destinului țării. Un moment deosebit al colocviului l-a constituit proiecția filmului-document „23 August – Istoria așa cum a fost", realizat de Marilena Rotaru în august 1994, pentru Televiziunea Română, un document de o mare valoare istorică și documentară. Moderator: prof. Mihai Moldoveanu;

• 31 august - Eveniment dedicat Zilei Limbii Române, printr-un eveniment cultural dedicat frumuseții, bogăției și dăinuirii limbii române. Întâlnirea a avut un program bogat și divers (evocări, poezie, muzică și videoproiecții documentare), oferind participanților un parcurs prin istoria și semnificația limbii române, de la evocarea personalităților și a creației eminesciene până la poezia contemporană a autorilor vâlceni. Programul a cuprins și lansarea volumului „Prezentul netrebnic", autor Petre Cichirdan, urmată de proiecția filmului „Petre Cichirdan la românii din Cernăuți";

• 31 august - Școala Gimnazială, sat Măgura, comuna Mihăești, a organizat Conferința de diseminare a rezultatelor proiectului de Acreditare școlară Erasmus+,

un eveniment dedicat valorificării experiențelor dobândite în cadrul mobilităților europene și promovării bunelor practici rezultate în urma acestora. Conferința a constituit, totodată, un prilej de prezentare a rezultatelor proiectelor și de evidențiere a valorii adăugate pe care experiențele europene o aduc comunității școlare.

**Luna Septembrie 2026:*

• 3 septembrie - Echipa proiectului Erasmus+ „Y-EDCO – Youth EDucation on Responsible Use of Plastics for Cleaner Oceans and Waterways" s-a reunit online pentru a analiza stadiul activităților și pentru a stabili etapele următoare. La întâlnire au participat reprezentanți ai organizațiilor partenere din România, Cipru, Malta, Norvegia și Suedia;

• 3 septembrie – O nouă ediție a Colocviilor Forumului Cultural al Râmnicului, dedicată unei personalități remarcabile a Vâlcii – dr. Radu-Gabriel Dobrescu;

• 8 septembrie – Activitate la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu", sat Rotărăști, comuna Nicolae Bălcescu, județul Vâlcea, însoțiți de prof. înv. preșcolar Mușat Oana și prof. înv. preșcolar Mihaela Bunescu;

• 8 septembrie - Vizita elevilor de la Școala Gimnazială nr. 4 din Râmnicu Vâlcea, însoțiți de prof. înv. primar Dumitrescu Corina, în cadrul Programului național „Săptămâna Altfel";

• 9 septembrie - Activitate alături de elevii preșcolari de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni, însoțiți de cadrele didactice Bîrzescu Laura, Popescu Anamaria, Pîrjol Nicoleta, Diana Găman, Simona Dobre, Nicolaescu Mădălina, Iulia Cănăvoiu, Diculescu Daniela și Doina Bobeanu;

• 9 septembrie - Vizita elevilor de la Școala Gimnazială nr. 4 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Programului național „Săptămâna Altfel";

• 10 septembrie - Vizita elevilor de la Școala Gimnazială nr. 4 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Programului național „Săptămâna Altfel", însoțiți de prof. învățământ primar Vasile Codruța și prof. învățământ primar Chițoran Nicoleta;

• 11 septembrie - Vizita elevilor de la Școala Gimnazială Nr. 4 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Programului național „Săptămâna Altfel", îndrumați de prof. înv. primar Chisăliță Valentina Denisa;

• 11 septembrie -„Din casa de odinioară. Chipuri și povești ale patrimoniului vâlcean", eveniment cultural dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, cu tema ediției „Patrimoniul în pericol. Reînvie. Rezistă. Reimaginează." Au participat elevii clasei a X-a, prof. Mădălina Nica și prof. Alina Matei, de la Liceul Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu" din Râmnicu Vâlcea;

• În perioada 15-17 septembrie 2026 - Workshopul internațional „Responsible Plastics Use for Cleaner Oceans and Waterways", organizat în cadrul proiectului Y-EDCO – Education for Clean Oceans, cofinanțat de Uniunea Europeană prin programul Erasmus +. Au participat tineri din Suedia, Malta, Cipru, Grecia, Norvegia și România. Activități practice și informale au făcut referire la teme esențiale pentru protejarea mediului: impactul plasticului asupra ecosistemelor marine; consecințele poluării cu plastic; instrumente și soluții pentru gestionarea deșeurilor din plastic; alternative sustenabile la produsele din plastic; dezvoltarea abilităților de leadership și comunicare pentru tineri. Într-una dintre cele trei zile, participanții au avut prilejul să descopere și experiența unei companii vâlcene cu tradiție. Vizita la SC MINET

SA, o companie cu 45 de ani de experiență în producția de materiale nețesute, le-a oferit acestora o perspectivă asupra proceselor de producție, tehnologiilor utilizate și preocupărilor pentru utilizarea responsabilă a resurselor;

• 15 septembrie - Sesiune de lectură la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu", coordonați de prof. înv. primar Bercu Ana Maria;

• 16 septembrie - Evenimentul de tip dezbatere - Discursul privind Starea Uniunii - SOTEU. Publicul numeros a vizionat discursul în plenul Parlamentului European de la Strasbourg, susținut de Ursula von der Leyen. După vizionarea discursului și a intervențiilor liderilor grupurilor politice din Parlamentul European, a urmat dialogul cu invitații - Mara Roman, șefa interimară a Reprezentanței Comisiei Europene în România și Răzvan Szabo, reprezentant al Biroului Parlamentului European în România;

• 17 septembrie – Prezentare cu prilejul împlinirii a 145 de ani de la nașterea lui George Bacovia (17 septembrie 1881 – 22 mai 1957)

• 18 septembrie - Lansarea volumului „Catalogul elevilor dispăruți", apărut la Editura Letras, autoare Ana-Maria Pavel. Evenimentul cultural a coincis cu ziua de naștere a autoarei, transformându-l într-un adevărat moment aniversar, sărbătorit alături de prieteni, invitați și cititori. Alături de autoare s-au aflat: prof. dr. Mihaela Rădulescu, Allegria Quartet și Anca Olteanu, actriță;

• 19 septembrie – Cu prilejul Zilei de Curățenie Națională, participarea bibliotecarilor vâlceni la campania „Let's Do It, România!", la care s-au alăturat anul acesta 250.000 de oameni. „Let's Do It, Romania!" face parte din mișcarea globală „Let's Do It World", o inițiativă care aduce împreună oameni din întreaga lume în lupta pentru un mediu mai curat și pentru comunități mai responsabile;

• 21 – 25 septembrie – Manifestări dedicate Zilelor Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul" Vâlcea și ale Fundației Culturale „Sfântul Antim Ivireanul", cu prilejul prăznuirii anuale a Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul, ocrotitorul spiritual al Râmnicului. Acestea au cuprins: întâlnire cu scriitorul Marius Mărăcinescu, activitate împreună cu elevii clasei a II-a C de la Școala Gimnazială „Anton Pann", coordonați de prof. înv. primar Mirela Dumitrescu; „Români peste timp. Simboluri românești", activitate la care au participat elevii clasei a IV-a, prof. înv. primar Ida Hubalău, de la Școala „Take Ionescu"; sesiunea de lectură „Casa noastră, Biblioteca!", la care au participat elevii clasei a II-a B de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanu", prof. înv. primar Popescu Elena Corina și prof. înv. primar Bîrzescu Veronica; activitatea „Antim Ivireanul – călătorie în lumea cărților și a tiparului", la care au participat elevi elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu" din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. înv. primar Muller Alina; „Sfântul Antim Ivireanul în memoria spirituală și culturală", Secțiune realizată în colaborare cu Sfânta Mănăstire „Antim" din București; lansarea cărții „TEHNO-populism, politica identitară și tentația democrației iliberale", autor: prof. univ. dr. Radu Carp, invitat: prof. univ. dr. Mihai Ghițulescu; „Primi pași în Bibliotecă!", la care au participat elevii clasei pregătitoare, prof. înv. primar Melania Răget, de la Școala „Take Ionescu" și un eveniment dedicat Zilei Europene a Limbilor, la care au participat voluntarii Centrului Europe Direct Vâlcea; activitate cultural-educativă la care au participat elevii de la Colegiul Național de Informatică

„Matei Basarab" din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. Alina Mihăilescu și prof. Violeta Grecea;

• 24 septembrie - Lansarea volumului „Tehno-populism. Politica identitară și tentația democrației iliberale", semnat de prof. univ. dr. Radu Carp, apărut la Editura „Cetatea de scaun". Alături de autor s-a aflat prof. univ. dr. Mihai Ghițulescu, invitat care a adus în atenția publicului teme actuale și complexe, pornind de la ideile și perspectivele propuse în volum;

• 25 septembrie – Activitate în cadrul proiectului educațional „Fiecare carte, o poveste", la care au participat elevii clasei pregătitoare de la Școala Gimnazială „Take Ionescu", coordonați de prof. înv. primar Răget Melania.

• 30 septembrie – Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Creștem împreună – transformând inimi și minți", inițiat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul" Vâlcea și desfășurat în perioada septembrie 2026 – iunie 2027. Au participat elevii Școlii Gimnaziale „Take Ionescu" din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. Elena Georgiana Bănuță.

CAP. II Patrimoniul material:

Biblioteca Judeţeană „Antim Ivireanul" Vâlcea deţine 120 mijloace fixe, în valoare totală de 1.177.044,73 lei şi 2.438 obiecte de inventar în valoare totală de 747.929,05 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcţionare depăşită. Este vorba despre rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

CAP. III Personalul:

La data de 30.09.2026, Statul de funcţii al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul" Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 103 din 30.05.2025, cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură: conducere - 6; execuţie - 59, din care: bibliotecari – 40, informaticieni – 3, documentarist – 1, conservator – 1, personal financiar-contabil, administrativ şi de întreţinere – 11, personal achiziţii publice (consilier juridic, inspector specialitate, referent) - 3.

CAP. IV Activitatea de conducere:

În trimestrul III 2026, activitatea de conducere a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul" Vâlcea a constat în următoarele:

-s-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcţionarea instituţiei de cultură;

-s-a supravegheat și s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare;

-s-au creat condiţiile bunei desfăşurări a proiectelor şi parteneriatelor aflate în derulare;

-supravegherea activităților Centrului Europe Direct Vâlcea;

-supravegherea Centrului Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul" din Parla, proiect finanțat de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni;

-s-a urmărit graficul desfăşurării activităţilor de perfecţionare continuă a personalului Bibliotecii;

-s-a urmărit popularizarea imaginii instituţiei de cultură prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate fizic și online, a aparițiilor în presa scrisă şi audio, cât şi pe site-urile Bibliotecii Judeţene „Antim Ivireanul" Vâlcea (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro), pe platforma de facebook (Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul" Vâlcea), la care se adaugă şi blogurile instituţiei de cultură:

- https://multimediabjaiv.blogspot.com
- http://limbimoderne.blogspot.com/

Cap.V Bugetul propriu:

Biblioteca Judeţeană „Antim Ivireanul" Vâlcea este finanţată integral din bugetul Consiliului Judeţean Vâlcea, iar încasările realizate din servicii prestate pentru utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Judeţean Vâlcea.

Fondurile aduse la buget de către Biblioteca Judeţeană „Antim Ivireanul" Vâlcea în perioada 01.07.2026 - 30.09.2026 au fost în valoare de 2.715,70 lei.

-lei-

Tipuri de cheltuieli	Buget prognozat	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	1.000.000,00	1.041.203,00
Cheltuieli materiale	123.200,00	126.111,86
Cheltuieli de capital	250.000,00	0,00
Total	1.373.200,00	1.167.314,86

NOTĂ: Plata bugetului realizat pentru cheltuielile de personal și cheltuielile materiale a fost realizată parțial din prevederile bugetare neconsumate în trimestrul precedent.

Cap.VI Probleme deosebite:

În luna iulie 2026, Biblioteca Judeţeană „Antim Ivireanul" Vâlcea a făcut obiectul unui control al Inspectoratului pentru Situații de Urgență, în urma căruia a fost sancționată cu amendă pentru lipsa autorizației de securitate la incendiu, prin Procesul-verbal de constatare și sancționare a contravențiilor, înregistrat la Bibliotecă sub nr. 1662/15.07.2026. Împotriva acestuia a fost depusă plângere contravențională la judecătorie, motivată de faptul că instituția de cultură demarase procedura în vederea obținerii autorizației, aceasta nefiind însă finalizată la data controlului.

O altă problemă deosebită o constituie insuficiența resurselor bugetare alocate pentru plata salariilor în lunile noiembrie și decembrie 2026 și pentru prelungirea contractului de prestări servicii de pază. În vederea asigurării fondurilor s-a transmis Nota de fundamentare nr. 2106/09.09.2026, înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr.18755/09.09.2026, prin care a fost solicitată suplimentarea creditelor bugetare pentru cheltuieli de personal, bunuri și servicii.

Rectificarea bugetară este necesară pentru îndeplinirea obligațiilor salariale și asigurarea cheltuielilor de funcționare a instituției de cultură, inclusiv a serviciilor de pază.

DIRECTOR GENERAL ADJ.,

Adiniţa OPRESCU

Prenume, Nume	Funcţia	Semnătura	Verificat, Șef Serviciu, Andreea Vîrtej	Data
Elaborat: Mihai Gruiţoiu, Nr. ex. 1	Consilier			19.10.2026